

# **Аннушка и Кама**

Эта книга для тех, кто стремится к развитию, познанию себя и окружающего мира.

Для тех, кто берёт ответственность за свою жизнь на себя, а не перекладывает на чужие плечи.

Эта книга для ТВОРЦОВ своего МИРА, своей вселенной...

## **Оглавление**

Часть 1. Знакомство.

Часть 2. Общественное устройство

Часть 3. Первые чувства единства и сонастройки.

Часть 4. Развитие – основа всего.

Часть 5. Пара – одно целое.

Часть 6. Миротворцы.

Часть 7. Отношение к телу.

Часть 8. Первое энергетическое взаимодействие.

Часть 9. «Просто так» ничего не происходит.

Часть 10. Куратор. Признание нового чувства.

Часть 11. Основные принципы жизни сообщества. Уровни осознанности.

Часть 12. Жизнь в Наукограде.

Часть 13. Голографические шоу.

Часть 14. Ответственность и паразитизм.

Часть 15. Сонастройка.

Часть 16. Романтичный вагончик. Фонтан. ИИ.

Часть 17. Дом Камы. Слияние.

Часть 18. Обмен энергией. Мыльник. Устройство дома.

**Часть 19. Комната Камы. Выход из тела.**

**Часть 20. Избавление от подростковых иллюзий.**

**Часть 21. Работа с Высшими. Тестирование.**

**Часть 22. Нестандартная мебель.**

**Часть 23. Производство. Детство Камы.**

**Часть 24. Технообщество. Юникомы.**

**Часть 25. Стройка на века. Город.**

**Часть 26. Межпространственная связь. Домик на острове.**

**Часть 27. Телепатия. Мы едины.**

**Часть 28. Антигравитация.**

**Часть 29. Алгоритмы и биотехнологии.**

**Часть 30. Детство Аннушки.**

**Часть 1. Знакомство.**

Поздняя весна. Яркое теплое солнце согревало низкорослую траву, напоминающую подстриженные газоны. Растущие кругом деревья, создавали прохладную тень. Было видно, что за этим местом ухаживают, т.к. оно больше напоминало парк, по сути это и был парк.

Изогнутая, как парабола спутниковой антенны космической обсерватории, дорожка из брусчатки, аккуратно окаймлённая низкорослой травой, убегала вдаль, поворачивая влево, одновременно приглашая любого желающего остановиться и присесть, на расставленные скамеечки по краям, в прохладной тени деревьев. Окружение располагало к отдыху на природе, прогулкам и размышлениям. Недалеко от дорожки протекала небольшая прозрачная речушка, на берегу которой лежали большие гладкие валуны. Они охотно впитывали в себя лучи теплого солнца. Прохожие часто садились именно на них, растворяясь в созерцании окружающего мира, мира мыслей, медитации.

На одном из таких камней сидела красивая, молодая девушка, лет двадцати. Она смотрела на протекающую рядом с ней реку и о чем-то думала...

Мимо, по дорожке, проходил парень, сосредоточенно смотрящий в юником.

\*\*\*

(Юником - Универсальный Коммуникатор. Гаджет наподобие современных смартфонов, отличительной особенностью которого была возможность проецирования объемной картинке в пространстве перед собой.)

\*\*\*

Пройдя несколько шагов мимо девушки, он неожиданно остановился; отвлекся от гаджета и с задумчивым видом начал прислушаться к своим ощущениям. Что-то было не так. Что-то его отвлекло от привычного хода жизни! Пытаясь понять что это, он сделал несколько шагов назад, почувствовав, что «это» где-то здесь. Убрав свой гаджет в карман, он начал оглядываться по сторонам, пытаясь понять обстановку. Ничего особенного не происходило, но тут он заметил девушку, сидящую на камне. Она сидела к нему спиной. Парень стоял с задумчивым видом, прислушиваясь к своим чувствам, чем-то напоминая интуицию. Невольно он сделал несколько шагов в сторону девушки и остановился. Причина необычных ощущений явно была в ней.

Так он простоял секунд двадцать. Ему не хотелось предпринимать никаких действий. Он полностью отдался этому, новому для него, чувству и ему было хорошо.

В этот момент, девушка, погруженная в свои мысли, также ощутила что-то необычное. Что-то незримо изменилось вокруг. Эти непонятные ощущения заставили её обернуться. Она увидела парня, приблизительно ее возраста, стоящего рядом. «Возможно, это кто-то знакомый...», - промелькнула мысль у неё в голове. Посмотрев внимательно на его лицо, она поняла, что ошиблась; они не знакомы. Но, что-то в нём было... «Наверное, где-то я его видела раньше...», - подумала девушка, и стала его рассматривать.

В таком состоянии они пробыли около минуты, рассматривали друг друга, и наслаждались новыми, пока не ясными для них, чувствами. Обоим было хорошо и комфортно.

Девушка была довольно общительным человеком, и, нарушая затянувшуюся паузу, улыбнувшись, спросила:

- Ты что-то хотел?

Парень, словно очнувшись от некоего ступора, тут же почувствовал себя в растерянности. –

- Нет..., - неуверенно и протяжно произнес он, помотав головой в разные стороны. Так он простоял еще несколько секунд.

-У меня такое ощущение, как будто я тебя знаю. Мы, наверно, где то пересекались, или это было в прошлых жизнях, - наконец сказал он.

- Возможно... У меня такое же ощущение, - сказала девушка, кивнув головой, тоже, в свою очередь, окончательно вернувшись «в эту реальность».

Оглянувшись по сторонам, и оценив ситуацию, она хлопнула ладошкой по камню, на котором сидела, приглашая юношу присесть рядом.

На большом овальном камне могло спокойно поместиться три человека. Он уже был хорошо согрет солнцем. Сидеть на нем было комфортно.

Парень подошел и сел рядом, поджав под себя ноги.

Девушка сидела в похожей позе и с интересом смотрела на юношу. Тут она указала пальцем на его ноги. Они, как и у неё, были босыми. Этим жестом она словно спросила: «А ты, почему без обуви?»

Парень, поняв немой вопрос, посмотрел на ноги девушки. «Интересное совпадение», - подумал он, а вслух произнёс:

- Я не люблю обувь, стараюсь не носить ее, если есть такая возможность.

- И я, - сказала девушка улыбаясь. В окружающем их мире, это было не совсем обычно.

Девушка протянула правую руку ладонью вверх по направлению к парню, а он, в свою очередь, положил свою левую ладонь сверху. Они оба закрыли глаза, пытались максимально сосредоточиться на ощущениях. Через какое-то время они сцепились пальцами и просидели так ещё несколько минут. Это была необычная ситуация для той местности, где они жили, но, это их нисколько не смущало. Со стороны складывалось ощущение, что эти двое - из другого мира. Они встретились «здесь и сейчас», одновременно оказавшись в том... своём... другом мире, другой реальности, где были когда-то.

Спустя несколько минут, девушка открыла глаза и спросила:

-Слушай, а как тебя зовут?

Парень замешкался, вздохнул и нехотя протяжно произнёс:

- Кама...

-О! Как бог Любви и Секса?! - приятно улыбнулась она.

- Это твой ник, или настоящее имя? - спросила девушка, внимательно посмотрев на парня.

- Нет, это меня так родители называли - смущенно ответил парень, и, вздохнув, добавил:

- У них на меня большие надежды.

-И как, оправдались? - Шутливо спросила она.

-Не уверен... - промолвил парень.

Девушка сделала жест головой: - Бывает...

- А как твое имя? Чем занимаешься? Что тут делаешь? - Включился в диалог парень.

- Я Аннушка, меня тоже родители так называли, - улыбаясь, ответила симпатичная незнакомка.

-Необычное имя, - добавил Кама.

-Я здесь учусь, - сказала Аннушка, показав головой в сторону здания, которое было далеко и не видно из-за деревьев.

Действительно, это была территория некоего научного центра: неподалёку располагались учебные корпуса, лаборатории, производственные и жилые помещения, где училась молодежь, а это место было местным парком отдыха.

- Может, прогуляемся? - предложил Кама.

Аннушка кивнула. Они слезли с камня, дошли до дорожки, снова взялись за руки и медленно пошли в ту сторону, куда изначально шел парень.

Им было очень комфортно вместе. То ощущение, что они знают друг друга давно, не исчезало, не смотря на то, что они не были знакомы в этом воплощении.

-А ты, что здесь делаешь? - задала встречный вопрос Аннушка.

-Ну... Мои родители тут работают, они периодически приезжают и преподают здесь. А я тоже... можно сказать..., учусь здесь...

- А..., - Аннушка с пониманием кивнула. Так они прошли еще какое-то расстояние.

- А на кого ты учишься? - Спросил Кама.

Дизайн, разработка новых видов. У нас что-то вроде совместного проекта. Пытаемся создать некое существо. Зверька..., но..., мы хотим сделать его голубоглазым.

Аннушка заметно оживилась и начала рассказывать:

-Сейчас покажу. Она достала свой юником. Покопавшись в нем, перед ними предстала объёмная проекция этого зверька.

-Такой он должен быть.

Действительно, зверек был забавный, мохнатый и голубоглазый.

- Симпатичный, - сказал Кама, улыбнувшись.

-Да, ответила Аннушка, - Но, есть проблема, с которой мы столкнулись. Его тип, позволяет вселяться в его тело душам только местного порядка, а у них глаза обычно зеленые. Можно, конечно, попробовать переписать их код в высших кластерах.

(Группа, кластер, стек - местная классификация видов. Чем-то похожа на земную биологическую классификацию, но со своей спецификой.)

Но у нас нет такого уровня допуска, и из нас еще так никто не умеет делать. Да и лезть настолько глубоко в мироздание не хотелось бы. А то «напортачим» еще. Подумали решить проблему на более низком уровне: просто вселить из другого кластера похожую душу. Мы долго перебирали их, но все же нашли.

- Ого, а у вас есть доступ к такой информации? Здесь? Тут такое разрабатывают? – перебил Кама.

-Ну, у меня 5-ый уровень доступа, - сказала Аннушка.

Кама резко остановился и посмотрел на нее недоверчивым взглядом, подумав: «Да быть такого не может!», а вслух с улыбкой добавил:

-Что-то ты молодо выглядишь для 5-ого уровня?

- Я знаю. Мне все об этом говорят. Я талантливая. И у нас все постарше меня... Она развела руками - Ну, что тут поделаться? – улыбнувшись, добавила девушка.

-Ладно, и что там с кластерами?- спросил Кама.

- Ну, там все не так просто. Есть у этого зверька некая составляющая компонента. Аннушка пыталась говорить максимально доступным языком, не вдаваясь в специфическую

терминологию.- Она не позволяет вселиться душе из другого кластера. Мы сейчас работаем над тем, чтобы это обойти. Точнее изъять этот сегмент. Мы уже нашли его и проводим тесты, моделирование и расчеты того, как зверек будет встраиваться без этой «штуки» в реальность. Долгое время было не очень, но сейчас..., ребята что-то нащупали. Этим больше занимаюсь не я.

- А если просто гены поменять, изменить напрямую цвет глаз, да и все, так вот просто? - Спросил Кама.

-Ха. Не так все просто. Следующее поколение возвращается к истоку и снова цвет глаз становится обычным. А если по-другому поменять, то они быстро вымирают. Модель это показывает. Мы даже распечатали одного, но он... не хотел оживать. Пришлось подключить специалиста, чтоб переконфигурировал нам «одухотворитель».

\*\*\*

(Одухотворитель – Аппарат позволяющий помещать дух в физическое тело.)

\*\*\*

-А вы где его распечатывали? - Непонимающе спросил Кама.

-Там, - Аннушка кивнула в сторону биологических корпусов.

-У вас что, там такое оборудование есть?!

-Ну да, есть..., - подтвердила Аннушка.

Кама недоверчиво посмотрел на нее.

-У меня пятый уровень доступа. Там есть лаборатории со специфическим оборудованием. Они закрытые, но «вышестоящие» находят здесь людей, кто доходит до такого уровня и чтобы защитить свой проект, ты можешь там работать. И я работаю.

- Ну, ничего себе. Я и не знал..., - удивился Кама.

-А ты чем занимаешься? - Поинтересовалась Аннушка.

-Да, я больше изучаю то, что родители преподают, усваиваю информацию и понимание сего творения..., так можно сказать,- Кама улыбнулся.

-И что они преподают? – не отставала Аннушка.

-Ну..., основы мироздания, классификация энергий, структурирование, взаимодействие людей как творцов, обмен энергией, трансформация энергии, работа в паре, структурирование пар как единого творения, коллективное творение реальности, короче, всякая такая штуковина...

-Аа... Это что-то вроде того, чем занимаются Хайсы?- спросила Аннушка.

-Ну да...

-А ты их знаешь? Сталкивался?

-Ну да..., сталкивался..., - протянул Кама.

-Это мои родители..., - добавил он.

Тут резко остановилась Аннушка:

- Твои родители Хайсы?! Удивленно посмотрела она на Каму.

( Фамилию, обычно давали по проекту, группе, в которой был человек, или по той деятельности, которой он занимался. Это было как пояснение к имени, чтобы было понятно, кто это.)

-Ну да..., а что?

-Я и не знала, что у них есть дети? А у тебя есть братья, сестры?

-Нет, я один, сказал Кама.

-Вот это да!!! То есть, ты хочешь сказать, что у Хайсов есть сын, и этот сын ты?!

-Ну, а что тут такого?- Кама улыбнулся. - У всех есть дети, и у них тоже... Он полез в карман за своим гаджетом. Поковырявшись в нем, Кама показал Аннушке электронный паспорт с данными о себе. Там действительно было написано кто он. И получалось, что он действительно сын известной в узких кругах пары, ученых и преподавателей этого института.

Аннушка растерялась и не знала, что делать дальше... - Это все меняет, наверное... - сказала она.

- Да ничего это не меняет. Что в этом особенного?

-Ты сын людей, которые живут в "Миратеке"! Это круто! Все хотят туда попасть!

-Да не все...,- протянул с сомнением Кама.

-Может и не все, но все, кого я знаю... И я хотела бы... А ты там был?

-Конечно, был - улыбнулся Кама. Я там родился... Просто живу здесь, пока не повзрослею. Ты же знаешь правила?

-Знаю. А ты там бываешь? Часто?

-Да, периодически бываю. Изучаю и ту, и эту сторону. Наверное, я был приблизительно одинаковое количество времени и там, и здесь.

Аннушку переполняли чувства. Их было так много, что все они смешались в какую-то кашу, и ввели её в ступор. Она не знала, что с этим делать и просто стояла.

Кама обнял её, а она его. Так они простояли некоторое время.

Тут раздался мелодичный приятный звук. Аннушке кто-то звонил. Очень не хотелось прерывать объятия, но надо было ответить. Аннушка достала из кармана юником, отвечая на вызов. Звонила женщина из проекта, в котором она работала. Из гаджета раздался голос:

-Мы уже скоро начинаем, подходи. Ты же сейчас недалеко?

-Да, хорошо, сейчас подойду, - ответила Аннушка.

Девушка грустно посмотрела на Каму.

- Мне пора идти,- она снова обняла его.

-Я понимаю, - сказал Кама. Давай обменяемся идентификаторами и позже свяжемся.

-Обязательно! - ответила Аннушка.

Кама полез в карман за гаджетом. Они обменялись номерами, постояли, немного обнявшись, и Аннушка пошла в сторону корпусов биологического района института.

## **Часть 2. Устройство общества.**

Сегодня в Аннушкиной группе был день открытых дверей: со смежных «кафедр» должны были прийти люди для обмена опытом, старта возможных совместных проектов, взаимопомощи. Нужно было всем все рассказать. День обещал быть интересным, наполненным общением, и поэтому, нельзя было опаздывать. Мероприятие было назначено на определенное время, и опоздание было неуместно.

Несмотря на насыщенный и интересный день, Аннушка не переставала думать о Каме. Её голову посещали разные мысли, ощущения по этому поводу. Кто-то из коллег даже обронил фразу: «- Ты сегодня в облаках летаешь...»

Тем не менее, день прошел продуктивно, люди разошлись, и Аннушка, выйдя из зала конференций, пошла не спеша по длинному, светлому коридору в сторону выхода из здания. Посмотрев на гаджет в руке, она поняла, что они обменялись контактами, но не обговаривали, кто кому позвонит, и в каком случае это имеет смысл. Ей очень хотелось позвонить, но не приходило на ум ничего вразумительного: «- Наверняка он спросит: - А ты чего хотела...? - И, что я вообще хотела...?»

Аннушка чувствовала, что точно чего-то хотела, но не могла это хоть как-то адекватно сформулировать. Так она медленно шла по коридору, глядя в юнिकом, и размышляла... В какой-то момент, подняв глаза и посмотрев в сторону выхода, она заметила Каму, стоявшего недалеко от входной двери.

Тот в свою очередь, помахал ей рукой.

Аннушка замерла на месте. Такое развитие событий застало ее врасплох. Она помахала рукой в ответ, держа в ней свой гаджет, улыбнулась и пошла на встречу.

- Что ты здесь делаешь?– спросила она, подойдя к Каме.

-Тебя жду...,- ответил он.

-А как ты узнал, где я? А, глупый вопрос, посмотрел в инфобазе, да?

Кама улыбнулся и кивнул головой. Они, молча, взяли за руки и медленно пошли к выходу. Каждый думал о чем-то своем, но им было хорошо вместе. Казалось, что так было всегда.

Выйдя на крыльцо, они стояли и думали, куда пойти. Аннушка спросила первой:

- Куда пойдём?



-Ээ... - Кама замялся, глядя по сторонам.

-А ты где живешь?- поинтересовалась Аннушка.

-В шестом секторе, пятого округа... где-то там..., - ответил Кама, показывая в сторону, в направлении своего жилья. Это было в противоположной стороне, от того места, где они находились сейчас.

Если смотреть сверху, то план городка напоминал паутину: В самом центре была основная учебная и рабочая зона. От центра во все стороны расходились ровные дорожки. На определенном расстоянии от центра шла первая круговая дорога, через некоторое расстояние вторая, затем третья и так далее. Круг делился на 8 секторов, похожих на нарезанный пирог. Жилые районы обычно начинались за 5-ым округом, иногда за 4-ым. Это зависело от индивидуальной планировки сектора.

- Наверно ты проголодалась? - Спросил Кама.

- Точно! А когда я последний раз ела? - Аннушка пыталась вспомнить, прислушиваясь к своему желудку. - У нас был обед в середине процесса, но это было давно..., - тут Аннушка почувствовала, что действительно голодна.

-Давай зайдем в столовую, - она оглянулась по сторонам, взяла Каму за руку и повела за собой.

- Может туда, где обычно мало народу, там можно спокойно посидеть. - Кама был не против предложения и пошел следом.

\*\*\*

Пришло время описать местную систему питания:

Фрукты и овощи выращивались тут же. В каждом таком круговом городке, даже, как правило, в каждом секторе городка был участок, отведенный под теплицы. Они были сделаны по системе закрытого грунта, с использованием гидропоники и других прогрессивных технологий выращивания растений. Все было автоматизировано. Люди за этим наблюдали. По мере созревания, персонал теплиц собирал урожай, раскладывал в тару и отправлял туда, где была необходимость в этих продуктах. По всей территории города были, так называемые "продуктовые", некие – помещения различной формы и дизайна, где ты мог взять то, что хотел съесть и сделать это в беседке или кафе, находящейся рядом. Внутри беседки столики были двух типов: с высокими столешницами без стульев, и обычной высоты со стульями. Многие люди предпочитали, есть стоя.

Система логистики, отслеживает потребность в каких-либо продуктах и в случае необходимости они доставляются туда, куда необходимо. Эта информация расходуется по теплицам, за всем следят компьютеризированные системы.

Каждый мог прийти и выбрать то, что хочет съесть. Если этого овоща или фрукта, по какой-то причине не было, то можно было посмотреть на стенде ближайшее место, где находится нужный продукт и пойти туда, либо взять что-то другое.

Логика еды была очень простой: максимально сократить путь между овощем и желудком. Даже в теплицы, где выращивались фрукты и овощи, мог прийти каждый желающий и сорвать тот овощ

или фрукт, который хочет. Но часто люди были заняты, а до теплиц идти не всегда удобно, поэтому была внедрена система живых хранилищ, куда продукты развозились с теплиц. Это было очень удобно.

Готовить еду, тут было непринято. Зачем делать еще что-то с продуктом, если можно просто съесть готовый фрукт или овощ. При желании, каждый мог взять в столовой нож, тарелку, нарезать, сделать салат, или очистить кожуру. Но, часто ели то, что можно просто брать и есть, чтобы не тратить времени на чистку или нарезку. Например, яблоко или огурец. Его просто откусываешь и ешь. И все. Еда в этом месте считалась чем-то нужным, но никто не обращал на нее особого внимания. Это как чистить зубы или расчесывать волосы. Каждый это делает, но не придает этому особого значения. Так было принято в этом месте и всех это устраивало.

Основной принцип общества, всей планеты - это жить по интересам. Главное – это то, что тебе интересно. И все сообщества, группы, всё строилось по интересам. Всё было направлено на то, чтобы удовлетворить интерес. Отсюда рождались проекты, люди стремились заниматься тем, чем хочется и соответственно, каждый находил себя в каком-то проекте. Всё интегрировалось друг в друга, и в этом тоже был некий проект. Были люди, кому было интересно интегрировать - совместить все так, чтобы каждому было хорошо, интересно, чтобы каждый нашел себя и при этом не мешал другому. Система выстраивалась долго и в данный момент уже была налажена.

\*\*\*

Пройдя по дорожке, пара оказалась в ухоженном красивом парке, возле небольшого здания 8-мигранной формы, сделанного из материала внешне похожего на стекло. Это была закрытая продуктовая беседка.

(«Продуктовая» - Беседка, склад с продуктами с системой климат - контроля, для наилучшей сохранности продуктов).

На полках лежали разные фрукты и овощи. Мелкие продукты лежали в контейнерах, крупные на полках.

Аннушка и Кама, не задумываясь, взяли несколько фруктов, которые они обычно ели. Кама предложил взять корзинку, чтобы не тащить все в руках. Они сложили в неё все, что планировали съесть и вышли на улицу.

\*\*\*

Важно понимать, как работает мышление людей:

Образ мышления воспитывался с детства, и был естественным для каждого жителя. Например: зашел ты в "продуктовую" и взял фрукты в корзинке. Пошел в беседку, съел что планировал, зашел обратно и поставил корзинку, на место где взял. Каждый человек знал, что всё циклично и весь мир живет циклами. Если ты его открыл, то обязательно цикл надо закрыть. Взял что-то, верни на место. Это было нормально и естественно для всех жителей.

Да, бывают разные случаи кто-то, ушел и не убрал корзинку на место. Если ты идешь поесть, проходя мимо беседки, видишь стоящую там корзинку, и никого рядом нет, то возможно, что её, кто-то забыл унести. Ты подойдешь и сам отнесешь её в "продуктовую", просто потому, что ты понимаешь этот цикл, и ты можешь его закрыть, поступить качественно, так сказать, и ты это сделаешь, просто потому что можешь и так каждый человек. Это помощь. Здесь ты забыл, но зато

помог в чем-то другом. Так поступать было нормально в этом мире. Ты мог отнести корзинку, даже если не собирался есть, а просто проходил мимо, у тебя было время, и ты сделал что-то полезное, потому что мог и это для тебя хорошо.

Одно дело перевоспитать людей, придумать условия, чтобы они начали вести себя как надо. Другое дело, если все уже так делают, это передается от родителей к детям, от старшего к младшему. Здесь было именно так, это был устоявшийся мир со своими правилами и порядками.

Допустим, что человек заходит в склад, но не видит ни одной корзинки. Он смотрит по сторонам, потом выходит на улицу, и видит, что все они в беседках. «- Странно..., как так получилось, что все корзинки вынесли с "Продуктовой", и никто не занес их обратно?!» - так подумает почти каждый. Тут людям свойственно задавать подобные вопросы: Почему так? Для чего? Задавать и отвечать себе на такие вопросы, здесь норма. И, конечно же, человек выйдет, соберет эти корзинки и вернет обратно на место. Если не все, то большую часть. Он это сделает, просто потому, что так должно быть, все так делают, и это для них естественно. Это нормально для всего общества.

\*\*\*

- Давай посидим, я весь день на ногах, - сказала Аннушка, и они направились в беседку, где были стулья.

-А ты чем занимаешься по жизни? - спросила она, откусывая яблоко. – Я понимаю, изучаешь то, чем занимаются родители, я бы тоже изучала... Но, ты же, при этом, делаешь что-то физически? Ты сегодня что делал? Не ждал же меня с утра?- Аннушка улыбнулась.

- То, чем занимаются родители, обычно я изучаю в Миратеке. В этом Наукограде все проще. У меня пока что, не такой высокий уровень осознанности, поэтому я учусь и живу тут. Я занимаюсь тем, что востребовано здесь: логистикой, системами сбора данных, искусственным интеллектом (далее ИИ), обучением его новым штучкам. Он не такой умный, как кажется. Мы ещё не научили ИИ мыслить самостоятельно. Он работает по шаблонам, а шаблонами занимается группа, с которой я работаю. Я больше занимаюсь тем, что соединяю интеллект с информацией, которая поступает извне, то есть улучшаю инфраструктуру, что бы информация попадала к этому интеллекту, и он мог её обрабатывать.

- А разве всё не идеально работает и есть к чему стремиться? - Удивилась Аннушка.

-Ха, далеко не идеально. В основном есть группы, которые работают над интеграцией разных поселений. То есть: ты делаешь что-то уникальное, а об этом могли бы узнавать все, кому это нужно. В таком случае, человек оставляет запрос в системе, а ИИ мог бы, по запросу, понять что это, найти предложение, и связать всё воедино. Сложность в том, что интеллект не может видеть разные образы - как образы. Он может только сортировать и понимать образы, которые в него закладывают. Он не может рождать образы. Понимаешь? Все образы, которые в нем есть, это те, что писали программисты. Проблема в том, что интеллект всё раскладывает по полочкам и всё знает. Ему попадается другой образ, который он тоже уже разложил. Он не может совместить эти образы и что-то порекомендовать потому, что у него нет внутри этих образов. Он просто понял, из чего состоит каждый образ, но не сообразил в целом, что это такое. Короче, образного мышления в ИИ нет. И мы работаем над этим. Точнее группы людей работают над этим, а я помогаю.

Поставляю информацию для ИИ. Люди его хотят научить. А для этого нужно много информации. Короче..., там свои нюансы.

Еще у нас есть 3D принтер, который печатает детали металлом. Меня попросили люди напечатать потому, что мы ближе расположены, и он у нас не был загружен работой. Я распечатал и отнес деталь им.

-А развозчики что? - спросила Аннушка.

-Я все равно туда шел и занес. Еще у нас модернизируют систему межконтинентальной перевозки. Нас попросили доработать систему логистики всего движения, с учётом дополнительных инноваций. Она есть, но там предлагается мысль по глобальному улучшению системы. Разработчики обратились к тем, кто обучает ИИ. А они попросили меня, потому что я предоставляю информацию для разных ИИ. Надо то, что они хотят модернизировать, интегрировать в то, что уже существует. Новые составляющие подключить и вложить в ИИ новую информацию. А у них ещё не готово само поле, где они будут ее получать. И надо выстроить его грамотно. Прежде чем ставить новое оборудование, надо просчитать, как его интегрировать в уже существующее. А этим могу заняться я, потому что это моя специализация. Сегодня я был на одной из точек. Смотрели с народом как там и что. Потом сидели в их логистическом узле. Я изучал, советовал, отвечал на вопросы. Наверно скучные вещи происходили весь день - да? - Кама улыбнулся.

Аннушка слушала очень внимательно.

- В целом я тебя понимаю, потому что у нас происходит почти то же самое..., только с биологическими системами. Интеграция их в тонкие планы, высшие уровни, это как раз та тема, которую я изучаю. Но, надо начинать «с низов», я то еще молодежь. - Аннушка засмеялась.

-Да, мои родители занимаются тем же, что и ты, только для людей. Это очень сложно, и прежде чем начать этим заниматься мне, надо потренироваться на чём-то простом. Вот я и занимаюсь логистикой и ИИ здесь.

-Ну да, - Аннушка кивнула головой. Каждый был доволен ситуацией. Пришла новая информация и, каждый принялся ее обдумывать, молча поглощая пищу.

Спустя какое то время, Аннушка спросила:

- А Расскажи что-нибудь о Миратеке? Как там вообще, ты же там был! Какой-нибудь инсайд, так сказать, - Аннушка улыбнулась.

-Ну... Там всё не так, как здесь... Если взять мир в целом... В нём люди прорабатывают первый и второй уровень, отчасти третий. Те, кто готов идти дальше, попадают в места, где мы с тобой находимся сейчас. Некая перевалочная база. И если ты изменишься настолько, что будешь готова попасть туда, то будет шанс, первая попытка, так сказать.

- Да, это я в курсе. А что-то более подробное, глубокое, чего я не знаю?

- А ты здесь родилась или там?

- Здесь.

- И никогда не была в Миратеке?

- Нет!

- И на экскурсию не ездила?

- На экскурсию берут тех, кто уже почти готов, у кого 6-ой уровень, у меня пока 5-ый. Я еще учусь. Делаю проект. И если у меня получится, то возможно меня туда возьмут.

- А ты хочешь туда попасть?

- О!!! Я об этом мечтаю всю жизнь! Как мне сказали в «ЦДР-е»\* (Центр духовного развития) я родилась здесь для более быстрого прохождения уроков, а задумывалось, что я буду продолжать жизнь там. Я уже в том мире жила. Меня даже нашли! Ну, по крайней мере, по кластерам точно. И вот я стремлюсь всеми путями туда. Это очень круто, туда попасть! Еще моя мама, в детстве, помню, говорила, о моем поведении: «- Миратек тебя ждет», - Аннушка опять улыбнулась.

- Да? А мне родители в детстве говорили: «- Мы, наверно, зря тебя Камой назвали! Ты точно он?»

- А ты точно он? По ощущениям?

- Да кто его знает, как это быть им? Я- это я..., трудно сказать. Все тесты я прошел в ЦДР-е Миратека, в детстве. И в раннем, и в позднем. Меня туда возили. Сейчас я периодически его посещаю.

- А тут в ЦДР-ах ты был?

- Конечно был, у меня куратор тут есть.

- О! У меня тоже есть. А тебе его, когда назначили? Или, он у тебя, наверно, сразу и был?

- Ну да, сразу был, сколько себя помню.

- И кто у тебя?

- Артур с 6Б.

Аннушка даже открыла рот от удивления и воскликнула:

- Да быть не может!!!

- Почему!?

- Да, у меня тоже он!!!

- Seriously?! Вот этот Артур?: «- Присаживайся, ты готов слиться со своим высшим я, и познать глубины вселенной?» - Кама, довольно похоже, попытался интонационно изобразить Артура, его типичное поведение и спокойное произношение его коронной фразы в начале сеанса.

Аннушка засмеялась. Действительно было очень похоже.

- Да, у меня точно он!

- Странно, а я и не знал. Хотя, я особо не интересовался, кого он еще курирует. Понятное дело, что у них в кураторстве несколько человек...

- Интересно, это совпадение или в этом что-то есть...

- Может и не совпадение. Как я понял, они там все связи разбирают и смотрят, как что происходит. И, наверное, кураторов назначают не просто так. Может из-за его уровня. Ты говоришь, что когда-то, жила в Миратеке. А мне сказали, что я там не жил, но моя душа хочет поучаствовать в процессе, помочь Миратековцам в развитии, принести что-то новое. И вот они приглядывают за мной, с детства. Родители занимаются этим всем. Они пригласили такую душу, и это все часть их эксперимента, если все сработает, то выяснится, что они были правы, и что-то понимают в мироздании. Надо же было кому-то проверять такие глубокие теории, и вот они взялись. Пригласили, меня...

- О!!! Так, ты не из этого мира, и не из Миратека вообще?

- Ну, да. Как мне сказали, по тестам, я тут первый раз. Я из конгломерата Камы. И хорошо должен разбираться в связях. Должен принести новое понимание в этот мир и так далее...

- И как получается? - Аннушка опять невольно улыбнулась.

- Да, это все более глубокие тесты. Их проходят не раньше 21 года, а некоторые и гораздо позже, вплоть до ста лет. Я пока адаптируюсь к этому миру, развиваю потенциал. Что-то во мне есть, - Кама тоже улыбнулся.

- Я бываю в своем мире во время глубокой медитации. Действительно интересно, но вот так просто, это все не проявлено. Может рано еще, набираю потенциал. Как я понял, все ждут от меня чего-то особенного. Как будто я встану и полечу, сам по себе. Но, пока это не проявлено. Все смотрят на меня с недоверием, и не уверены что я - это я, то есть тот, на кого рассчитывали. Это родители, наша группа, которая работает с родителями и со мной. Короче, свои люди. Пока тренируюсь как все, на общих началах, так сказать...

Аннушка задумалась. В корзинке лежало два фрукта, которые уже никто не ел.

- Ты еще будешь? - Спросила она.

-Нет, сказал Кама.

- Тогда я отнесу обратно.

Кама кивнул. Аннушка быстро сбегала в "продуктовую", положила фрукты и корзинку на место.

\*\*\*

Если к фруктам не притрагивались, то их можно было положить обратно. Почему нет? Хотя, обычно все старались брать столько, сколько могут съесть и, если не наелись, брали добавку.

\*\*\*

### **Часть 3. Первые чувства единства и сонастройки.**

После возвращения Аннушка предложила:

- Может, прогуляемся? Ты так, толком, ничего и не рассказал про Миратек. Ты, вечером, что планируешь делать?

- Если бы не встретил тебя, то планировал пойти домой. Надо почитать, подумать, пописать. Это, конечно, можно и в институте делать, но обычно я это делаю везде, потому что мне интересно. Но, так было до встречи с тобой.

Кама пересел к Аннушке и обнял ее.

-Сейчас мне хочется с тобой побыть. По этому, наверное, я не стал бы делать то, что делал обычно. Странно, почему я чувствую, что знаю тебя? Если я не из этого мира, то, как я могу тебя знать? Или мы пересекались..., и если так, то где?

-Интересно, я тоже об этом подумала сейчас...

-Или совпало, или у нас есть телепатическая связь. - Кама улыбнулся.

Аннушке было очень приятно в объятиях Камы и, хотелось, чтобы это длилось вечно. Она настолько сильно погрузилась в эти ощущения, что прослушала, что сказал Кама.

- Что? - Переспросила она.

- Я говорю, что у нас, возможно, есть телепатическая связь.

- Мне кажется, у нас есть много разных связей. Не может же быть, чтобы вот так, просто, люди чувствовали себя, как мы, и при этом, чтобы между ними раньше вообще ничего не было.

- Ну да... Это странно. А у вас были тесты на совместимость, возможность чувствовать других людей, ориентироваться в ощущениях? Ну, стандартные?

- Да, были, конечно... Но, такого я не чувствовала. Хоть я и довольно чувствительный человек. Я много баллов набирала на интуиции и сопереживании. Точнее, на соностройке. А ты?

- Я тоже довольно много набирал. Мне сказали, это возможно из-за того, что я из другого, более высокого мира, а там, плотно взаимодействовать с окружающим тебя миром - обычное дело, поэтому у меня никогда не было особых проблем в чувствовании других. Но это другое. Я с тобой чувствую какое-то единение. А тогда это было просто, как чувствовать на теле луч солнца или чей-то взгляд на себе.

Аннушка кивнула, соглашаясь.

Незадолго до этого в соседнюю беседку подседа группа студентов, они что-то обсуждали, громко смеялись. Обстановка сменилась с интимной на коллективную и Кама предложил:

– Может, погуляем, мы поели, теперь можно идти.

- Пойдём, а куда?

- А ты где живешь? В каком районе?

- Да тут, недалеко, в третьем секторе, четвертого круга. Там наше общежитие. Я живу тут с момента моего распределения. Мама рассказывала, что я, ещё в детстве, пыталась модернизировать природу. Например, подлетали ко мне птички, садились на плечи, руки. Они меня любили. Я их гладила, рассматривала. А потом, брала бумагу и цветные карандаши и начинала рисовать птичку, но она получалась у меня немного другой. Мама говорила, что птичка не похожа на себя. Я поясняла, что специально это добавила, и рассказывала причину, почему и

для чего я это сделала. Или придумывала новых, вымышленных животных, которые могли бы быть интегрированы в ту или иную среду, сферу. Конечно, это было по-детски и все заметно проще, чем это есть в действительности, но тренд был. Наблюдательная мама сразу заметила, что это необычно и как-то сказала: « - Наверно ты из Миратека!», и отвела меня в свое время в ЦДР. Попросила проверить мои способности, предрасположенность, стек по душе, группу и т.д.

\*\*\*

(Группа, кластер, стек - местная классификация видов. Чем-то похожа на земную биологическую классификацию, но со своей спецификой.)

\*\*\*

Я не помню, но мама говорит, что тесты были очень интересные и меня сразу поставили на учет, как потенциального кандидата на быстрый рост и начали тренировать по соответствующей программе. Наверное, по этому, у меня уже пятый уровень. Я быстро училась.

- А где твои родители живут?

- Не далеко, здесь рядом. Видишь, я даже около научного центра родилась, чтобы на дорогу время не тратить. Все так шутят. - Аннушка улыбнулась.

- Пошли ко мне. Посмотришь дом. Он необычный, по крайней мере, так все говорят, кто к нам приходит в гости.

- О! Круто, я даже не мечтала о таком. Я думала, может быть..., когда-нибудь, в Миратеке, мы пересечемся с Хайсами, или с кем-то из их команды. Я вообще в том районе редко была. Просто прогуливалась. Туда долго идти. Мы пойдем, или поедем?

- Да, долго. Давай сначала пойдем, а потом, если надоест, доедем. Прогуляемся, пообщаемся.

- Хорошо!

Они встали, и, взявшись за руки, пошли по дорожке, по направлению к главной направляющей дороге.

\*\*\*

#### **Часть 4. Развитие – основа всего.**

Немного о местном транспорте:

По периметру каждого круга, есть рельсовая дорога. По ней ездят вагончики. Их несколько штук и они спокойно катаются приблизительно на равном расстоянии друг от друга. Интеллектуальная система сама регулирует скорость. На улицах городка, вагончик едет медленно, и можно на ходу запрыгнуть в него или спрыгнуть. Есть в нем так же кнопка, которую можно нажать и он остановится на какое то время. Можно спокойно выйти или войти, если это группа людей.

Там где просто поляна или лесок, но вы хотите выйти, можно так же нажать кнопку и вагончик остановится. Еще система настолько умная, что она часто считывает намерения. Например, если вагончик приближается, а вы стоите на остановке, то он притормозит. И даже, если остановки нет, но вы двигаетесь к нему, то он приостановится, чтобы вы могли в него сесть.



По направляющим путям, от центра до последнего круга, такие вагончики не ходили. Расстояние там было небольшое и можно пройти пешком. Пешие прогулки считались очень полезным занятием и все с удовольствием старались ходить пешком. Но, если расстояние было большим, использовали транспортные средства. Важно понимать, как думали местные жители. Они ехали в вагончике не потому, что это комфортно или удобно, а чтобы просто добраться в пункт назначения.

Еще существовали различные виды индивидуального транспорта: велосипеды, самокаты и другие средства.

Для будущего понимания событий, действий героев, хода их мыслей, надо пояснить одну очень важную деталь об этом мире:

Главный принцип и основа всего - РАЗВИТИЕ. Это цель каждого человека. Когда человек собирается предпринять какое-то действие, то он подумает: « А развивает ли это меня? Что именно развивает? Это максимально эффективный путь к цели? Если я потрачу столько усилий, а познаю лишь одно, то может пойти по другому пути, где я потрачу меньше усилий, а познаю больше?» Этот принцип впитывается с молоком матери, люди воспитывают детей в таком ключе. Во взрослой жизни, когда чему-то учатся, это основополагающий принцип. Других вариантов просто нет.

Сейчас на земле капитализм, в том или ином проявлении. Всё полностью поглощено им, и мир виден через его призму.

Так же и там, только ключевое слово - РАЗВИТИЕ, рост духовный, личностный, любой.

Люди живут по разным законам. Один из самых важных - закон цикличности. То есть: если ты что-то начал делать, то ты открываешь цикл. Он будет стремиться к закрытию, чтобы не происходило. Если ты открыл много циклов и не закрываешь, то развитие приостанавливается, жизненная сила теряется. Вследствие чего, ты не можешь двигаться дальше. Ты погрязнешь в открытых циклах. И даже если ты умрешь, то есть развоплотишься, то циклы никуда не денутся. И в следующих воплощениях они будут тебя преследовать. Они снова откроются, или ты в них просто окажешься. Всё будет стремиться к тому, чтобы ты их закрыл, а твой опыт души будет подсказывать тебе, открывать новые циклы, потому что ты уже так привык и у тебя есть такой опыт, ты, по умолчанию, его всё время повторяешь.

Допустим, ты хочешь переночевать. Ты снимаешь на ночь комнату - открываешь короткий цикл. Ночуешь, выезжаешь из комнаты, все - цикл закрыт. На тебе он не висит, ты можешь двигаться дальше. Другой вариант: ты купил жилье - открыл цикл. Ты, каждый день, поддерживаешь свой дом, хотя бы мысленно, делаешь ремонт, убираешься в нем. Цикл открыт, ты отдаешь часть себя, тратишь на это свою энергию. Но, и этот цикл стремится закрыться - дом ветшает. Только благодаря твоим усилиям, дом не «умирает» быстро, а продолжает жить. Ты подпитываешь этот долгий цикл своей энергией.

В мире, где люди все это понимают, стремятся развиваться, не тратят энергию впустую. Они обязательно будут искать варианты, чтобы открывать меньше циклов, а тем более долгосрочных. По крайней мере, на первом уровне осознанности.

Животные, как правило, стараются найти готовое жилье, строят очень редко, а тем более осознанно. Только люди, которые учатся быть творцами третьего уровня, строят жилье для людей

первого уровня. Построить скворечники, кормушки для птиц, или сарай для коровы. Она будет жить в тепле, но, если захочет сама, дом себе никогда не построит. Корова - это первый уровень осознанности, а человек, у которого она находится, имеет третий уровень. Тут особый вид взаимодействия. Каждый стремится развиваться на своем уровне и помогает жить и развиваться другим.

В этом мире детей учат по первому уровню: старайся циклы лишней раз не открывать, но, если открыл, то старайся их закрыть. И это правильно. Если так не делать, то так и будешь всю жизнь на этой планете, в этой реальности. Это своего рода религия. Пример всё с той же корзинкой с едой: взял, поел - отнести на место. Если ты забыл, или поленился, корзинку не положил на место, то цикл у тебя не закрыт, и он будет «висеть на тебе энергетически». Ты так и будешь тратить энергию впустую, а развитие остановится. Развитие - это главное! Чтобы дальше развиваться, нужно закрывать все открытые циклы!

Так воспитывают все родители своих детей, уча жизни. Поэтому стараться закрывать циклы - обычное дело для всех жителей этой планеты. Думать, прежде чем открыть новый цикл, тоже естественно. Если человек увидит, что корзинка стоит просто так, и её можно отнести, но никого нет рядом, кто бы мог это сделать, то первая мысль, которая придет человеку: «наверно, я тоже забывал уносить корзинки, и вот появился шанс исправить это. Раз я вижу эту ситуацию. Бог, (система), дает мне возможность закрыть цикл, научиться делать это». Человек пойдет и отнесет на место корзинку, даже если оставил ее не он. Так мыслят здесь все люди.

Поэтому, когда наши герои думали поехать в вагончике или пройти пешком, то ход мыслей был приблизительно такой: пока мы будем общаться, мы будем развиваться, узнавать новое о человеке, можно будет прочувствовать его. Это точно пойдет на пользу обоим. А если доедешь до дома быстро, то неизвестно как всё пойдет дальше. А так сразу понятно, что начинается открытие нового цикла! Он продлится весь путь, и закроется к моменту, когда доберешься до места назначения. Так думали оба, и с радостью выбрали вариант пройти пешком, чтобы осознанно, подольше, поучаствовать в этом интересном, новом, развивающем их цикле!

\*\*\*

Прогуливаясь по дорожке и держась за руки, Аннушка спросила:

- Ты остановился на Миратеке. Чем он отличается, или не отличается, от того, что есть здесь?

- То, что я рассказал, лишь начало. Я хотел сказать, что здешний научный центр, отчасти, похож на то, что происходит в Миратеке. А вот за пределами центра, вообще всё другое. Я бы сказал, совсем не похоже. Но, надо понимать, что Миратек большой. Там есть места, которые не похожи ни на что, а про некоторые части я даже не знаю и не могу знать, потому что там происходят вещи и явления, которые находятся за гранью моего понимания и как следствие за гранью моей реальности. Я не могу понять ту реальность, а значит, не могу рассказать о том, что там происходит. Этому не знают даже многие жители Миратека, а может быть, и не узнают. Поэтому и я не могу рассказать тебе про все, что там происходит... - Кама улыбнулся.

- Это понятно, но, звучит как отговорка. Все говорят, что там очень круто и... именно там, реализуются самые глобальные проекты, какие только могут быть, в этой реальности...!

- Это просто слова. Прежде, чем реализовывать глобальные проекты, нужно самому стать глобально мыслящим человеком. Как ты будешь реализовывать то, о чем даже понятия не

имеешь, если это находится за гранью твоей реальности? Как говорят мои родители, я человек очень высокого уровня, но, «в потенциале». Это моя душа такая. А это тело и этот разум, как вместилище её здесь. Сначала надо расширить стенки этого «вместилища», чтобы оно стало действительно вместительным. Извиняюсь за тавтологию, но без этого, тот глобализм, который есть во мне в потенциале, не сможет проявиться. И они меня тренируют день за днем. То есть, я сам, лично слышал о моём огромном потенциале, но я, пока еще, не чувствую его. В Миратеке есть люди, которые верят в меня. Они смотрят на меня, как на что-то очень важное и..., знаешь, это немного удручает. То есть, на тебя все надеются, может, даже целые индустрии ждут, когда ты придешь и дашь новые знания, понимания, изменишь этот мир... и все такое. Все ждут: «- Когда уже, наконец, всё случится!» А я..., не чувствую в себе всего этого. Я не дурак, но есть люди, которые более развиты. И вот..., чувствуешь эту ответственность, а ещё... бессилие... Вдруг, надежды не оправдаются и все ошиблись? Мне не хочется подвести родителей, команду и людей из научного центра. Понимаешь? Получается, что я, в развитии, еще далек настолько, от того, каким я должен быть, что я пока в себе этого даже не чувствую! Я еще даже не приблизился, и нет предчувствия, что уже... вот-вот...!

Аннушка кивнула головой.

- Я тебя понимаю. У меня, конечно, не все так глобально как у тебя. И мои родители тоже говорили, что я буду большим человеком. По их мнению, я - уже большой человек. Они живут за периметром, а я тут. Я учусь, участвую в проектах. У нас из всей семьи только я переехала в Научоград. Остальные, можно сказать, простые люди. Я не как все. У меня ситуация не как у тебя, но я тебя понимаю, где то в глубине души. Может, я просто тебя чувствую и сопереживаю, сонстроилась с тобой, что ли...

- Возможно. Я рад, что ты меня понимаешь. Меня редко кто понимает на самом деле. Все думают, что я «загоняюсь». Поэтому я стараюсь меньше распространяться о том, кто мои родители и чем я занимаюсь.

- Ты говоришь, что там многое не похоже на это место. А можно примеры? Что там не так как здесь? К чему надо быть готовой, когда я окажусь там?

- Прежде, чем ты там окажешься, тебя будут подготавливать.

- Ну, это на шестом уровне. На пятом еще не понятно, смогу ли я двигаться дальше или нет. Я хочу этого для себя. Я чувствую, что я должна попасть в Миратек..., что это моё, что я хочу вернуться «домой». Жалко, что туда нельзя просто съездить прогуляться, посмотреть со стороны. Как ты думаешь, почему так?

- О!!! Это точно! Я там был, и уверен, что это очень хорошо, что нельзя туда так просто попасть. Это реально тормозило бы все процессы, которые там происходят, выбивало бы людей из колеи. У неподготовленных здесь людей может сложиться неправильное представление о том, что там происходит. Там, на входе, есть так называемая «буферная зона», чтобы «вновь прибывшие» могли адаптироваться, и не сильно удивляться при первом посещении. Сначала их встречает персонал, живущий по тем же принципам, что и прибывшие, а потом уже люди потихоньку начинают «входить». Обычно это происходит с наставником.

Аннушка перебила:- Там настолько сильно всё отличается, что нужно еще адаптироваться с наставником?

- Да. И это правильное решение, что людям нельзя так просто туда попасть. Город расположен на отдельном континенте, и это тоже неспроста! Еще я знаю, что там стоит мощная система защиты от всякого рода физического и информационного проникновения. Её не видно, но она есть. Там блокируются и сепарируются все частоты, все спектры. На это потрачено очень много энергии, времени и сил. Там действует принцип: Каждый человек хочет жить так, как он хочет. При этом он хочет взаимодействовать с другими людьми. В итоге, был придуман некий алгоритм который позволял каждому человеку быть индивидуальным, но при этом не мешать другим и в тоже самое время взаимодействовать всем друг с другом, оставаясь при этом индивидуальностью, не ломая себя и не подстраиваясь под других. Этого было достичь сложно, но все-таки получилось в большей степени.

Изначально, люди попытались вместе создать такое сообщество, в котором действуют те принципы, которые им близки по духу. Каждый понимает глубину происходящего. То есть там живут люди, минимальный уровень осознанности у них - третий и низ четвертого. Остальное - это все градации четвёртого. А на этом уровне всё другое. Вообще всё: быт, отношения, как люди смотрят друг на друга и зачем они это делают.

Там много людей со способностями, которые позволяют видеть тебя насквозь. У них свой какой-то коллективный разум и ты не можешь там действовать так, как здесь. Они, будут смотреть на тебя, улыбаясь. Ты ещё ребенок, по сравнению с их уровнем осознанности. Представь: ты съела конфету, которую родители есть тебе запретили. Ты пытаешься им соврать, что это не ты. Они могут подыгрывать тебе, но на самом деле они в курсе всего, что произошло или происходит. Они просто наблюдают за тобой, изучают тебя, что ты будешь делать дальше. Чтобы грамотно тебя научить делать по-другому, объяснить на твоём языке, всё так, чтобы ты поняла. Со временем, ты понимаешь, что они всё знали, а прошло, например, уже года два с тех пор. И ты понимаешь, каким ты был в тот момент. Ты врал, пытался что-то изобразить из себя, но, все равно, выше родителей не прыгнешь, потому что они старше, не столько по возрасту, сколько по осознанности.

Аннушка улыбнулась.

- Ты понимаешь, о чем я говорю? - Спросил Кама.

-Да, прекрасно понимаю, - улыбнулась Аннушка, вспоминая свое детство.

-Ну вот. А когда общаешься с кем-то из людей высокого уровня, то понимаешь, что они в момент общения уже знают: сколько и когда я съел конфет, мои поступки в связи с этим, какие выводы я сделал, и главное, что я буду делать в дальнейшем от момента сейчас и на двадцать лет вперед. Если они захотят, что бы я изменился, или прошел какой то урок, то этот человек, осознанно, в нужный момент, может подойти и сказать мне что-то, обратить моё внимание на какую-то вещь, и это направит меня совсем на другой путь, и я стану другим человеком. От этих людей ничего не скроешь. Они видят тебя не просто насквозь, а весь клубок причинно-следственных взаимосвязей, в котором ты находишься. И быть таким человеком это минимум, нормально. Такие люди делают очень сложные проекты. Конечно, есть трудности, но они их решают. Представляешь, какого уровня у них проекты, и какие сложности преодолеваются?! И это всего лишь твой минимум, как человека, как личности, чтоб влиться в такой проект!

- Эти люди общаются с нами на доступном языке, никак не акцентируя внимания на своих способностях, о том, что они уже этого достигли. Они просто рассказывают. И приводят примеры из своей жизни. И вот сидишь, и понимаешь, где я, а где они! И эти люди говорят мне, что я

принесу им новое! Я!. ИМ! Представляешь?! И вот когда я размышляю об этом, мне хочется сбежать и спрятаться. Эти люди говорят мне, что я выведу их на новый уровень, помогу решить им задачи, которые перед ними стоят! -Я!!! - ИМ!!!

Кама замолчал, его словарный запас иссяк... Они прошли молча какое-то расстояние.

- Короче, жесь..., - поставил заключительную точку Кама.

- Эх...

- Что?

Аннушка остановилась и обняла Каму.

### **Часть 5. Пара – одно целое.**

-Я хотела бы пройти с тобой этот путь, вместе...

Кама, не отпуская объятий, отодвинулся чуть дальше, чтобы лучше рассмотреть Аннушку.

- Что???

- Это, наверно, странно? Да? Казалось бы, незнакомая девушка говорит тебе такие вещи. Я чувствую, что знаю тебя всю свою жизнь...

- Я тоже это чувствую. Но, обычно, люди реагируют по-другому.

- А как они реагируют?

- Обычно, когда они узнают про таких людей, то думают, что им туда еще рано. Хочется наоборот пожить здесь и не соваться туда. Я стараюсь не рассказывать, чтобы никого не пугать и не смущать. Люди, из «того мира», не рассказывают по этим же причинам. А у тебя такая необычная реакция. Ты согласилась бы оказаться среди таких людей? Ты сама такой станешь, это часть эволюции. И всё-таки....Если мы еще не там, то не нужно бежать впереди паровоза.

- Я таких людей не встречала, и хотелось бы пообщаться с ними, чтоб получить опыт. Мне особо нечего скрывать. Обычно люди скрывают, что не умеют делать что-то, хотят выглядеть лучше. Я много чего не умею. Мне хочется тебя поддерживать, помогать, способствовать твоему росту. В этом же и я буду расти, как женщина... Здесь не особо вырастишь, в своей среде.

- А тебе не кажется, что это очень длинный путь и если мы пойдём по нему, не факт, что мы вообще дойдем? Не надоест ли тебе этот долгий путь?

- Он хоть и долгий, но зато интересный. Я понимаю, что мне это надо. Точнее, что мне это очень интересно. Я вижу твой потенциал. Не знаю, может это самообман конечно, но, мне кажется, что мы можем изменить мир. Благодаря тебе конечно. Но, без пары, его же не получится изменить. Или получится? У тех людей есть пары? Или там все иначе... и даже это? И мы тут заблуждаемся насчет пар?

- Пары там есть. Они входят парами в конгломераты. И пара - это как единый организм. Это минимум. Вот мы - два человека, пара. А так, мы будем как один человек в разных телах. Это как

иметь две руки. Они же индивидуальны, но ты владеешь этими руками одинаково, и знаешь какой рукой шевелить, они обе принадлежат твоему телу. А там, как я понял, есть два тела, а сознание у них одно. И управляет каждая личность своим телом, но при этом чувствуют тело другого, мысли другого. У них формируется коллективный разум, один на два тела. Разум один, а потом еще идёт личность от тела. Команда идёт от разума к личности, а потом уже личность интерпретирует. То есть, ты не можешь, так просто, как личность, пошевелить рукой. Например: я не могу пошевелить твоей рукой. Но, если я захочу пошевелить, то ты сразу уловишь мое желание и пошевелишь своей рукой. Как-то так. Не знаю, насколько я понятно выражаюсь, возможно, я могу ошибаться.

- Ну, приблизительно, я представила, конечно. И они... не воплотились такими..., а развились как пара, с нуля, до такого уровня?

- Да. Как можно сразу родиться парой? Я знаю, по их рассказам, что они родились в Миратеке, потом родители выехали и жили за его пределами, пока росли дети. Либо кто-то родился вне Миратека, а потом проходил путь, похожий на твой. Но, в итоге, они образовали пару, и начали тренироваться в ней. Жили долгую жизнь, и, со временем, достигли такого уровня.

Еще я слышал рассказы про то, что люди, по каким-то причинам развоплощались, и потом рождались вновь, почти разом, в Миратеке или за его пределами. Их находили и воспитывали вместе, как пару, с самого детства. Они вырастали, достигали свой «прежний» уровень и продолжали развиваться в паре. Это похоже на то, как если бы пара родилась сразу. И это были особые случаи, потому что в Миратеке почти нет детей, - Кама улыбнулся.

Но, они рождаются в разных телах, у разных родителей и даже разница во времени может быть до двух лет или больше. Планеты крутятся, и ты можешь воплотиться в определённый цикл. Поэтому разница, может быть, либо в год – два, либо лет в десять-двенадцать. Цикл повторяется, и если не получилось «просочиться» сюда сразу, то только в следующий цикл получится. Вы должны быть похожими, потому что вы были похожи. А воплотиться такими можно только под определённое пересечение планет. Все должно быть выдержано. Ты наверно в курсе этого?

- Да, это мы в целом проходили. Я когда интересовалась своей семьей и собой, смотрела в базе у нас, всё это изучала. Тема интересная на самом деле. И в моем проекте «Голубоглазый», мы тоже разбираем качества и души. Хотя это животное, но все же. Я думаю, принцип такой же.

- Вот поэтому в Миратеке все по-другому. Там другие уровни осознанности. Чем ниже уровень в Миратеке, тем он больше похож на уровень в Наукограде. Еще в Миратеке проявляют себя невоплощенные учителя. Они материализуются на некоторое время. Проводят с людьми встречи, семинары. Я сам не присутствовал, но отец с мамой были.

- О!!! И как?

- Они приходили домой очень воодушевленные, рассказывали о том, как проходили эти встречи. Я был ребенком и не все ещё понимал. Но, я чувствовал, что исходящие от них волны и энергетика очень высокие. А люди, которые соприкоснулись с невоплощенными учителями, будто светятся изнутри. Я даже немного не узнал своих родителей. Они словно из отпуска вернулись, парили по дому. Я еще спросил, что с ними случилось, это было необычно. И они кратко рассказывали. Потом я стал постарше, а они также бывали на таких встречах, но я запомнил свои первые ощущения из детства.

Аннушка опять остановилась и обняла Каму.

- Возьми меня в свою пару...

-Хорошо, - пожал плечами Кама. – «Заходи», - сказал он улыбнувшись.

Аннушка очень крепко обняла его. Кама даже удивился, что такая, казалось бы, с виду хрупкая девушка, такая сильная.

Пара пошла дальше, держась за руки. Пройдя немного, Аннушка неожиданно спохватилась:

- Слушай, а у тебя девушка есть? А то я даже не спросила об этом. Предлагаю уже пройти этот путь вместе, строю планы...

Кама улыбнулся. - По логике, если бы девушка у меня была, то я, наверное, сказал бы, что-то вроде: «- извини, но у меня уже есть пара, так что... не получится...» Ну, это по логике...

- А если тебя курируют с самого детства, плюс всё то, что ты рассказал, то почему тебе пару не нашли сразу с детства?

- Не знаю, если честно, то я не думал об этом. Да и они... обычно просто, знают про пару..., гипотетически, но не вмешиваются. Надо же чтобы это был мой выбор, а не «навязанный» сверху. Помнишь о моём рассказе о почти одновременном воплощении пар?. Так вот, даже в таком случае, их сразу как «пару» специально не воспитывают. Они просто живут не далеко друг от друга, своей жизнью, на тот случай, если их будет тянуть друг к другу. Но, кто его знает, какие у них планы при воплощении. Может они специально задумали так, чтобы порознь пройти его. Нарботать что-то новое. Такое тоже может быть и да, они рядом. Но, если что-то пошло не так, и они так и не станут парой, то навязывать им это никто не будет. Да, могут помочь разобраться в чём-то..., но, если к этому не идет, то так тому и быть. Я не слышал ни от кого, чтобы мне говорили о моей «потенциальной паре». У меня тоже были курсы по взаимоотношениям. Была девушка, с которой мы работали в паре. Точнее учились. Но, мы были разные..., я вообще сильно отличаюсь от других людей. Когда этап нашего обучения закончился, то мы оба не захотели оставаться парой. Она перевелась в другой Наукоград. Ей была интересна другая тематика, которой здесь не было.

- И ты расстался спокойно с ней? Тебе не хотелось продолжить отношения дальше?

- Хотелось, в какой-то степени, но это было больше привычкой. У вас же тоже были курсы по расставанию, отпусканию, не привязке к чему-либо или кому-либо. Там же все грамотно делают. В случае возникновения личных ситуаций - практикуешься на них. Это была как раз моя ситуация, и что-то наподобие экзамена. Не только моя, но и её. Да, нам не стоило оставлять отношения открытыми. Мы работали над закрытием образовавшейся у нас «сферы семьи». Этот урок мы прошли в начале жизни, и это хорошо. В дилемме: «развить» или «закрыть» у нас было обоюдное желание - закрыть. Мы прогнали через себя полный цикл, и вышли на закрытие.

Когда мы расставались, то нам обоим было легко, и, даже, немного радостно: человек начинает новый путь, и я помог ему на определенном этапе. По тестам все тоже прошло хорошо: все закрылось и ничего «не всплывало». Мы долго работали над этим. Это был очень полезный опыт.

После этого я ни с кем не открывал никаких сфер.... Да еще и обучение постоянное..., я пока учу то, что не обязательно «проходить в паре».

Кстати, «работать в паре» меня тренировали ещё и в Миратеке. Там инструктор, женщина. Ну как... Знаешь, там людям может быть лет по 200, 300, а они выглядят лет на 25. Только опыта очень много, и, наверное, взгляд отличается от того, кому действительно 25.

Там серьезная тренировка, мало не покажется! - Кама улыбнулся. - Знаешь, то что здесь, это как детский сад - ясельная группа. А там... Я думаю, это, по их меркам, не то чтобы «высоко»... так, тесты. Но, по моим..., это было «сильно».

Многое еще зависит от партнера, его опытности.... Ей как-то удалось раскрыть во мне..., какую-то часть потенциала. Мне показалось, что у меня открылись какие-то способности, появилось виденье. В тот момент..., я как «растворился» в каких-то мирах, реальностях. Помню, лежу как медуза, распластавшись на кровати. Там специальная кровать, и не только..., там вообще все специальное... Но это ладно.... Она спрашивает меня о каких-то вещах..., а я не могу даже сосредоточиться. Знаешь, это, как увидеть сразу «все», и не знаешь в какую сторону смотреть...

- И чем все дело закончилось?

- Как я понял, потом, когда ты «из потока» выходишь, это все «закрывается». Но, она «показала» мой потенциал. Как я понимаю, с ее стороны было потрачено много энергии, чтобы так получилось. Все увидели, что хотели, и я тоже. Наверно тогда я понял тех людей, о которых говорил раньше, они «видят связи» и вообще «всё». У них состояние «видеть» - применяется в обычной жизни. В то же время, они адекватны в этом мире, в этой реальности. А у меня, с непривычки, не получилось. Надо идти долго к этому. Буду идти...

Она сказала, что если бы у меня была пара, то нас можно тренировать. Тогда мы, могли бы научиться «держаться» такое состояние. Как я понимаю..., такое состояние проявляется во время обмена энергией. Физически это похоже на секс, но потом, когда взаимосвязи установятся и люди синхронизируются - энергия будет течь сама, даже если люди просто сидят рядом или находятся на каком-то расстоянии друг от друга..., не знаю. Они все равно будут в таком «открытом» состоянии. Между ними будет происходить постоянный энергообмен, они будут составлять «единое целое».

Я все это понял весьма поверхностно, но..., надо долго тренироваться. Хорошо что в Миратеке есть тренеры-специалисты. По крайней мере, эта тема изучена, и, понятно, что делать, если ты хочешь двигаться в этом направлении.

-Да... Направление очень интересное.

-А тебе пара не нашлась?

- Нет. Когда мы тренировались в парах на курсах, то мне всё давалось очень легко. Мне было не интересно. Я подстраивалась очень быстро, и все тесты проходила легко. Мне сказали, что потенциал у меня очень большой. Народ либо знал, либо догадывался, что я была уже в Миратеке раньше и это... все объясняет. Они, просканировав всех в округе по базам, нашли парня, какого-то высокого уровня. И, действительно, с ним было интересно. Но, мы тоже, с ним все прошли, и сфера семьи сама захлопнулась, циклы отработались и закрылись. Мы остались хорошими друзьями.

- И где он сейчас?



- А он получил шестой уровень и переехал отсюда. Тут нет людей с шестым. Их не тренируют на этой территории.

- А почему ты не получила 6-ой?

- Я проект делаю. Надо его доделать. Я этого хочу. Я, наверное, позже начала. Он свой начал раньше, или смысленнее..., не знаю. Но, у него получилось, и его перевели выше. Это недавно было. Я подумала, что пару стоит искать уже там, где тренируют 6-ой. Я близка к завершению своего проекта.

Мне кажется, что кураторы, вся их команда, что-то знают, но не говорят. Только кивают и улыбаются...

- Они точно знают! Они просто не имеют права говорить, чтобы не влиять на события. Они видят варианты, но не могут решать. Поэтому не вмешиваются.

- Я понимаю.

## **Часть 6. Миротворцы.**

За разговорами, пара прошла половина пути. Они шли вдоль кольцевой дороги. К ним подъезжал очередной вагончик, двигавшийся в сторону их направления.

-Ты не устала? Может поедем? - Спросил Кама.

- Нет, нормально. Я бы так и гуляла с тобой всю жизнь. Ты меня заряжаешь, и я чувствую, что могу изменить всю эту реальность! - Аннушка засмеялась.

-Наверное, правильно сказать, я могу «развернуть» «новую реальность» и напитать ее энергией. Чтобы не навязывать этой коллективной реальности свое виденье, если быть точной. - Аннушка продолжала улыбаться. У нее было отличное настроение и ей хотелось прыгать или даже летать!

- Ладно, пойдем тогда дальше.

-А где в Миратеке люди живут?

Кама растерялся, не уловив сути вопроса... Подумав он сказал:

- Да, смотря кто, где. Все по-разному, наверное... В целом, там, чем-то похоже на то, как здесь. Они тоже объединены по группам, направлениям. Там также есть научные центры. Они чем-то похожи на эти. Я уверен, эти центры – типовые; созданы по Миратековским наработкам - шаблонам. Там всё похоже, только адаптировано под местные нужды. У каждого они свои. Там тоже есть отдельные тематические районы: биологический, например. Там они создают замкнутую экологическую биосистему. У них очень много новых биологических видов, которые они создали и занимаются их интеграцией. Природа там необычная. Новые растения, животные. Даже жилье у них там «растет». Дорожки - тоже биологические. Знаешь, как кора дерева, только дерево растет вверх, а это - стелется и плоское. Они его только направляют, но оно лежит на земле, а ты по нему ходишь. И это получается как дорожка. И главное, что оно обновляется, самовосстанавливается - не надо ремонтировать.

И такие разработки у них во всём, как отдельная планета. Туда можно сходить на экскурсию. По крайней мере, в общедоступную зону. «В глубины» ты не попадешь, нужен допуск, но, даже демо-версии их разработок хватает, чтобы оценить их достижения.

- А что они потом делают со своими достижениями?

- Я точно не знаю. Внедряют где нужно. У них есть отдел, который выходит на высокие, тонкие уровни. Кажется, они информацию закладывают в «инфополя», и тем самым, другие планеты берут их образы и наработки для обустройства собственной жизни. Частенько они грузят в космические корабли образцы. Как я понял, отправляют куда-то на новые планеты, по запросам. Туда где пришла пора заселять их биологической жизнью. Они предоставляют, разработанную под определенную планету биосферу, биоматериал. Скорее всего им предоставляют «первичный материал». Они сотрудничают. Насколько мне известно, они входят в галактическую федерацию и с ними работают. Это очень высокий уровень и в Миратеке есть к нему доступ. По разным направлениям. Но, у биологов он точно есть.

У родителей там есть знакомые, они делают какие-то проекты или консультируются друг с другом. Я слышу эти разговоры, обсуждения..., «мотаю на ус». Там все очень интересно. Я думаю, ты найдешь себя там как биолог. Может, будешь принимать участие в разработке биосферы какой-то новой планеты.

- Да... Это восхитительно, грандиозно! Я пока даже и мечтать об этом не могу. Знаний у меня, конечно, не хватает пока. Но, я могу себе это представить, я мечтала о чем-то подобном. Может, я уже занималась чем-то подобным... Возможность творить – это, наверно, самое потрясающее, что у нас есть!

-Это да!

Они снова обнялись, постояли так немного и пошли дальше, продолжая держаться за руки.

- А у тебя какое направление? Если у меня биологическое? Ты говорил, что логистику ты изучаешь временно, а что потом?

- Я изучаю сразу все. Как я понял, в будущем, далеко, я должен стать миротворцом. Точнее, каждый из нас будет миротворцом, просто считается, что у моей души уровень очень высок, поэтому я буду набираться всего «понемногу и быстро», чтобы в итоге продолжить уже творить миры грамотно. То есть: не вдаваясь в какую-то область надолго, ту в которой у меня опыта нет. Если у души уровень ниже, то приходится долго и досконально изучать что-то одно, потом другое. Ну, чтобы у тебя было много знаний «внутри». При новом воплощении ты быстренько проходишь все знания, чтобы «вспомнить» то, что у тебя уже есть. Как-бы «набраться» этого снаружи, то есть здесь, в коллективной реальности. Поэтому я изучаю все подряд, только грамотно и по ускоренной программе. Как я понимаю, мне, надо будет долго учиться, потому что надо будет много знать, чтобы творить миры со знанием дела..., так сказать. И наши кураторы подготовили программу моего обучения. Как я понял, они это все разрабатывали с моими родителями во главе. То есть: они задумали пригласить душу, и пока я не был воплощен, со мной вместе, подготовили обучающую программу для меня. Не только родители, но и другие, с кем они работают: не только из их проекта, но и со смежных. Я, когда воплотился, конечно, об этом забыл, но это не важно. Все утверждено, придумано, одобрено мной же. По этому, вроде как, движется эффективно, - Кама опять улыбнулся. Знаешь, звучит странно, но все то ли в это верят, то ли действительно знают, что даже уже я сам начинаю в это верить...

- Да тут каждый верит во что-то подобное. Я всё детство прожила за периметром Наукограда. Просто на континенте у родителей дома. И они верят в то, что развитие это ВСЁ и каждый будет творцом миров. Они представляют это проще, заметно проще, но они делают что могут и я делала. Я, когда поняла, что птичку не изменить, если ее просто кормить или гладить, или красками раскрасить....

Кама перебил: - Ты раскрашивала птичку красками???

- Ага. В детстве. Мои родители занимаются покрасочными работами. Красят разные материалы. И я красила птичек в свое время. - Аннушка засмеялась. - Но, со временем, краска сошла, они стали такими же, как были. Я спросила отца: «- А почему птички такие, какие есть? Кто их красит? Почему не получается их перекрасить по-другому? Почему они снова становятся такими, какими были?»

На что отец сказал: « - Их красит Бог, но у него есть помощники - люди. Они придумывают дизайн птичек, их окраску. Когда Бог одобрит их творения, то он начинает уже сам делать по этим шаблонам птичек. Таким образом, люди творят вместе с Богом. Но, бог очень умный и так просто нельзя творить природу или менять ее, потому что нужны знания. Если ты действительно хочешь творить вместе с ним, то надо долго учиться и со временем... получится».

Я сказала: «- Хочу! А где этому можно научиться?». На что отец сказал, что в научном центре, но надо подрасти, чтобы туда попасть. Научится дома сначала более простым вещам. Я сказала, что хочу туда попасть и творить вместе с Богом. Они меня поддерживали в этом. Когда я подросла, они меня отвели в научный центр. Сначала я иногда приезжала на занятия, потом, когда выросла, уже переехала сюда. Сейчас, когда у меня выходные, езжу, навещаю родителей. Они рады за меня, моим успехам.

- Какая ты умничка. Видишь, у тебя есть внутреннее стремление. И все тебе помогают, когда ты чего-то просишь или хочешь узнать. То есть ты рождаешь реальность.

А у меня, пока что, наоборот. Я просто родился, а вся окружающая меня реальность, уже заинтересована во мне, и, стремится меня направлять..., двигать. Я просто «варюсь в этой каше». У меня есть, конечно, какое-то внутренне стремление, но, оно пока не понятно в чем выражено...

- Это, скорее всего, потому, что ты из другого мира, тебе все тут ново, у тебя не было цели в этом мире, что бы ты хотел продолжать то, что начал. Тебя пригласили, и ты решил попробовать. Теперь тебя учат жить здесь..., ты познаешь. Так как твой уровень высокий изначально, то ты должен много чего познать, и, поэтому, ты просто познаешь и адаптируешься к этому новому миру. Цель и стремление, наверно, появится тогда, когда ты будешь готов. Тебе надо наверстать, всё то, что было там, в том мире - откуда ты. Потом включится все само, когда ты почувствуешь готовность.

- Интересная мысль, я об этом не думал, в таком ракурсе. Просто плыл по течению... Ты будешь «моим гением мысли». - Кама прищурил глаз, улыбнулся и обнял Аннушку.

Дальше, для правильного понимания всего происходящего, придётся описать какие-то основополагающие вещи, которые приняты в этом мире. Иначе просто будет непонятно.

## Часть 7. Отношение к телу.

\*\*\*

Человек изначально рождается в теле, то есть без одежды. И если климат, погода, позволяет жить без нее, то человек так и будет жить без нее и никогда не додумается изобрести одежду, просто потому, что она ему не нужна. Такое качество как «стеснительность» своего тела - это навязанная вещь, которая формируется обществом, в котором живет и развивается эта личность. Если таких воплощений было много, и человек наработал подобный опыт стеснительности из воплощения в воплощение, то, в каком-то из очередных воплощений он будет смущаться своего тела «по умолчанию», даже если обстановка в обществе к этому не располагает. Он будет ощущать себя «белой вороной» среди других людей по этому параметру.

В этом мире отношение к телу у всех людей сбалансированное. Никто не стесняется своего обнаженного тела или чужих тел. Каждый видел обнаженных людей с детства, начиная с родителей и это не вызывает никаких «низменных» ассоциаций сексуального характера. Об этом поговорим позже.

Бывало такое, что в обществе воплощались люди из других цивилизаций или других планет со своим опытом души. Если родители такого ребенка, в его раннем детстве, замечали какие-то особенности, то они обращались в некую службу - подобную медико-психологической экспертизе. Такие организации были по всей планете. Там диагностируют ребёнка и выявляют причину. Эта работа проводится не только с детьми, но и более взрослыми людьми, которым нужна помощь в этом направлении. Кардинальная особенность этих исследований, в отличие от тех, что присутствуют сейчас на планете Земля, в том, что они не поверхностны, а крайне глубоки, и касаются не только его души, прежних воплощений, но и кармических наработок. После исследования становилось понятно, что происходит с ребёнком и почему. Выявлялись все причинно-следственные связи имеющихся проблем на данный момент. Специалист давал рекомендации родителям, или тому человеку кто обратился за помощью, что надо делать, как тренировать, привести в норму энергетический баланс. Точнее - как набирать новый, положительный опыт, или как эффективно отработать старый, негативный кармический опыт, если проблема в этом, или что-то подобное. Уже к подростковому возрасту, проблем с принятием своего тела или тел других людей, не было. К подобным случаям, все люди относились с пониманием и «исцеление» проходило, как правило, гладко. В редких случаях реабилитация проходила дольше, и, в основном, после 21-го года проблем уже не было.

Всё общество существовало по иным принципам. Человека больше смущало то, что он не может что-то понять, познать, запомнить... Человек понимал, что внешний облик тела мало влияет на человеческий, интеллектуальный, духовный рост. Тело - это следствие твоего прошлого опыта. Если у тебя с развитием все в порядке, то и с телом будет все в порядке. Каждый знал, что если хочешь красивое тело, работай над собой и все будет в порядке. И конечно же, еще следить за телом и ухаживать за ним, но это элементарные вещи, которые не вызывали каких-то проблем.

Тем не менее, одежда была, и несла две основные функции:

- защитная – при необходимых условиях (спец-одежда для каких-либо целей, работ).
- информативная – позволяющая быстро понять статус человека в обществе.

Необходимо также пояснить слово «Статус». Здесь оно выражается так: «Я, как и все в нашем обществе, выполняю для себя и общества, определённую, нужную и полезную работу». Тут нет такого понятия: «Я, лучше тебя!». Нет конкуренции Эго. Здесь если и есть конкуренция, то только с самим собой: «Что я могу сделать для своего развития?» В этом обществе все люди ценны.

Приведу пример для правильного понимания: есть некий шаблон - цвет одежды, орнамент, ещё что-либо, какие-то прописанные основы, нормы, которые каждый человек изучал еще в детстве. Все было разработано и отточено так, чтобы было интуитивно понятно. Одежда давала понять уровень осознанности человека, его интересы, группу в которой он состоял, рядовой сотрудник или лидер, и прочее.

Пример: перед тобой группа рабочих на объекте. Тебе нужен их начальник. Ты сам определишь начальника группы по его одежде. Этим, ты сэкономишь не только свое время, но и время других людей. И не только время. Это удобно и ускоряет процесс взаимодействия.

Вообще в этом мире очень многое делалось для ускорения процессов, для удобства взаимодействия. Потому что главное - это развитие, а развитие происходит при взаимодействии. Чем удобнее взаимодействие, или начало взаимодействия, тем быстрее идёт развитие.

Здесь нормальное явление, если к тебе на улице подойдет какой-либо человек и что-то спросит, чем-либо поинтересуется. Но, в то же время, считалось дурным тоном, если ты отвлекаешь человека от его дел. Люди старались обращаться только тогда, когда это действительно необходимо. Например: ты находишься в районе «химиков», но хотел бы попасть, в район «биологов». Ты не знаешь, где этот район находится. Идёшь по улице и смотришь на людей. Допустим, основной цвет одежды биологов зеленый, но тебе попадаются люди, в основном, в фиолетовой одежде. Ты понимаешь, что скорее всего это другой район. У тебя есть возможность спросить о нужном тебе направлении кого-то из людей, и возможно тебе скажут: «я не знаю, где то там..., я там редко был, и не могу сказать точно». Хотя, конечно же, кто-то может и знает. Но вдруг, среди толпы, тебе попадается человек в зеленой одежде, и ты решаешь обратиться к нему, потому что он точно из «биологического» района, и знает, как туда добраться. Возможно, человек даже идет в тот район, и проведет тебя. То есть: шансов получить то, что ты хотел, заметно больше, если ты сразу обратишься к тому, кому нужно. Это грамотно. Ты не будешь отвлекать людей лишней раз, а тот человек, возможно, поможет тебе, и это продвинет его в развитии. Ты быстрее попадешь в нужный район.

Поэтому одежда была, но не являлась обязательной, и всегда можно было встретить где-либо людей без одежды, и это вообще не вызывало никакой «особой» реакции.

Места пребывания людей тоже можно условно разделить на «зоны». Зона отдыха, рабочая, учебная, какая-либо иная. Соответственно, в местах отдыха, например у реки, или озера, людей без одежды гораздо больше, чем в местах учёбы, труда. Хотя конечно, нужно отметить, что в основном в «деловых» зонах люди, преимущественно, носили одежду, и именно, для ускорения процесса взаимодействия.

Про спецодежду всё понятно: если тебе нужно залезть на дерево, то без одежды это делать иногда не очень удобно, да и балахон не удобен, так как он может зацепиться за ветви. Человек, скорее всего, оденет какой-то защитный и удобный комбинезон, в котором не поцарапается и не зацепится за ветви. К тому же, в одежде есть много карманов или иных приспособлений для удобной работы. Если вдруг дождь, или холодно, то можно одеть одежду для такого случая.

Здесь все как обычно. Никакого фетиша в одежде не было. Только практичная польза. Нижнего белья тоже не было, так как в нём не было необходимости и целесообразности.

Так, неспешно, коротая время за интересной беседой, и проходя через очередной парк, встретившийся на их пути, Кама и Аннушка вышли к озеру. Вокруг него было безлюдно. Светило яркое солнце и им захотелось окунуться.

Здесь нужно упомянуть вот ещё что: как известно, вода сильно влияет на окружающую энергетику, и имеет свойство, как накапливать информацию, так и «обнулять» некий энергоинформационный след. Каждый житель этой планеты еще с детства знал об этих свойствах воды. Родители с малых лет учили своих детей, что при смене вида деятельности, необходимо ополаскиваться в душе, либо в проточной воде, ну, или просто в воде. После работы в саду человек зашёл домой и решил поработать за компьютером. Ополоснулся - оставил прежнее занятие в прошлом и начал делать новое, с новой энергетикой. Это делалось для того, чтобы энергоинформационный «шлейф» предыдущего дела не накладывался на новое. Так же поступали при смене общения. На рабочем месте, в каком-либо коллективе, присутствует своя энергетика. Эту энергетика человек автоматически «приносит» домой, и первым делом, идет в душ. Вовсе не обязательно каждый раз мыться с мылом, достаточно просто ополоснуться. Поэтому, душевые кабинки или другие устройства для водных процедур, были везде, где они хоть сколько-нибудь нужны. Когда человек принимает душ, то он как бы незримо переходит некую грань из одного душевного состояния в другое, и не стоит его отвлекать в этот момент. Человека в эти минуты старались не беспокоить.

Научно-исследовательский городок, в котором жили наши герои, был хорошо благоустроен, там имелось практически всё для комфортного проживания. Пляжные зоны были также облагорожены, и здесь имелось всё необходимое для удобства людей, в том числе и вешалки для одежды, которые по своему устройству чем-то напоминали лестницу.

Еще немного об одежде. Здесь изначально не было разделения на мужскую и женскую одежду, как это существует на Земле. Юбка - женская, а брюки - мужская одежда. Пошив одежды отличался здесь тем, что кроился индивидуально под тело того, кто ее одевал. Главный её принцип – быть удобной, комфортной, не мешать, и быть незаметной, в идеале. Её должно быть удобно одевать и снимать. То есть: все было для дела и имело чисто унитарную функцию. Она не должна причинять какого-либо дискомфорта телу, так как считалось, что энергия должна свободно двигаться по телу, а обтягивающая или плотная одежда пагубно влияет на энергетику тела. Повседневная одежда была похожа на тунику.

Например, Аннушка была одета в легкое свободное, но в то же время, подчеркивающее форму её тела платье-тунику. Оно было зеленого цвета, как и у всех людей, которые работали в биологическом секторе, отличия были в орнаменте и цветных полосках определенного вида, которые позволяли сразу определить кто она.

Мужская туника мало чем отличалась от женской, разве что кроем, подчеркивая особенности мужской фигуры. Эта одежда была максимально удобна в большинстве случаев, как для мужчин, так и для женщин. Брюки тоже здесь имели свое место, но их одевали для выполнения какой-либо физической работы, опять же для удобства и своего рода защиты. Туника Камы была серого цвета, но тоже имела свой орнамент и специфические полоски. Серый цвет был цветом минерального царства. Оно считалось первоосновой всего и в то же время, выполняло роль

«конструктора» существующего мира. Работа с миром биологии более ответственна и сложна, т.к. любое воздействие на неё может привести к непредвиденным последствиям. Здесь просто необходимо более тонкое понимание сути всех процессов. Было замечено, что взаимодействие с миром минералов меньше влияет на живую природу. Считалось, что использование камня безопаснее и оказывает минимальное влияние на окружающую среду. Основы всех веществ начинаются в минеральном царстве, поэтому оно считалось фундаментальным, а уровень биологии следующий, более высший уровень.

Одежда детей не имеет такой жесткой привязки к цвету, как у взрослых. Только когда юноша или девушка определяют с направлением своей будущей деятельности, это становится для них более существенным и осознанным выбором. Кама, как новичок этого мира, начал его изучение с его «физических основ», без каких-либо отклонений в ту или иную сторону. Поэтому, основной, так сказать «фундаментальный» его цвет - серый. Хотя, в виду разнонаправленности того, что изучал Кама, в его одежде в значительной степени присутствовали и другие цвета, помимо орнаментов.

\*\*\*

### **Часть 8. Первое энергетическое взаимодействие.**

Наши герои, подойдя к вешалке для одежды, быстро разделись. Просто сняв то, что на них было через голову, тем самым потратив минимум своего времени на этот рядовой процесс. Аннушка просто забежала в воду, а Кама, подбежав к трамплину и сделав несколько прыжков на нём, мягко вошел в нее. Затем, поплыл к Аннушке, а она навстречу ему.

- Что-то я давно не купалась на озере! - крикнула Аннушка. - Давай на плот!

- Давай, - ответил Кама, и они поплыли в сторону беседки, которая стояла на большом плоту, который плавал по озеру.

Взобравшись на него, они обнялись и простояли так несколько минут. Периодически, по телу каждого из них, пробежала дрожь, как непроизвольное сокращение мышц. Это говорило о том, что у них есть какая-то связь, что-то, что способствовало непроизвольному соединению и спонтанному обмену энергией между ними. Между людьми, когда они на близком расстоянии друг от друга, всегда идет обмен энергией. Случается, что обмен настолько сильный, что нервные окончания в теле реагируют на это как на некий раздражитель, что приводит к подергиванию. Как если уколеть тело иглой. Только эта «игла» энергетическая, и не снаружи, а где-то внутри, без боли, но вызывает какую-то рефлекторную реакцию тела.

- У тебя интересная реакция, - заметил Кама.

-У тебя тоже, - улыбнулась Аннушка.

- Все-таки странно, мне кажется, что мы точно раньше пересекались. Только где? Если все говорят что я не из этого мира.... А ты... из этого?

- Не знаю, про это мне никто ничего не говорил, или я не запомнила. Со мной ничего такого особенного не происходило, чтобы я задалась таким вопросом, и я его не задавала. Даже не знаю..., я всегда считала что «из этого». Но, точных исследований на этот счет не было...

Молодые задумались. Кама стоял лицом к беседке, а Аннушка наоборот, смотрела на воду и берег, туда, откуда они приплыли.

-Как красиво, - сказала она.

Кама обернулся. Вечерело, солнце уже клонилось к закату низко над горизонтом. Тени деревьев постепенно завоевывали всё пространство, солнечные блики отражались в воде последними искрами. Молодежь любовалась летней вечерней зарей уходящего за горизонт багровеющего солнца. Они стояли на краю плота, державшись за руки. Казалось, что этот мир только для них, а ведь это действительно так, как и для каждого жителя этого мира.

-Надо, наверное, двигаться дальше, - сказал Кама.

-Угу. - Аннушка кивнула головой, но ей сейчас так не хотелось что-либо делать. Она приобняла Каму, продолжая любоваться закатом.

-Ладно, я думаю, это не последний раз, когда мы тут, - улыбнулся Кама и собрался прыгнуть в воду.

- Да, - ответила Аннушка и тоже собралась прыгать.

Плюхнувшись в воду, они поплыли к берегу. Выйдя на берег и взяв одежду, они, неспеша, пошли по пляжу. Надо было высохнуть, прежде чем одеться. Они снова взяли за руки и наслаждались природой и обществом друг друга.

## **Часть 9. «Просто так» ничего не происходит.**

- А в Миратеке есть вода? Какое отношение к воде там? - Спросила Аннушка. Мысли о Миратеке не покидали её ни на минуту.

-Да, воды там хватает, - ответил Кама. - Можно сказать, что основные положения о воде, которые есть тут, были взяты оттуда. Не знаю, может люди из высших миров, как-то относятся к воде иначе, но в целом, большинство народа относится также, как относимся мы к ней здесь. В некоторых случаях, там, даже более щепетильно относятся к воде, как мне кажется. Короче, с водой там проблем нет, - улыбнулся Кама.

-Это хорошо, я воду люблю, - сказала Аннушка.

Пара шла по пляжу, в сторону дорожки желая на нее выйти и дойти, наконец, до запланированного места назначения.

Они подсохли и решили одеться, чтобы не нести одежду в руках. К тому же, одежда была свободной и легкой, и почти не чувствовалась на теле.

- А ночью в Миратеке какое освещение? – спросила Аннушка Каму, когда они вышли на дорожку.

- Да, как здесь. Я так понял, оно общепланетарное.



\*\*\*

Тут надо рассказать, какое оно было везде: вокруг планеты летал спутник, который, по своей сути, был большим зеркалом. Он поворачивался под определенным углом к поверхности планеты и создавал на ней «солнечный зайчик». Таким образом, внешне выглядело все так, что одно солнце садилось и вскоре появлялось другое, но, заметно тусклее предыдущего, и давало только «легкие сумерки». Этого было достаточно для того, чтобы можно было ходить ночью и не спотыкаться.

\*\*\*

- Я изучала, что когда запустили эту систему, то яркость была заметно больше, но, после выяснилось, что это пагубно влияло на природу и пришлось отрегулировать яркость так, чтобы было видно хоть что-то, и в тоже время не сказывалось на природе.

- Ну да, я тоже это проходил когда-то. Скорее всего, так и было.

- А не проще ли, вывести на орбиту естественный спутник, чтобы он освещал ночь своим естественным, отраженным светом?

- С естественными спутниками большие проблемы. Они же вращаются по орбитам, которые так просто не изменить. Он то будет на небе, то нет. Это же махина целая. Её, так просто, не передвинешь. Да и вообще, чтобы их двигать, нужно учесть уйму взаимосвязей и последствий, чтобы ничего не нарушить. И, как я понял, надо со всеми договориться. Я имею в виду не воплощенные конгломераты. Тех, кто этим занимается. Это всё сложно. Перед тем как запустить этот спутник, им пришлось провести множество тестов и получить немало разрешений. Он, все-таки, влияет на многие процессы. К тому же, надо еще было найти группу единомышленников, которая захочет участвовать в данном проекте.

- Это да... Я даже и не знаю, что на этой планете можно еще улучшить. Мне кажется, что тут уже все сделано максимально сбалансированно и осознанно. Я все мечтаю о разработке биосферы какой-то новой планеты. Ну, хоть немного.

- Такие разработки идут на более высоких уровнях. Те, кто этим занимаются, воплощены не здесь. Ты можешь только какие-то части делать, образцы. Как ты отсюда разработаешь всю систему целиком? Мне кажется, точнее я уверен, что даже в Миратеке так не делают! Да, они участвуют в звездных, планетарных проектах, но разрабатывают только какие-то отдельные сегменты, общей системы, которые будут использоваться в таких проектах.

- Я это и имела в виду. Ты же можешь видеть, что разрабатывают другие? Чтобы ваши действия шли синхронно?

- Ну да, это же общий проект, там каждому видно. Я как-то был в Миратеке на выставке. Они рассказывали про какую-то планету, над которой они работают. Искали новых людей. Там периодически проходят подобные мероприятия. Представители какого-то проекта рассказывают о сфере своей деятельности и приглашают принять в нём участие заинтересовавшихся лиц.

- О!!! И как там было, это давно было?

- Пару лет назад. Я уверен, что тебе бы очень понравилось. Правда, выбрать сложно. Все проекты интересные, у тебя не хватит времени заниматься сразу всем. Выбор очень тяжелый.

- А тебя приглашали куда-нибудь?

- Нет, я же не житель Миратека. У меня там статус гостя. Я нахожусь там только под полной ответственностью родителей. Это обязательное требование. За гостя несет ответственность тот, кто его пригласил. Приглашающий должен полностью доверять тому человеку, которого пригласил. Мало ли.... Сунешься куда-нибудь, испортишь что-то. Там степень ответственности очень высокая, ведутся разработки таких вещей, которые влияют вообще на все. И поручитель должен быть в тебе уверен на 100%, чтобы тебя туда пустить.

Там, внутри, тоже все разграничено по зонам ответственности. Есть гостевая зона, где можно находиться, потому что там нет ничего такого, что можно испортить. Особенно случайно. Если ты попал в Миратек, значит у тебя уже довольно высокий уровень.

Зоны ответственности - это как районы. Они большие на самом деле. Ты можешь жить в одном, в котором есть все и никак не будешь пересекаться с теми районами, куда тебе нельзя. Там стимул такой же, как и здесь. Ты знаешь, что есть некие интересные места, как тут: сначала это научный центр, потом Миратек. Да и здесь центры разные. Не в каждый ты сможешь попасть. Тебе хочется попасть выше, потому что там действительно происходит что-то интересное и важное. Отсюда, кажется, что Миратек - это предел возможностей, но когда ты туда попадаешь, то понимаешь, что это только начало! Там ты, как ребенок, родившийся в стартовой зоне. Она большая и красивая. Для «ребенка» самое то, и даже если ты «исхитришься», вряд ли ты там что-то сломаешь. Ну, ветку у дерева. Это, конечно, плохо, но не фатально.

Так и там: новички смотрят на все большими глазами и выбирают проекты, в которых хотели бы участвовать. Знакомятся с коллективами. Привыкают. Там много потрясающих вещей, от которых у тебя может «кружиться голова». Хоть тебя к этому и готовят, но, все равно, надо привыкать.

Сначала ты живёшь какое-то время в первой «адаптационной зоне». Знакомишься с тем, к чему у тебя есть доступ, интерес. Там действительно, есть на что посмотреть. Даже я, как гость, в «гостевой зоне», не пересмотрел всё, что хотел.... Когда ты адаптируешься, тебе всегда будет хотеться попасть в следующую зону, получить следующий уровень доступа. А для этого опять нужно учиться, достигнуть какого-то уровня. Надо сделать какой-то проект.

Аннушка перебила: «- А тут разве уже не сделано всё, что только можно? Чего они там ещё изобретают?»

- Многое..., они изобретают, чтобы знать. Это задания для понимания. Как я слышал, сейчас идет проектирование биосферы очередного спутника планеты. Есть серьезные люди, которые работают над этим и заодно учат молодёжь. Подключают ее к разработкам на их уровне, чтобы она училась, набиралась опыта. Да, это уже всё когда-то было, но это же обучение. Если ты сделаешь что-то стоящее, то, так сказать, «войдешь в историю» этой планеты. - Кама улыбнулся.

Аннушка слушала, открыв рот, и впитывала каждое слово, каждый образ стоявший за ним. Это была новая информация для нее. Она знала, что в Миратеке все «круто», но деталей она не знала. Миратек для неё – место-миф: все знают, что он есть, и что там происходит что-то не обычное, но в то же время, никто не знает, что там происходит на самом деле. Не каждый хочет туда попасть, многим и тут хорошо, но некоторые... очень этого желают. Этот город - город-загадка. Тот, кто хочет познать его тайны стремится сделать всё от себя зависящее, чтобы оказаться там, где завесы таинственности немного приоткрываются. У человека появляются первые ответы, первое понимание, клубок начнет разматываться, и, ты приближаешься к этой тайне. Рано или поздно ты

дойдешь до такого уровня, что туда можно будет заглянуть. Вся система обучения была за столетия, а то и тысячелетия выстроена очень грамотно и, фактически, каждый человек хотел развиваться и двигаться вверх. Главное это – цель, и у каждого, на этой планете, она была. Каждый имел свою, но, если охарактеризовать общим термином, то можно выразить в одной фразе: жажда познания и развития.

Наверное, самый радостный момент в жизни человека, познание чего-то нового. На уровне разума, чувств. Второй радостный момент - это когда ты сделал то, что задумал, и оно получилось так, как было задумано. Если что-то не работало, и оно начинало работать. Тебе становилась ясна, до сих пор не понятная задача и, приходило понимание, почему так, а также осознание того, что необходимо сделать, чтобы задача, стоящая перед тобой, была решена верно! И так фактически каждый человек на своем уровне осознанности. Каждый творец, только уровень у всех разный!

Кама вспомнил еще один интересный эпизод и продолжил рассказ:

- Я там познакомился с коллективом людей..., молодежи. Они разрабатывали что-то для спутника одной планеты. На самом спутнике работы ведутся полным ходом. Их отправляли на него в экспедицию. Они много рассказывали про это. Было очень интересно. Как я понимаю, прежде чем создать там биосферу, нужно разработать ландшафт, под те задачи, которые должны будут там реализовываться. У планеты есть логос, но его уровень не позволяет ему самому решать задачи, касающиеся внешности планеты, видов которые там будут жить. Как я понял, он ставит задачи и спускает их на уровень ниже - разработчикам. То есть, если планируется, что там будут жить люди, то непосредственно ландшафтом и биосферой занимаются те, кто представляет на своем уровне что такое ландшафт и биосфера. Но, сами критерии, задачи, на своем высоком уровне, им задает Логос планеты. Он создает правила, ставит некие рамки, в пределах которых всё должно происходить, а всё то, что ниже уровня его реализации, разрабатывают те, кто воплощён на этих соответствующих нижних уровнях.

- А разве такие вещи не происходят сами по себе, естественным способом?

- Как я понял, «само по себе» вообще ничего не происходит. Все для чего-то нужно и кем-то инициировано. Оно может и выглядит так, что всё происходит как-бы само собой, но, как ни крути, события инициируются, силой мысли Логоса. Если так можно сказать. Он создает образы, и эти образы привлекают кого-то, кто может помочь с их реализацией – решить задачу на своем уровне. Другое дело, что это за силы, и насколько они квалифицированы и ответственны. Бывает так, что уровня ответственности и квалификации, у тех, кто берется за реализацию образов, спущенных Логосом, не хватает, и приходится исправлять допущенные кем-то ранее ошибки.

Эволюционное развитие проходит не только душа человека, но и все сущее. Планеты тоже имеют свою «душу» и уровень осознанности, который они стремятся развивать. В этом процессе всё взаимосвязано. Как человек может повлиять на планету своим сознанием, так и наоборот. И здесь тоже присутствуют свои законы. В эволюционном развитии есть некая грань, оказаться ниже которой равнозначно самоубийству.

Ниже этой грани - зона невозврата. Её можно назвать «зоной утилизации». Но, т.к. планета или солнечная система имеет свою «душу» и разум, то она тоже имеет право выбора. Если, например, планета или солнечная система переходит на новый уровень, то вместе с ней переходят и все те, кто проявил соответствующее желание и приложил для этого определенные усилия. Те же, кто

решил не меняться, вместе с ее «старым телом» как бы «сползают вниз», можно сказать отмирают. Как в природе: на «старое и отжившее» набрасываются различные санитары, начиная от всевозможных падальщиков, заканчивая бактериями, освобождая тем самым пространство от отжившего, так и здесь на «старое и отжившее» наваливаются сущности, задача которых - это утилизировать, либо пустить «во вторичную переработку». Они тоже что-то творят на своем уровне. Но те, кто выше, понимают, что это другая грань и они туда не вмешиваются. Там свои порядки, свой опыт. Планету могут перемолоть в труху, но это уже как мёртвое тело, хотя оно, с виду, может казаться ещё живым. Они специально были созданы, чтобы автоматически убирать мусор за строителями. Ты, наверное, слышала, изучала такие случаи, когда уничтожались планеты, уходили целые цивилизации. Но, это если смотреть стороннему наблюдателю. Сама планета растет, Логос трансформируется в творца следующего уровня и сбрасывает старое тело, как змея кожу. Ты видишь эти мертвые тела, кажущиеся ещё живыми, но там жизнь идет на спад. Настоящие творцы думают о будущем, о новом творении. То, что отвалилось, не имеет значение. Оно переходит под юрисдикцию совсем других сил. И мы, сейчас, где-то на грани. Мы видим и то и другое. Но, Миратек, с его знаниями, проектами, помогает нам учиться, становиться творцами и идти выше, в те структуры, где создаются новые миры, новые реальности, новые планеты иных типов. Они все выше уровнем. Это, наверное, бесконечный путь...

Аннушка представила себе участь подобных планет, и ей стало грустно. У неё выступили слезы.

Пара остановилась.

- Не переживай, - Кама обнял Аннушку. - Создадим новое, лучшее. Это же круговорот жизни..., все трансформируется..., нет нечего вечного.

- Я понимаю..., но, я чувствую боль тех творений, которые падают вниз.

- Я тоже чувствую это, если концентрируюсь на этом. Но, это их выбор. Они выбрали сторону разрушения, утилизации. Наверное, это им интересно. Почему бы и нет... Боль это субъективное понятие из того мира. Но, я тоже могу её чувствовать. Так всегда бывает, когда начинаешь с низов. Все начинают с низов.

- Да, я понимаю... Я хочу творить!

- И я! Я хочу творить с тобой! Еще хочу узнать, что ты за творение, прежде чем творить с тобой. Кама улыбнулся.

- Я тоже хочу тебя познать. Я раньше не думала серьезно на эту тему. Это были просто школьные задания. Я их делала в целом..., просто училась. А сейчас..., я задумалась об этом по-настоящему, поняла всю глубину, зачем всё то, что мы учили. И как это действительно..., познавать другого человека. Прямо по-настоящему до самой..., самой глубины.

## **Часть 10. Куратор. Признание нового чувства.**

Раздались звуки юникома Камы. Он достал его из кармана. Звонил Артур, их общий с Аннушкой, как выяснилось позже, куратор.

Кама принял вызов. «Ты в порядке? С тобой что-то происходит, я чувствую это. Что-то значительно изменилось...» - Раздался голос Артура.

Кама улыбнулся. – Наверное, то, что я встретил девушку? - Сказал Кама вопросительным тоном.

- О!!! Восхитительно! - Обрадовался Артур. - Могу ли я пригласить вас вместе на беседу в удобное для вас обоим время?

Кама посмотрел на Аннушку. Она или догадалась, или прочувствовала о чем идет речь и кивнула головой.

- Конечно можно..., Аннушка не против, - ответил Кама.

- Аннушка? А, не та ли это Аннушка, которую я курирую, как и тебя?

- Да. Она.

- Какой неожиданный поворот! Вы вместе... Это очень интересно. Когда вы будете готовы заходите ко мне, или дайте знать, где и когда увидимся.

- Хорошо, - кивая головой, ответил Кама. - До встречи.

- До встречи! - ответил Артур и отключился.

- Хм, - задумчиво хмыкнул Кама, убирая коммуникатор в карман. Он взял Аннушку за руку, и они пошли дальше. Солнце уже начало садиться за горизонт.

- Он почувствовал, что что-то во мне сильно изменилось... – Произнес вслух Кама.

Аннушка улыбнулась. – Конечно, почувствовал, он же куратор, сонстроен с теми кого курирует, это одна из его задач..., чувствовать их и приглядывать за ними.

- Артур просто так звонить не станет..., приглашать пообщаться. Видно, действительно, что-то со мной происходит...

- Это тебя беспокоит?

- Нет, просто я не думал в таком ключе..., все так быстро происходит. Меня наверно больше удивляет скорость происходящих процессов. Всё изменилось довольно быстро. Еще вчера я жил обычной жизнью, развивался довольно линейно. Сегодня утром встретил человека..., просто..., спонтанно..., не ожидая этого. И всё понеслось.... Я тоже весь день думал о тебе, переживал какие-то интересные, новые ощущения. Могу сказать, что когда первый раз в жизни оказываешься с девушкой лицом к лицу, то это всегда новые ощущения. Первый раз я оказался в таком положении, в своё время, на тестах. Как, наверное, большинство из нас. Да, мы общались, дружили, но чтобы вот так, это, как мне кажется, всегда новые ощущения. И вроде бы я прошел этот путь, и, в целом, разобрался во всём, но..., теперь я чувствую новые ощущения, совсем новые..., другие. Даже не знаю, на что похожие..., наверно не на что...

- Вот Артур и пояснит. - Улыбаясь, игриво сказала Аннушка.

- Наверное..., было бы здорово..., - протянул Кама. - Вообще Артур появляется, наверно, всегда, когда у меня возникают глобальные вопросы. Еще с детства помню эту его способность появляться в нужном месте в нужное время. Для меня в нужном, - улыбаясь, пояснил Кама.

- Артур хороший куратор. Мне с ним всегда легко и он знает наверно все на свете, только... рассказывает только то, что мне пришла пора узнать.

- Это точно. Из него трудно выудить какую-то лишнюю информацию! - Засмеялся Кама.

- Почему-то я вспомнила свою маму, - сказала Аннушка.

- Ага, и я подумал о своей. Она наверно тоже чувствует, что, что-то изменилось. Она меня хорошо чувствует.

Коммуникатор Камы вдруг снова напомнил о себе. Аннушка и Кама переглянулись с неким подозрением и догадкой. Кама полез в карман и достал его.

- Да, это мама, - показывая юником Аннушке сказал Кама. Они вместе засмеялись.

- Да, - сказал, смеясь, Кама, отвечая на звонок.

- У тебя все хорошо? - спросила его мама.

- Да! Все просто отлично! - ответил Кама. - А ты наверно почувствовала, что что-то во мне изменилось, и что я переживаю что-то новое? Или вы с Артуром обменялись информацией?

- Нет, не обменивались, но, я что-то чувствую. Решила узнать.

- Все отлично. Я встретил девушку, мы общаемся. Артур предложил нам всем встретиться. Он оказывается наш общий куратор. Мы встретимся как-нибудь, а пока, мы идем домой.

- Отнесись к ней заботливо. Ты же знаешь где там у нас что. Папа твой подсказывает, что ты смело можешь пользоваться комнатой для камы, чтобы все уже шло качественно и наверняка.

- Она же вроде ваша? Индивидуальная?

Из юникома послышался голос отца Камы: «Она не наша, а тех, кому нужна. Мы делали ее с расчетом на будущее. Да и у нас тут, в Миратеке, есть своя. Наконец-то её будут использовать по назначению. Там есть все, что необходимо. Я тебе показывал, как ею пользоваться. Ты помнишь, как что работает, настраивается?

- Помню. Но, я не уверен..., что дойдет до этого..., мы только познакомились. – Произнес смущенно Кама.

- Ну..., не сегодня, завтра. Мы будем в разъездах еще дней 10 минимум. Так что спокойно пользуйся всем что есть. Считай что это твой дом, ваш..., дом. Если что звони. Не будем тебя отвлекать. Мы с мамой вас любим.

- Хорошо, увидимся. - Кама отключил связь и спрятал коммуникатор в карман.

- Отец сказал, что они нас любят, ну и мама..., думаю тоже. - Улыбнулся Кама.

- Как здорово! - сказала с улыбкой Аннушка.

- А до чего не дойдет? - спросила она, улыбаясь, с хитрым прищуром.

Кама смутился. – Наверное, я не на 100% усвоил уроки по открытости и какое-то смущение присутствует.

- Возможно, те уроки были рассчитаны на стандартную ситуацию, а эта выходит за рамки? - улыбаясь, вопросительным тоном спросила Аннушка.

Возможно..., - заметил Кама. - Отец сказал, что мы можем использовать нашу «семейную» комнату для камы. Точнее, это отдельная постройка. Домик для камы.

- О! У вас есть отдельный домик для камы?

- Ну да, он построен по всем стандартам, как положено.

- По «Миратековским»?!

- Я думаю, эти стандарты разрабатывал отец, когда был молодой. Просто Миратек их принял.

- О! Это круто! Обычно никто не заморачивается такими вещами. Я имею в виду за периметром, на материке. А тут какой-то промежуточный, обучающий вариант. Направленный на слияние, но до камы тут ещё никто не доходил, кажется...

\*\*\*

В этом мире, есть три составляющие. 1) Секс - это что-то автоматическое, как у животных или людей первого уровня осознанности. Всё основано на инстинктах, без какой-либо осознанности.

2) Слияние (энергетическое объединение) - на Земле это иногда называют словом тантра. То есть, прочувствовать партнера, познать его, раствориться в нем. Научиться объединяться энергетически. Направлять энергию друг другу, осознанно обмениваться ею, пробовать направлять ее куда-либо. На тренировку этого навыка уходит много времени. Это целое направление. Название соответствующее. Оно выражает суть. Слияние двух в единое целое на энергетическом уровне.

3) Кама - владеющий предыдущим уровнем уже может направлять энергию на те или иные цели, тем самым делает это осознанно (профессионально).

\*\*\*

- Мне кажется, внешне, разницы между слиянием и камой нет. Я в домике был, с виду ничего особенного. – Произнёс Кама.

- Вроде бы, по правилам, он должен находиться в проточной воде?

- Ну да. Там за домом у нас течет река, а на ней остров и на острове домик. Есть мостик, который туда ведет. Соответственно остров обтекает вода в реке. Отец долго выбирал место, где это можно будет построить, создать.

- Как интересно!

- Мне кажется, ты найдешь у нас дома много интересного! Домик для камы – это не очень то и заметная часть всего, что там есть. – Произнес Кама с улыбкой.

- Ты прям заинтриговал! Хочется быстрее все увидеть!

- Можно поехать на вагончике.

- Не, давай лучше продолжим идти! Мне часто хочется всего и сразу! Не обращай внимание. Я над этим работаю. Это одна из моих проблем. Я хочу прогуляться с тобой, побыть у тебя, отправиться с тобой в экспедицию, на какую-нибудь планету, создавать миры, наблюдать, как все развивается,

корректировать, если что-то пошло не так. Мир такой необъятный и в нем столько возможностей! И я все хочу! Даже не знаю, как все объять! - Аннушка засмеялась.

- Ничего..., «обойдем»! Время есть! - улыбнулся Кама.

- А там, где ты живешь, вы еду, где берете? Там склад или агрокомплексы есть рядом?

- Нет, агрокомплексы за 3-им кольцом. А я живу в конце пятого. Почти на самом краю города. Там есть склады, как везде. Можно заказать доставку. Дрон привезёт. Или так, или по воздуху.

- Ого! У вас можно даже так!

- Да это можно везде так. Просто ты жила в общежитии, там все рядом. Вышел, поел. А это индивидуальное жилье. Район другой. Там все дальше друг от друга, и по этому, для удобства, еду доставляют тебе прямо на дом, если хочешь. Это, по-моему, есть во всех секторах, начиная с 5-ого круга. А ближе..., там всё и так рядом. С голоду точно не умрём, - подмигнул Кама.

- А в Миратеке, у пар больше комнаты для камы или тоже домики? Там это уже все развито?

- Я точно не знаю, как-то не присматривался даже. Обычно там у каждого есть пара и они, те, кто выше уровнем, образуют конгломераты. Как я понял, здесь, просто учатся взаимодействию в паре. Просто говорят, что это есть, чтобы народ повышал осознанность, переходил с «секса» на «слияние». Мне кажется, тут учат только первоосновам. Показывают, что это есть. Предлагается найти тебе устойчивую пару, создать союз. В Миратек не попадешь без пары. Если только ты родился там, ребенком, тогда ты можешь быть один, на правах гостя или ребенка, - Кама улыбнулся.

- Вот это да!!! А я и не знала! Я все думала, что окажусь там, а пары то у меня и не было! Не считая тебя..., и то..., мы только встретились. А я сидела, мечтала, как там все изобретаю, делаю! Получается, я все неверно представляла!

- Иллюзии они такие. Это нормально.

- Я знаю, мы много работали над выявлением иллюзий сознания, личности, но видно не всё ещё выявлено.

- Просто ты не знала как там, в Миратеке. Как ты могла без правильных знаний выстроить реальную картинку? Это нормально. Такая иллюзия лечится легко. Просто обретаешь новые знания, и все проходит.

- Так-то оно так. Но, если бы я защитила свой проект, то получается, что в Миратек бы меня всё равно не взяли?

- С пятым уровнем не взяли бы точно. Сначала тебя взяли бы на 6-ой. Обычно, туда тоже берут пары, но, если у тебя ее нет, то начали бы её поиск. Там ставка на это направление. И я думаю, что без пары ты бы точно не осталась. Это как одна из дисциплин. Если хочешь двигаться дальше. Так что тебе, в принципе, об этом можно было бы и не думать на 5-ом уровне.

- А..., успокоил. А то, я загрустила, что у меня не получилось бы попасть выше...

- Да все нормально..., случайностей не бывает. Вот, я тебе встретился. Не я, так кто-то другой. Тут все закономерно и своевременно.



- Скорее всего, ты прав..., случайностей не бывает, всему свое время... Мне мама так говорила...

- Да, тут все так всем говорят. – Сказал с улыбкой Кама.

- Ты отвлекся, ты рассказывал про Миратек. Что там с «камой» и «слиянием»?

- Здесь, за периметром, либо секс, либо какие-то попытки освоить слияние. Это нормально. Здесь, в Наукограде, учат основам, чтобы люди двигались в этом направлении, если хотят. Это все вяло движется до 5-ого уровня. На 6-ом уровне находят пару, если её не было, если есть, то начинаются уже тренировки. Отец с группой, в свое время, все это разрабатывали. Искали самые эффективные методы. Сейчас уже все более-менее изучено и стандартизировано. Так что, думаю, сложностей с освоением всего этого быть не должно. Когда ты попадаешь в Миратек, то ты уже в паре, и у тебя слияние освоено хорошо или очень хорошо. Дальше вы занимаетесь тем, что может быть и не очень связано с парным действием. Живёте, трудитесь, как здесь. Тебе нужно знать и понимать, как работает слияние, все его тонкости. Даже если ты не участвуешь в слиянии, это делают другие и на этом основаны многие идеи и образы, поэтому надо просто знать. Да и тебе захочется узнать. Потому что слияние - это как объединение души. А дальше души объединяются по семьям души. То есть по группам душ, куда они входят, и соответственно тебе нужно иметь хорошую связь внутри пары, как минимум через слияние энергетики, и может, от части, разумов. Если ты хочешь развиваться именно в каме, то и здесь есть определенные направления деятельности: творить вещи энергетически. Если вашей паре это интересно, то вы пошагово учитесь дальше, тренируетесь направлять энергию на реализацию ваших мыслей, идей. Есть целые проекты на эту тему: индивидуальные, коллективные. На континенте есть целый район, где всё это изучается. Он удален, чтобы отсечь влияние какой бы то ни было энергетики, способной негативно повлиять на происходящие процессы. Там своя отдельная жизнь. Там мало кто был. Туда вообще сложно попасть. Даже не знаю, какой там нужно иметь уровень осознанности, но полагаю, что очень высокий. К тому же, нужно иметь к этому предрасположенность, чтобы тебе это было интересно. Это не весь Миратек, а только узкое направление его.

Аннушка внимательно слушала каждое его слово, стараясь одновременно всё осознать и ничего не пропустить. Они прошли молча какое-то расстояние, после чего Аннушка задумчиво произнесла, подводя итоги своих размышлений:

- Так все сложно! Сложнее, чем я думала...

- Это потому, что ты сейчас здесь. Еще рано, время не пришло. Когда оно придет, то все будет естественно и понятно.

- Мне, конечно, хотелось бы двигаться в этом направлении, но, я не уверена, что у меня получится...

Кама улыбнулся. - Я тебя прекрасно понимаю! Я тебе уже рассказывал, про схожее чувство, которое меня посещает, когда я общаюсь с учителями из Миратека.

- Да... Я помню. - Аннушка остановилась и снова обняла Каму. - Может быть, мы будем парой и изменим мир, как тебе и предрекают. Я бы хотела..., - сказала Аннушка находясь в объятиях Камы.

- Может быть, и изменим... Странное чувство..., его раньше не было..., я прямо чувствую..., что изменим!!! Я даже уверен в этом! Необычное ощущение!

- О!!! Это, наверное, я так на тебя влияю? - Шутливо заметила Аннушка.

- Возможно..., - улыбаясь, кивнул головой Кама.

На улице уже стемнело, почти ничего не было видно, но из-за горизонта начинало восходить тусклое «искусственное солнце».

- Надо быстрее идти домой, скоро станет прохладно, - заметил Кама.

- Пойдем, согласилась Аннушка. Они, взявшись за руки, пошли дальше.

Дорожки всё ещё оставались тёплыми от дневного солнечного света. Пара шла по ним босиком, наслаждаясь приятными ощущениями и друг другом.

- Опять у меня все в кучу. Сейчас так все замечательно и мне так хорошо, хочется, чтобы это мгновение длилось вечно, и в то же самое время, хочется, чтобы мы уже оказались у тебя дома. Хочется на всё посмотреть. Проверить, насколько мы совместимы. Раз нас «колбасит», значит, какая-то связь есть! Интересно, какая она...? Что это дает..., и дает ли? Столько хочется всего узнать, и одновременно, не хочется терять этот момент, потому что он мне так нравится! Ой, даже не знаю, меня переполняют чувства и эмоции! - Аннушка вздохнула.

- Все нормально. Всему свое время. Главное, что мы встретились! Я думаю, это основное. Дальше все просто придет, когда придет время!

Молодые снова обнялись. Они были почти одного роста. Кама был чуть выше. Постояв несколько секунд, глядя друг другу в глаза, они, медленно, поддавшись обоюдным чувствам, соединились в долгом поцелуе.

Ты хорошо целуешься..., - заметил Кама.

- У меня в зачетке по поцелуям было 98%, - засмеялась Аннушка.

\*\*\*

(В этом мире использовалась процентная система оценивания. 0 процентов это естественно «очень плохо», 100% это «отлично». Иногда использовалась шкала в процентах со знаком минус. То есть от минус 100% до плюс 100%)

\*\*\*

- О!!! По ощущениям все 100%! - Засмеялся Кама. - У меня было 80 с чем то..., точно не помню.

- По ощущениям тоже как все 100%! Наверное, ты тестировался давно, потом еще натренировался. - Продолжила шутить Аннушка.

- Возможно. – Улыбнулся Кама.

Аннушке хотелось парить, летать, и свое желание она выражала тем, что дальше шла вприпрыжку. Кама подобные чувства переживал спокойно, внутри. Не проявляя это снаружи.

## **Часть 11. Основные принципы жизни сообщества. Уровни осознанности.**

Необходимо рассказать немного о системе образования и устройстве общества, для того, чтобы было ясно читателю, почему развитие событий происходит не совсем так, как к чему мы все привыкли на Земле, а иначе.

На этой планете, в определенные периоды её развития, тоже, как и везде, были конфликты и войны, но, рано или поздно, удалось выявить некие принципы и создать очень стабильную и устраивающую всех систему.

За основу были приняты два главных принципа:

- 1) Развитие (Непрерывное обучение чему либо)
- 2) Научился чему-то сам, научи другого. (Передай ему знания.)

В связи с этим люди пришли к глубокому пониманию следующих основ:

Человек развивается в окружающей его среде, и это единственное, что развивает человека. Все делалось для того, чтобы создать условия для развития людей, а, следовательно, создавалась соответствующая среда.

Люди имеют разный уровень осознанности, который со временем меняется. У кого-то очень быстро, у кого-то нет.

Научно был обоснован и доказан факт перевоплощения человека, и, следовательно, каждый ребенок в прошлой жизни уже был «взрослым». Наверняка у него была пара в том воплощении, возможно, что человек хочет «продолжить» свое прошлое воплощение, наиболее качественно усвоить знания, умения, навыки. Делать то, что он уже делал, либо наоборот, получать новый опыт, которого у него еще нет. Изначально, при рождении ребенка и его взрослении старались определить: кто это, какие цели у его души, какие цели у будущей личности.

У каждого человека на пути к его цели были свои проблемы и сложности. В связи с этим было разработано целое направление, которое позволяло эти проблемы выявлять и решать.

Этот мир был поделен на некие территории, соответствующие уровню осознанности тех, кто там проживал. На каждой территории были созданы, различные условия, в зависимости от уровня осознанности проживающих. Обычно, складывалось так, что человек рождался в том месте, откуда должен был продолжить свой рост. Люди, которые воплощались в человеческом теле впервые, переходя из животного царства в человеческое, как правило, рождались в племенных сообществах. Они жили в природе, не носили одежду, адаптировались к новым телам, к взаимодействию друг с другом, к новым возможностям. Племя возглавлял старейшина, самый опытный человек. Они строили примитивные постройки, в основном для того, чтобы укрыться от дождя. Иногда, создавали какую-то защитную одежду. Жизнь текла спокойно и размерено.

Периодически к ним приходили люди, так называемые «учителя-наблюдатели», которые помогали решить сложные для них задачи, если само племя не могло их решить. Случалось так, что взрослые люди, или семьи, повышая свой уровень осознанности, хотели перейти на новый уровень. В таком случае, приходившие к ним «наблюдатели», предлагали им переехать в те

условия, которые больше подходили для дальнейшего их развития. Помогали им адаптироваться на новом месте.

Такого понятия как «деньги», и «товарно денежные отношения» не существовало. Когда-то давно, они были, но, со временем, исчезли за ненадобностью.

Когда у тебя первый уровень осознанности, то твоя жизнь больше похожа на жизнь животного. В природе всё есть, и тебе не особо нужно чем-то обмениваться или покупать. Нашел, взял. У таких людей не было техники, они перемещались пешком, жили на «своих» территориях и их все устраивало.

На территориях второго уровня осознанности было все немного сложнее. Люди строили более серьезные жилища, у них появлялись домашние животные. Они сами пытались выращивать пищу, а не только собирать ее. Делали какую-то мебель, орудия труда. Такая жизнь тоже не требовала множества вещей. Ты можешь произвести все сам для своего не хитрого быта. Такие поселения так же возглавляли свои старейшины, но в отличие от поселений с первым уровнем осознанности, в этих поселениях уже присутствовали пункты Центров Духовного Развития. (ЦДР), в которых трудились один или несколько человек. Пункты ЦДР были рассредоточены по всей планете. В них трудились люди с более высоким уровнем осознанности, обычно третьим, задача которых состояла в осознании устройства этого конкретного сообщества. Они наблюдали за ними как бы «сверху» с более высокого уровня осознанности и направляли в том или ином русле, помогали решить те задачи, на решение которых, не хватало уровня осознанности большинства людей в этом поселении или регионе. Члены таких сообществ подобным образом учились третьему уровню. Занимать эту должность, не имея за своими плечами двух предыдущих уровней, было невозможно. Из таких поселений состояла большая часть суши, и так жило большинство людей.

Следующий, третий уровень осознанности, был представлен сетью научных городков, на подобии того, где жили наши герои. Люди попадали туда из поселений за периметром этих городов, и там уже происходило то, что на Земле мы называем обучением. Да, там тоже были созданы условия для естественного развития, но люди попадали туда уже осознанно, понимая для чего им это надо, зачем они сюда пришли. Это были уже те люди, которые осознанно хотели учиться, познавать, и с радостью делали это.

Обучение разделялось на теорию и практику. После изучения теории приступали к практике, а именно к подготовке каких-либо проектов, которые делали учащиеся.

Там могли учиться все те, кто считал это нужным, не взирая на возраст, т.к. какого-либо ограничения по возрастным категориям нет. Главное, что бы ты стремился к познанию и учился. Так получалось, что в молодости, люди, с более высоким уровнем осознанности, проходя первый и второй уровень за периметром, приходили в центры и учились дальше. Именно поэтому там было очень много молодежи, но, и люди старшего возраста тоже учились там. Учиться никогда не поздно.

Центры тоже были разные, и естественно, максимально приближены к уровням осознанности окружающих людей. Туда можно было приходиться из дома, как в школу, но были ЦДР и с более высоким уровнем осознанности. Как правило, они находились дальше, и попасть туда мог далеко не каждый. Туда направляли людей из ЦДР более низкого уровня, и только тех, кто особенно отличался в своём рвении к познанию. Простые люди, просто так, на эту территорию не допускались.

Поселения второго уровня чем-то похожи на средневековье, с тем лишь отличием, что там не было войн и каких-либо конфликтов. Но, каждой семье выдавался «уником» для связи между собой или с ЦДР. Это была единственная «современная техника», в их повседневном использовании. Люди не знали, как он работает, и для большинства из них, это было не иначе как «волшебство», они могли им только пользоваться. Вся остальная техника соответствовала их уровню осознанности: что смогли сделать сами, то и делали. Никто при этом не чувствовал какой-то ущербности или того, что с миром что-то не так. Каждый был рад окружающему миру. Он его понимал и имел все возможности для роста, сначала личностного, а затем, как следствие и духовного.

Воспитание ребенка начиналось почти что с его рождения. Естественно, что за ним ухаживали, когда это было необходимо, но, как только у ребенка появлялась возможность хоть как-то учиться самостоятельности, то это только поощрялось. В его воспитании всё было направлено на то, чтобы ребенок научился что-то делать сам, если он на это уже был способен, а не делали это за него. Если он учится ходить и упал, то не бежали к нему, и не брали на руки пытаюсь успокоить, а способствовали его стимулированию, чтобы он сам встал и попробовал еще раз. Конечно, ему уделяли должное внимание, но, надо понимать разницу в уделении внимания и делании всего за него. Когда ребенок становился старше, то его учили есть что-то сырое, то, что он сам может, взять и съесть. Только потом, когда ребенок становился ещё старше, ему показывали более сложную еду и учили ее готовить. Задача родителей была не в том, чтобы накормить ребенка, а сделать все так, создать условия, чтобы он сам мог накормиться. Но, это уже для детей от трёх лет и старше.

Дети не любят одежду, поэтому большинство детей ходят без нее. Важно было научить ребенка, на собственном опыте, понимать, для чего нужна одежда и обувь. Если гулять по лесу голышом, то ветки царапаются и ребенок чувствует дискомфорт, то тогда можно предложить ему одежду, чтобы он почувствовал разницу. Если не хочет, то ладно. Захочет, пусть пробует одевать. Не хочет одевать, но хочет быть в одежде, ну..., что ж, все так хотят. Захочет быть в одежде, научится одевать. Помочь, объяснить, показать, как одеть - пожалуйста. Одеть его, за него самого, когда он уже сам на это способен - нет. Каждый понимает, что если ты его оденешь, то это введет и тебя и его в деградацию. Будешь потом всю жизнь его одевать, и не будет развиваться ни он, ни ты. Это знали все. Конечно, делали ошибки, и это нормально, но ход воспитания был такой.

Как следствие, люди с детства видели других людей обнаженными и это никаких вопросов, эмоций, чувств не вызывало. Дети вырастали активными, стремящимися все познавать, но довольно замкнутыми в себе, и их надо было учить взаимодействовать друг с другом. Если семьи были многодетные, то недостатка в общении не было и дети учились общаться с братьями и сестрами, с соседями, заводили друзей. Но, это не случалось само по себе, этому надо было учить. Старшие учили младших знакомиться, дружить, общаться, каким-либо иным социальным навыкам.

Очень развит был «ступенчатый» принцип роста. То есть, тот, кто что-то недавно узнал, то стремился поделиться этим знанием с другим. Соответственно, если ты чего-то не знаешь, то тебе объяснит лучше тот, кто уже обладает этим знанием, т.е. «выше тебя» в этом, но немного, а не через несколько ступенек. Поэтому, в первую очередь, для решения вопросов и проблем в семье обращались к старшим братьям или сестрам, если они были, или к старшим товарищам, а уж потом к родителям. В семьях, обществе, была некая иерархия по уровню знаний или навыков. Стремилась найти того, кто может тебя научить или подсказать.

Да, биологический возраст имел значение, но, в первую очередь, имел значение уровень твоей осознанности или твоих знаний, но это обычно связано напрямую.

После семи лет детей учили осознанному взаимодействию с внешним миром: его правилам, устройству жизни, взаимодействию между людьми.

В подростковом возрасте, в период пубертатного развития, подростки опять закрывались и становились замкнутыми. Тогда они учились смотреть на мир по-новому.

Что касается наших героев, то к двенадцати, тринадцати годам, они уже хорошо освоили второй уровень, потому что раньше, в прошлом воплощении, они его уже нарабатывали, и пройти его снова, и довольно быстро, в специально созданных для этого условиях, было довольно легко.

Рассмотрим пример на Аннушке. Ей в юности очень хотелось учиться и познавать мир. Родители, видя её стремление к познанию, отдали ее в этот научный центр, который был не далеко от поселения. Все было согласовано с местным ЦДР. У Аннушки уже был куратор. Она периодически с ним общалась, а он общался со всей ее семьей. Их отношения были дружескими. Детей не заставляли учиться. Всегда надо было создать такие условия, чтобы ребенок сам захотел учиться. А если он не хочет, то это не его. Возможно, что он «второго уровня» и это максимум, что у него есть. Тогда он просто жил и не спеша познавал мир второго уровня вокруг него. Учился строить дом, делать мебель, работать руками, создавать предметы быта, обустраивать мир вокруг себя и тем был счастлив. Такие дети вырастали в поселении и им не были интересны научные центры, техника, которая там была, уклад этих центров. Они слышали об этом, но это было за гранью их реальности, их сознания.

Аннушку, жизнь в центре волновала сразу, как только она про него узнала, лет с семи. Она страстно желала туда попасть. Для этого ей надо было иметь некий минимум знаний, умений и навыков, которые Аннушка впитывала каждый день. В поселении была школа, в которую ходили все те, кто хотел. Родители способствовали обучению детей, но не заставляли.

Когда подросток набирал некую базу знаний и умений, имел сильное желание попасть в научный центр, то его брали туда на «тестовый период». Аннушка попала туда рано, лет в двенадцать. Первым делом, она обошла его весь вдоль и поперек. Научный центр вызывал у нее дикое восхищение, все технологии и принципы казались ей продвинутыми, футуристичными! Прожив несколько дней в полном восхищении и исследовании этого научного центра, Аннушка подошла ко второму своему куратору, которого ей выделили в центре. Это как учитель в начальной школе, классный руководитель, который работает с тобой и ведет у тебя уроки, дисциплины.

Кстати, первый шаг обучения, адаптации в центре и первый урок, это и есть ознакомление с деятельностью центра. Можно было задавать вопросы учителю или возможно тем, кто тебе попадется, но, каждый понимал, что все-таки не стоит докучать людей вопросами, отвлекая их от основного их занятия.

Все было устроено грамотно, и, новые ученики, приглашались небольшими группами. Как правило, в эти периоды устраивались «дни открытых дверей». Те, кто учился давно, делали презентации, рассказывали о своей жизни новичкам. Т.е. опять тот же принцип: научился сам, расскажи другим. Презентации устраивали те ученики, кто учился уже год или два. Они делились своим опытом с новичками. Вечером новички собирались в актовом зале, вокруг учителя и задавали вопросы, делились впечатлениями. Учитель и ученики были не случайны. Они

подбирались по характерам, склонностям, интересам, похожести. Это делалось для того, чтобы учитель мог максимально быстро и понятно доносить информацию до ученика и наоборот. Бывало и так, что предварительный анализ знаний, интересов ребенка, был немного не корректным. В таком случае ребенка переводили в другую группу, где уровень понимания был выше или другой интерес, направление группы. Переходить из одной группы в другую, при желании, было обычным делом.

Аннушка изучила все очень быстро, и, ей хотелось двигаться дальше. Ее интересовал биологический факультет. Все обучение делилось на две составляющие: обучению работе в коллективе, взаимодействию людей друг с другом, и обучению профессии, направлению которое интересно. Изучали сразу много направлений, но, только те, которые были нужны для понимания того, что ты собирался делать.

Принцип организации обучения профессии был тоже отличным от того, к чему привыкли мы. Учителей, профессоров, в нашем понимании, не было. Был куратор - учитель лично твой или вашей группы. При необходимости, ты всегда мог подойти к нему. Он все организовывал, собирал данные, узнавал желания учеников. Если ученики хотели узнать как функционируют клетки организма, их взаимодействие друг с другом, и таких детей находилось несколько, то предлагалось тем ученикам, кто в этом уже разобрался, подготовить доклад на эту тему, обучающие материалы. Система учителей находила и связывала тех, кто хочет получить знания и тех, кто уже овладел и был готов ими поделиться. Он и ученики собирались в каком-то помещении, где и происходило обучение. Учитель рассказывал, отвечал на вопросы, давал задания. Как правило, это была не разовая акция, а какой-то цикл шедший определенное время. Те, кто давал знания были заинтересованы в том, чтобы молодежь училась, потому что каждый хотел, что бы его команда росла. Из любой команды люди периодически уходили, потому что росли дальше, переходили в другие команды. Нужно было замещение, а тех, кто заместит, надо было вырастить. Это было важно, поэтому каждая команда, научная группа, была заинтересована в обучении молодежи. Они с радостью делились знаниями, корректировали обучающие программы, делали их более грамотными, усваиваемыми, более понятными ученикам. Часто работали индивидуально, брались учить кого-то, с кем находили контакт, подход. Это было нормально, когда кто-то становился личным учителем на время для кого-то из младших или для нескольких из них.

Вот таким был сам принцип обучения в научных центрах. Учитель, который был выделен сразу это как агрегатор, который разбирался и направлял тех, кто был под его опекой.

Вторая, не менее важная часть - социализация. Молодежь учили взаимодействовать друг с другом и учили учиться. Как странно бы это не звучало, но надо уметь учиться, иначе не получится научиться чему-то. Социализации учили уже определенные люди. Это были работники Наугограда, которые отвечали за социальную часть. Тут тоже были определенные учителя, которые набирали группы, по типам людей и учили их тем или иным вещам. Здесь уже была написана некая обучающая программа, которая была для всех, хоть и к каждому был индивидуальный подход. Главное не в том, чтобы просто выдать информацию ученикам, а в том, чтобы она эффективно усваивалась. В этом заключался рост самих учителей. Они хоть и учителя, но в тоже самое время, это были ученики социальных факультетов. Они учили теорию и потом, на практике, тренировались учить других, взаимодействовать с ними, взаимодействовать с самими собой, в группе. Делать обучение младшего состава максимально эффективным.

Как видим, все было устроено одновременно очень сложно, грамотно, но и легко! Они шли к этому столетия, если не сказать тысячелетия, пока удалось создать такую стабильную и продуктивную систему.

## **Часть 12. Жизнь в Наугограде.**

После того, как новые студенты завершали ознакомление с Наугоградом им предлагали график обучения социализации. Социализация входила в состав обязательного обучения, и учиться или нет, каждый решал сам. Если ты, будучи студентом, терял своё желание, по тем или иным причинам, то возвращался домой и жил своей жизнью дальше. Но, если ты понимал, что тебе это нужно, ты хочешь получать те знания, которые ты мог здесь получить, то так или иначе, тебе надо было стать «другим человеком». Ты понимаешь и осознаёшь, что для продолжения учёбы тебе необходимо меняться, иногда сильно, а, иначе, не получится. Ты ещё не знаешь всех тонкостей этого, нового для тебя мира, и, главное, в чем было его отличие от прежнего, такого знакомого тебе - большей степенью ответственности. В этом мире два главенствующих слова: развитие и ответственность. Уровень осознанности - то, за что ты лично можешь взять ответственность. Если ты считаешь, что всё случайно, то должен жить в племени, где, кроме природы нет ничего, и ты, своим уровнем ответственности, не сможешь причинить кому-то вред. Свою агрессию, ты можешь выплеснуть физическим действием – сломать что-то, избить кого-либо. Но, всегда найдутся те, которые, рано или поздно, научат тебя, относятся к миру с уважением, и помогут тебе избавиться от агрессии. Когда у тебя появляется ответственность за себя, тогда ты плавно перемещаешься в поселения следующего типа - второго уровня осознанности. Человек, со вторым уровнем осознанности, может заботиться о себе или учиться это делать. Учится строить дом, выращивать еду, не надеясь на кого-либо или что-либо. Начинает брать свою судьбу в свои руки.

Если ты недавно вышел из животного царства, то таких навыков у тебя ещё нет, и этому ты можешь учиться довольно долго. Это первый шаг к тому, чтобы стать человеком. Этот период быстро проходят только те, кто развоплотился, уже имея в своём «багаже» второй, или более высокие уровни осознанности. У этих душ подобный опыт уже есть.

Третий уровень осознанности - ответственность за себя и за других людей. Для этого, на начальном этапе, нужно научиться взаимодействию с другими людьми. На низком уровне осознанности это происходит «само собой», ты видишь семьи других людей, и, со временем, учишься создавать свою семью. Но это только основы. Если ты хочешь добиться большего, то тебе надо научиться взаимодействию с большим коллективом людей. Надо учиться понимать людей, вырабатывать идеи, предлагать, анализировать, видеть задачи, которые ставят люди на более низком уровне, и способствовать тому, чтобы они решали эти задачи самостоятельно. Это уже некий профессионализм, ремесло. Это сложнее чем создать пару, семью, воспитывать маленьких детей, у которых, по умолчанию, первый уровень. В потенциале да, они могут быть и 4-го уровня, но, они только родились, и достигнуть четвертого, не пройдя промежуточных этапов, невозможно.

Когда человек осознает, что хочет расти в третьем уровне осознанности, то он попадает в Наугоград, где проходит дальнейшее обучение. Чтобы учиться дальше нужно преодолеть некий психологический барьер, который трудно дается людям со вторым уровнем осознанности, ведь с ним не нужно было общаться с большим количеством других людей, участвовать в проектах, и



прочее. Решение, двигаться дальше или нет, было тяжелое. Многие уходили, и снова возвращались только через несколько лет, почувствовав в себе желание попробовать снова.

Именно поэтому социальные дисциплины были обязательны. Этому предмету обучали только учителя Наукограда третьего уровня осознанности.

Первый и важный урок по социализации - умение учиться. Перед любым обучением ученики проходили тестирование. Тесты были довольно разные. Учителям было необходимо понять, какими знаниями и умениями обладает новый ученик, какой он, что может, чему хочет научиться, от чего хочет избавиться, он, или его душа, какой у нее опыт. (Если у кого-то был негативный опыт души). После тестирования, а оно занимало не один день, и было больше индивидуальной работой каждого, подростков распределяли по определенным группам. Группы по пониманию, целям, уровню знаний. Кого-то переводили даже в другой Наукоград, который больше подходил именно для этого конкретного подростка.

Всё, что было нужно Аннушке, находилось здесь. (Душа планировала воплощение грамотно.)

После, шло тестирование на совместимость в паре. Дальнейшее развитие происходило только в паре. Считалось, что душа целостная, и чтобы двигаться дальше, нужно как минимум, уметь взаимодействовать со «своей половинкой». Кому-то создать пару получалось быстро, кому-то дольше, но, рано или поздно, после определенной работы с учителями и кураторами пары создавались. Обычно было несколько человек на выбор. По необходимости, для создания пары, происходил обмен учениками между научными центрами, ведь пара - это самое важное. Если человеку не удавалось подобрать пару, то с ним работали дополнительно, выясняя причину ее отсутствия. С «одиночками» разного пола занимались отдельные центры. Иногда человеку необходимо было что-то «проработать» в себе, чтобы пара у него появилась.

У Аннушки, в виду высокого уровня и прежнего опыта её души, с парой проблем не возникло. Парень, который ей подходил по тестам, тоже раньше был воплощен в Миратеке, имел такой же уровень. Именно поэтому они почувствовали какое-то взаимопонимание, и решили остаться вместе. Каждый из них хотел учиться дальше и понимал, что без пары это не получится. Они подходили друг другу, и недолго думая, пообщавшись по сути один раз, решили объявить себя парой и продолжить обучение.

Когда образовывались «потенциальные пары», уже шло обучение. Пары тоже формировались по разным группам, которые помогали друг другу. Например, есть группа из 5-ти пар, где люди похожи по какому-то одному признаку. В другой группе пары тоже похожие, поэтому же признаку, но уже с каким-то отличием от первой. Третья группа имела небольшое отличие от второй группы, но уже сильно отличались от пар в первой группе.

Какие-то дисциплины и уроки каждая группа проходила внутри «своей группы», какие-то уроки необходимо было проходить именно между людьми из второй или третьей группы, иногда между парами, иногда между отдельными членами этих пар.

Людей селили в общежитии уже парами, и это было крайне важно. Иногда уроки были для всей группы, иногда только для парней, иногда для девушек, в зависимости от темы занятий. На первом этапе больше было индивидуальных уроков: только для девушек и только для парней. После, больше совместных уроков для пар.

Обучение делилось на две категории: взаимодействие личностей и энергетическое взаимодействие.

Взаимодействие личностей - это умение договариваться. Умение понимать и объяснять что-то другому человеку на «его языке», так чтобы он всё понял максимально быстро и эффективно. Учёба проходила в виде ролевых игр, заданий: общение, танцы, синхронное движение, интуитивное чувствование другого человека, другой пары, другой группы.

Подростков обучали контролировать свои чувства, трансформировать одно в другое, выражать свои эмоции, правильно реагировать на эмоции других людей. Объясняли ученикам, что же это такое - эмоции, как душа взаимодействует с личностью человека. Учили взаимодействовать энергетически. Изучали чакровую систему и чакральное взаимодействие в паре, чувствование других людей, интерпретация чувств по энергетике. Вслед за теорией непременно шла практика. Именно для практической работы требовалось первоначальное разделение групп по «схожести».

Сначала учились взаимодействовать в паре: стоять обнявшись, как оказалось, тоже была целая наука. Конечно, на обыденном уровне, как обниматься знали все, а вот с научной стороны - нет. Этому действию тоже было и научное объяснение, и научный подход. Разница опять-таки в уровне осознанности. На первом уровне ты делаешь это неосознанно. Ты можешь обниматься просто потому, что захотелось. Когда ты развиваешься, то уже можешь понять, почему тебе этого захотелось. Почему именно с этим человеком захотелось, а с другим нет. И много других тонкостей. Это называется ОСОЗНАННОСТЬ! Люди повышали свою осознанность и ответственность.

Обучение длилось долго. Годы. Всему было свое время и возраст.

Если пара уже хорошо чувствовала друг друга, то, для тренировки, менялись люди из пар другой группы, с меньшим отличительным признаком и пробовали установить связь, также обнявшись, стоя спина к спине, держась за руки. Эта тренировка позволяла им убедиться, что установить связь было заметно сложнее. Необходимо было понять, почему у тебя, например, с одним человеком, хорошо получается установить связь через 4-ую и 5-ую чакру, а через третью нет, а с другим человеком наоборот. Анализируя себя и других, люди учились взаимодействовать и понимать друг друга. Затем задача усложнялась сменой партнеров из групп с большим отличительным признаком. Опыт был совсем иной и каждый делал выводы. Обучение было интерактивным, совсем не похожим на сидение за партой и зубрежкой. Каждый раз всегда получалось по-разному, но это был очень эффективный процесс обучения.

Важно заметить, что «ревность» - это «собственничество» распространяемое на человека. Она существовала только в коллективах первого и второго уровня. Люди работали с этим долго, многие воплощения, раз за разом. Кто хотел «поиграть» в «твое и мое», играли живя в поселениях, за пределами наукоградов. Там это было нормально, но устроено так, чтобы народ с этим не заигрывался долго, а быстро двигался дальше. Поэтому, когда люди приходили в наукограды; в подростковом возрасте, или уже во взрослом состоянии, они, как правило, уже проходили стадию «собственничества» и чувства ревности к своему партнеру, негативного отношения к «сопернику» не было.

Поцелуй – отдельная дисциплина. Это тоже определенный вид обмена энергией и к тому же имеющий технический аспект. Целоваться тоже учили. Тот, кто когда-то научился сам, учили, делились опытом, тренировали учащихся. Как оказалось, не у всех была развита моторика,

которую необходимо было развивать, тренироваться. Мало уметь делать это физически, нужен ещё соответствующий настрой, энергетический обмен и много прочих тонкостей. Все это было не спонтанно, а научно обосновано и выверено. Многие, даже опытные, открывали для себя массу нового, а если этот процесс рассматривать на уровне энергетического взаимодействия, то многие понимали, что знали только физическую часть, и им приходилось всё изучать фактически «с нуля». В итоге, тоже был некий тест. Отчасти забавный, но не обязательный. Тест был совокупностью разных дисциплин.

И вот, проучившись с двенадцати до девятнадцати лет, парень Аннушки перешел на другой уровень доступа. (Не путать с уровнями осознанности). Ему предложили переехать в другой наукоград, а Аннушка занималась своими проектами. Они поняли, что вместе можно будет идти и дальше, и для них это будет легко, в виду их схожести, но, все что они могли изучить друг о друге, они уже изучили и эта часть просто закончилась. Да, у них создалась сфера семьи, их пары, но, они отработали ее полностью за эти несколько лет, и решили закрыть её и расстаться. Это был грамотный выбор для их развития. Ее бывший парень уехал учиться дальше в другое место, а Аннушка осталась тут. Да, привычки остались, но, умение отпускать, расставаться, не привязываться, это тоже одна из важных дисциплин, которую изучали студенты. Без неё нельзя было двигаться дальше, и Аннушка её успешно усвоила. Ей просто надо было закрыть цикл, и тут уже не столь важно одна ты сделаешь это или нет.

### **Часть 13. Голографические шоу.**

У Аннушки было отличное настроение, и она вспомнила про яркие, незабываемые голографические шоу, которые периодически устраивались людьми из Миратека.

Шоу приблизительно организовывалось так:

Люди, жившие по всей планете, жили в поселениях с самоуправленческой организационно правовой формой. Территории делились на районы. Район это один крупный населенный пункт и множество небольших поселений в округе. За какое-то время до начала представления, шло оповещение жителей определенного района о его проведении, с указанием места и времени. В основном такие представления проходили на улице. Заранее прибывали организаторы и готовились к его проведению. Людям нравились эти мероприятия, и они с удовольствием приходили на них. Ты мог просто прийти, посмотреть или даже поучаствовать.

У людей из Миратека уровень осознанности (УО) был заметно выше, и как следствие был доступ к технике и понимание того, как она работает. Они могли грамотно организовать шоу, используя оборудование, созданное по последнему слову науки и техники. Для зрителей же, было совсем не понятно, как и что работает, и все, что происходило, казалось им чистым волшебством!

Все, кто жил на континенте в поселениях первого, а уж тем более второго УО, хотя бы раз в жизни бывали на таком представлении. Оно оставляло неизгладимый след впечатлений в их памяти. Аннушка, в свое время, тоже была на таких шоу, и они ассоциировались у неё, с отличным настроением, чем-то сказочным, волшебным, восхитительным. Возможно, поэтому, ассоциативно с сегодняшним настроением, Аннушка вспомнила про эти представления.

- А ты бывал на голографических шоу? – спросила Аннушка.

- Да. Раза три - ответил Кама. Два раза они устраивались тут, где я жил, и один раз, когда мои родители улетали по работе, на долго, и взяли меня с собой. Мы жили в другом месте, и я застал его там. Я просил родителей, что бы мы туда сходили. И мы там побывали. Причем то, третье представление, которое я видел, было совсем иным, в отличие от тех, что мне уже довелось повидать! Я думал, что они показывают везде одно и то же, но, оно отличалось. Мне они очень нравились и производили невероятные впечатления!!!

- И мне!!! - сказала Аннушка.

Герои погрузились в воспоминания этих шоу.

- А в Миратеке тоже устраивают такие шоу? – спросила Аннушка, спустя какое-то время.

- Насколько я знаю, нет. Хотя... Может..., и устраивают..., но..., не так как здесь. Там, мне кажется, это что-то узкопрофессиональное, для тех, кто понимает. А не просто так, для забавы.

- А для чего они вообще устраивают эти шоу? В чем задумка? Зачем им это надо?

- Я думаю..., - начал Кама, не спеша, - там есть несколько ключевых составляющих. Ученые, разбирающиеся в мироздании, с каждым разом «копают» все глубже и глубже. У них рождаются теории, которые нуждаются в проверке, а для этого надо сделать какое-то устройство и посмотреть, будет ли оно работать или нет. Если будет, то теория верна. Если нет, то, устройство работать не будет, и ты понимаешь, что где-то допустил ошибку, не верно понял что-то, или твоя теория неверна, или верна отчасти, и ты работаешь дальше... Так, по сути, и устроена вся наука.

Они пытаются понять пространство. Делают на основании своего понимания какие-то устройства..., те же голографы. Ведь они были изобретены только для доказательства верного понимания ими законов пространства. Голограф работает, и они убедились, в том, что кое-что в законах мироздания осмыслено ими верно, и теперь они могут двигаться дальше. Голографы остались, но, по сути, этим ученым, они не нужны. Ученые идут дальше, а голографы складывают в некую «базу знаний», их принцип работы, чертежи и прочее. Кто-то другой, у кого УО чуть пониже, но, в то же время, достаточно высок, чтобы у него был доступ к таким технологиям, направляет свою мысль в другое русло. Например, как можно использовать данное изобретение в окружающем мире, сделать жизнь лучше, удобнее, красочнее, и самое главное, с пользой. Ведь ты можешь получить доступ только к тому, что понимаешь, и что можешь ответственно использовать. Тебе не дадут пользоваться той вещью, принцип работы которой, тебе не известен, за исключением, пары вещей типа коммуникатора. Но, это не ограничение тебя как личности в чем-то, а наоборот, призыв к твоему росту, я бы даже сказал – стимул для твоего роста.

Если ты что-то познал, научился этим пользоваться, так пользуйся. И чем больше ты стремишься познать и познаешь, тем большим объемом разных технологий можешь пользоваться, и стремишься к тому, чтобы находиться среди тех людей, которые обладают аналогичным стремлением. Ты переезжаешь из своего поселения в один из наукоградов. Да, там свои правила, своя ответственность и ты вполне осознанно принимаешь решение о своём дальнейшем развитии, или о том, что тебе надо немного «повременить». Выясняется, что людей, которые могут пользоваться голографами, зная как они работают, довольно мало. Кроме голографов и так хватает полезной техники. Да, в свое время они встроили их в коммуникаторы, но, заметь, такие коммуникаторы выдают только тем, кто живёт в наукоградах и выше. За периметром, в юникомах, нет встроенного голографа, его устройство намного проще. Так, чтобы человек хоть что-то

понимал, Не то чтобы устройство коммуникатора, а хотя бы, чтобы мог им пользоваться без особых проблем, не имея знаний.

- Да! - Аннушка улыбнулась. - Нам сказали, что выдадут каждому новый коммуникатор, и мы проходили долгие теоретические курсы о его технологическом устройстве. Они же еще проводят курсы, до того, как ты решишь остаться ли тебе в наукограде. Многие люди думают, что тут все проще, но, когда начинают изучать..., понимают, что им еще рано..., и уходят, не осилив теорию о том, как работают хотя бы коммуникаторы. Ну да..., это грамотно, если ты не осиливаешь следующий уровень, то тебе еще рано, и осознанности, ответственности не хватает. Когда я все это изучала, то мне было очень интересно, и казалось, что это какие-то нереальные, космические технологии! И потом, когда выдали эти коммуникаторы, они казались таким волшебством, несмотря на то, что я уже знала, что это такое! - Аннушка засмеялась, вспоминая свой детский восторг на тот момент.

У Камы была похожая история, и он покивал головой, соглашаясь.

-Так вот, - продолжил он, - все люди разные, и, нашлись те, у кого есть такой высокий уровень, чтобы получить доступ к голографическим технологиям, но, в тоже время, их интерес другой. Все эти голографические технологии действовали на них радостно, создавали незабываемое впечатление, и эти люди хотели поделиться этими ощущениями с другими, в том числе с теми, кто проживает за периметром. Они поставили себе такую задачу. Но, ты не можешь, просто так, дать технологии тем, кто в них не разбирается. Этого делать нельзя. Они не смогут осилить их, а эффект радости и незабываемости они поймут. Но, это надо было как-то гармонично внедрить в среду первого и второго уровня осознанности. И вот, они придумали. Решили сделать такое волшебное, незабываемое представление, которое будет дарить отличное настроение и впечатление. Но, главное, что они смогли доказать свою теорию хранителям этих кластеров, а именно: шоу будет полезным и нужным! Ты не можешь ничего сделать просто так, без смысла, в мире, уровнем ниже, потому что там, почти любые твои действия приведут к его разрушению и очень сложно сделать что-то, что реально будет способствовать развитию людей, да еще и будет высоко технологичным. Они решили зайти со стороны мотивации. На сколько мне известно, голографисты плотно работали с социологами и социальными инженерами, чтобы сделать что-то такое, что будет мотивировать людей, и, в тоже время, не развращать их.

Оказалось, что это весьма сложная, но и интересная задача. Трудно предугадать заранее, какая ветвь будет развиваться, а какая нет. Задумка в том, что в этом представлении ты показываешь людям «будущее», которое в Миратеке уже наступило, что вообще может сделать человек, каким он может стать. Люди, за периметром, слышали о том, что человек это творец, и может творить миры, но это мало кто может себе представить, а так, эти шоу, в адаптированном виде, очень красочно показывают, как это может происходить. Да, они волшебные, но понятные и запоминающиеся. Я так понимаю, что расчёт не только на молодежь, но и на тех, кто просто живет и ему нормально, но уже, где-то в глубине души, захотел двигаться дальше. А может и душа более высокого уровня, но родилась там. Возможно, родители мало что говорили ребёнку о технике, потому что сами в ней не разбираются и он жил обычной жизнью. А так, он посмотрел, начал задавать вопросы, думать, что-то отозвалось в глубине его души, появилась какая-то тяга к изучению, познанию. Он начнет спрашивать родителей, пойдет в ЦДР, в школу, начнет двигаться в миропонимании, попадет в Наукоград, и так далее. Как я понимаю, это один из видов такой наглядной мотивации, рассчитанной на тех, кто уже на грани того, чтобы развиваться дальше.

Я изучал эту тему. Первые шоу были локальные, пробные. Были не удачные, которые приводили не к запланированному эффекту. Со временем шоу отрабатывались, менялись, совершенствовались, пока не стали такими, какими мы видим их сейчас. Я думаю, что те, кто их устраивает, с одной стороны, делятся тем, чем могут. Приносят что-то радостное, новое, полезное, в мир, где этого нет тем самым мотивируя народ. Мотивация это важная вещь, сама понимаешь. Получается, что эти представления, от части, побочный эффект науки, который какие-то энтузиасты применили и поделились с народом, как могли.

И для себя они растут. Углубляются все больше в мироздание, и, в тоже время, понимают все больше, как действует сознание людей. Это, наверно, проект социальных инженеров. Они в этом развиваются очень сильно.

- Дааа..., они не забываемые, как ни крути..., - промолвила Аннушка.

Кама согласился, кивая головой. Так они прошли еще какое-то расстояние.

Искусственное солнце поднималось все выше и становилось немного светлее. Пара проходила через следующий сектор. Каждый из них, был чем-то похож на соседний, по своему устройству. Здесь тоже был пруд, расположенный вдоль дорожек. Люди на этой планете вообще очень любили воду.

- Давай еще раз окунемся? - предложила Аннушка.

- Давай! - согласился Кама.

Вокруг пруда никого не было. Дела здешних людей делились в зависимости от времени суток. Утренние, дневные, вечерние и сон. После того как солнце садилось, каждый начинал делать какие то вечерние дела, которые обычно проходили в зданиях, на улице людей становилось мало.

Обустройством этого пляжа занималась явно креативная группа. Вешалки были сделаны не в виде лесенки, как обычно, а в виде человечков, стоявших в разных позах, и раскинувших свои руки в разных направлениях, и на них можно было повесить одежду.

- Интересная идея, - улыбнувшись сказала Аннушка. - Мне кажется, что я тут никогда не была... Или давно не была.

Раздевшись, они зашли в воду поглубже, и поплыли вдаль от берега. Вода была очень теплой. Солнце за день ее хорошо прогрело. В середине пруда был довольно большой остров. Хотя к нему и был мостик, но наши герои решили доплыть туда, так как это было не очень далеко. Выйдя из воды на пляж острова пара обнялась. Почти всё, что на пляже или около него, имело свою небольшую подсветку. Беседки светились как по контуру, так и внутри. Огоньки подсветки отражались в спокойной воде озера. Создавалась картина полного умиротворения, на которую можно было любоваться вечно!

Тут Кама обратил внимание на интересное сооружение в глубине острова. – Смотри, какой фрукт..., - сказал он, кивая в сторону центра острова. Аннушка обернулась. Вдалеке виднелась какая-то постройка, напоминавшая светящееся яблоко. Казалось, что она была сделана из стекла.

- Ух ты! - восхитилась Аннушка, - давай сходим, посмотрим, что это...!

- Давай, - согласился Кама. Они, взявшись за руки, пошли к сооружению.

Это действительно, было большое стеклянное яблоко. Внутри горел свет, и виднелись полки с различными фруктами и овощами.

- О!!! Это склад с едой! Такой необычной формы!

Аннушке очень понравилась эта идея. Она решила обойти постройку вокруг, и увлекая Каму за собой, держала его за руку.

- Как здорово!..., - восхищалась Аннушка. Они подошли к двери. Сама дверь тоже была выгнута по форме яблока и никак не нарушала его внешней формы, и только по контуру, можно было понять, что это дверь.

- Давай зайдём, - предложила Аннушка. Она открыла дверь, и они зашли во внутрь. Тут было прохладно. Наши герои еще не обсохли, что усилило эффект.

- Как прохладно здесь, - озвучил общую мысль Кама.

Внутри было все довольно стандартно, для такого типа складов и интуитивно понятно. Наши герои взяли по фрукту и решили выйти наружу. Сделав это Аннушка сказала: «- Да, здесь заметно теплее!». Она улыбалась.

Пара заметила неподалеку небольшую беседку и направилась к ней. Присев на скамейку со столиком, Кама вдруг сказал: «- Что-то я пить хочу. Схожу за напитком. Ты что-то будешь?»

- Просто воды, - сказала Аннушка.

- Хорошо, я сейчас...

Он вернулся довольно быстро, с двумя полными стаканами. Аннушке он протянул стакан воды, себе взял сок.

#### **Часть 14. Ответственность и паразитизм.**

В этом мире все было продуманно и ничего не было случайно. Например, дверь в складе открывалась, на себя, если ты заходил вовнутрь. Из помещения люди, обычно, выходили с едой, корзинками, фруктами, напитками. Руки были заняты и удобно было просто телом толкнуть дверь вперед неся в руках то, что ты взял. Когда заходишь в склад, то обычно руки свободны и нет никаких неудобств.

Поясню немного о устройстве жизни в Наукоградах. За периметром жизнь была устроена по схожим принципам, но немного иначе.

У каждого человека в городе была своя степень ответственности за тот или иной объект или за тот или иной процесс, сектор. Жить в Наукограде и не быть ответственным за что-либо в принципе не возможно. Как правило, человек был ответственен в той области, в которой учился. Он участвовал в каких-то проектах. Проекты имели кураторов, какую-то инфраструктуру, команду. Всегда, за каким-либо процессом стояли люди. Если ты в чем-то участвовал, то брал ответственность за что-либо.

Ответственность - это как аналог денег в нашем мире. Чем больше у тебя ответственности за что-либо, тем больше у тебя было «денег». То есть: чем больше процессов ты контролируешь, несешь за них ответственность, тем ты более весом в этом обществе, невольно тебя знало большее число людей, ты включался в большее число процессов и так далее.

Откуда брались вещи? Различные мини-фабрики или заводы по всей планете что-то производили, но не для того чтобы торговать, а по необходимости. Если тебе что-то было нужно, ты просто это брал на соответствующем складе. Если тебе что-то уже не нужно было, и ты этим не пользовался, то отдавал другим, либо сдавал на соответствующий склад. То есть, если нужная тебе вещь находится на складе, то ты при необходимости можешь её взять и пользоваться. Если ты видишь, что лопата стоит где-то на улице, то, возможно, ее просто кто-то поставил, временно, и отошел. Ее никто не возьмет. Если же она стоит на складе, то там её ты точно можешь брать. Это даже не столько склады, сколько «обменные пункты». Они тоже были расположены по всему городу, как и склады с едой. Такая система эффективна ещё и потому, что у людей и в мыслях не возникало желание украсть что-либо.

Горожане были довольно ответственные, потому что для того что бы жить в городе, надо было иметь некую степень ответственности, не ниже определенного уровня.

Есть система мониторинга. Она контролирует разные процессы, в том числе и распределение ресурсов, вещей первой необходимости, их наличие и численность в контролируемых зонах ответственности. Если система выявляет недостаток корзинок, то она проверяет их наличие в округе. Если рядом со складом их нет, то она анализирует и дает некий сигнал в логистический центр, что в определенном складе корзинок меньше нормы. Ответственные за определенные склады или территорию люди оперативно устраняют проблему. Если это проект какой-то группы лиц, то они и решают эту задачу. Если это просто что-то нужное всем, то были дежурные, которые назначались каждый, допустим, раз в две недели. Везде было по-разному.

Система ставила задачи и выдавала предупреждения, а люди уже думали, как эту задачу решить. Было очень развито локальное самоуправление. Ставились задачи и придумывались решения. Если решение было не очень эффективное, то на основе полученного опыта придумывалось новое более эффективное решение. Таким образом, все эволюционировало, развивалось, ничего не стояло на месте.

Очень часто на Земле люди воруют, потому что они могут это продать, и купить что-то, по своим потребностям. Человек взял на работе коробку карандашей. Ему самому нужно только два, остальные 18 он продал и купил то, что хотел. Поэтому есть смысл воровать на производстве. Тут ситуация иная. Мониторинговая система, следящая за соответствующим процессом, анализирует численность корзинок, например. Люди их периодически берут, они теряются, ломаются, их становится меньше. Если их стало меньше какого-то критического уровня, то на производство поступает запрос: изготовить 50 штук. Их изготавливают и развозят туда, где они нужны. Так со всеми вещами в городе.

Если тебе что-то нужно, то ты это берешь. Главное чтобы было не критично. Если ты взял последнее. То даешь запрос в систему, что здесь нужно еще. Если нет того что тебе нужно, смотришь ближайшее место в базе данных, где это можно взять. При необходимости, делаешь запрос, что тебе нужна какая-то вещь.



Производство за годы эволюции стало здесь универсальным. Пример тому - технологический принтер, предназначенный для производства большого спектра изделий, начиная от ложки и заканчивая более техническими изделиями, в зависимости от сырья. Продукция производилась штучно, по мере необходимости. Больших заводов, которые производили что-то в огромных количествах, не было.

Каждый человек понимал, что лишние вещи это трата его энергии, незакрытые циклы, поэтому никто не старался иметь большой запас у себя для чего-либо. Вещей было ровно столько, сколько необходимо. Если у тебя карандаши расходуются быстро, то ты в любой момент можешь пойти и взять ещё одну коробку, а не десять в «запас», или для продажи. Те, кому они нужны, точно так же как и ты, легко их возьмут на складе, а если их там не будет, то закажут.

Зададим сами себе вопрос: «А что будет, если, например, группа, которая занималась корзинками, в определенном районе, прекратила этим заниматься по той или иной причине?».

На самом деле все просто. Каждый человек осознан. Люди понимали, что нужно контролировать процессы, происходящие в их районе. Группа завершающая свой социальный проект, по тем или иным причинам, извещала людей о его возможном закрытии. В такие моменты собирался некий совет и люди решали, можно ли его продлить и кто теперь будет за этим следить. Если новую группу собрать не удавалось, то могли дежурить по очереди, или придумать даже что-то новое. Возникающую проблему решали тем или иным способом.

Если вдруг, какой-то человек ни в чем не участвовал, проявлял безответственность, не выполнял обещания, то это затрагивало много людей. В таких случаях собиралась некая критическая статистика на этого человека и социальная служба из ЦДР-а начинала работать с ним. В её задачи входит выяснение причин его поступков и помощи ему в чем-то в случае необходимости. Человек работал над собой. Если выяснялось, что нужны другие условия для роста, то человека направляли в другое место.

То есть, нельзя остаться там, где ты хочешь, только потому, что тебе нравится. Ты всегда должен быть интегрирован в коллектив. Люди должны желать твоего присутствия в их коллективе. Они могут и не желать этого, по той или иной причине. В таком случае ты либо меняешься, работая над собой, либо направляешься в какой-то другой коллектив, где возможно, вольешься в него. На этой планете очень много локальных коллективов разной направленности. Каждый развивался в таком коллективе, но методы взаимодействия были разные. И каждый, так или иначе, находил свое место. Люди из ЦДР, способствовали этому. Эти люди видели свою миссию в том, чтобы помогать развиваться каждому, чтобы развитие было максимально эффективным.

Хотелось рассказать о так называемых «паразитах». Когда-то давно, по неопытности, их выгоняли из сообщества. Со временем эти «изгои» образовывали свое сообщество, и захватывали тех, кто их когда-то гнал. Могли пройти целые столетия, с того момента, когда «изгои» восстанавливали свои права, но уже путем насилия над своими обидчиками. За этим всегда следовала общая деградация населения. Оно вымирало, и всё начиналось заново. Со временем, алгоритм изменился. Было решено «паразитов» перевоспитывать.

И это оказалось гораздо эффективнее! Откуда берутся паразиты? Есть реальности низкого порядка, где люди, в основном, все уничтожают. Это некие «утилизаторы». Они так живут, в этом развиваются. В какой-то момент человек осознает, что он хочет творить, и начинает двигаться в

этом направлении, умирает. Дальше он воплощается среди творцов, чтобы наработать свой опыт творения. Но, пока он ребенок и уровень осознанности у него низкий, а опыт разрушения большой, то, по умолчанию, он начинает разрушать, старается сесть кому-то «на шею». Если его выгнать, то он так и не сможет продолжить путь созидателя, и, те задатки, которые сформировались в нём раньше, сведутся «на нет». Если продолжить его воспитывать как творца, то опыт созидателя, рано или поздно, пересилит опыт разрушителя, и человек станет творцом, начнет двигаться дальше самостоятельно.

Да, ему очень трудно будут даваться первые шаги, и, надо помогать, создавать условия, которые, возможно, будут жесткими, но, тем не менее, это надо делать. «Паразиты» приходят в такие миры не просто так, а чтобы научиться, потому что задатки у них уже были. Именно поэтому они и пришли в такие миры. Это было выявлено и осмысленно. Таких людей легко выявляли, и иногда направляли в обычные поселения второго уровня, но с определенными условиями, семейные правила которых, учат приносить пользу обществу, и не способствуют разрушительным проявлениям человека и его попытке жить за счет других. Да, эта программа воспитания специфическая, но действенная, со временем отточена до максимальной эффективности. Так общество всей планеты было избавлено от паразитических движений на планете. Их просто направляли по пути развития, не выбрасывая из общества и не предоставляя самим себе.

Они не жили в изоляции. С ними постоянно работали, и в итоге, они, рано или поздно, становились творцами, как и все остальные, двигаясь дальше по жизни. Ведь всё дело в условиях, в которые попадает человек!

У наших героев с уровнем осознанности проблем вообще не было, им нравились правила наукограда, они участвовали в их улучшении, в других проектах жизни города, были весьма деятельны и активны.

## **Часть 15. Сонастройка.**

\*\*\*

**Внимание!!! Далее в этой книге встречается информация для людей 18+!!! Важно понимать, что действия сексуального характера описываются точно и как есть, чтобы не было разночтений и недопонимания. Это техническая информация, поэтому передается по возможности точно и без искажений!**

\*\*\*

Пара сидела за столиком ела фрукты, им было хорошо.

Беседка оказалась большой, никого в ней, да и вообще рядом, не было. Внутри беседки, кроме стульев и столиков, стояли шезлонги. Один был установлен в лежачее положение. Покончив с фруктом Кама пересел на него и улегся.

– Что-то я весь день сегодня на ногах..., хочется немного полежать...

Аннушка, завершив свою трапезу, встала и подошла к Каме, после чего мягко легла на него сверху. Они обнялись..., но, через несколько секунд оба почувствовали мелкую дрожь мышц своих тел. Они начали сокращаться. В этом положении переживать происходящее было не удобно и они

перегруппировались в позу ложек. После смены положения дрожь продолжилась. Это говорило о том, что между ними произошла весьма устойчивая связь, и активизировались какие-то процессы. Это было необычно, для каждого из участников.

- У тебя так со всеми? – спросила Аннушка.

- Нет, - помотал головой Кама. - Обычно надо было сонастроиться, предварительно прогонять энергию через чакры, раскрывая и активизируя их. Потом уже начинались похожие процессы. А тут..., как-то само..., я даже ничего не делал.

- И я, - подтвердила Аннушка. – Странно..., - она повернулась к Каме лицом, их тела немного удалились друг от друга, и «трясти» стало меньше.

- Из-за чего может быть так? - спросила Аннушка. - Мы очень похожи? Заранее сонастроены?

- Не знаю..., - произнес Кама. - Родители говорили, что если у человека уровень не ниже 4-го, то это нормально..., люди «объединяются» быстро. Похоже, что мне раньше не попадались девушки 4-го уровня. Я изучал всё это, как и все. Общая подготовка. Мои родители много про это не рассказывали. Надо же чтобы я проявлял заинтересованность, чтобы чувствовал, что мне это надо. А мне этого, видать, не было надо. Говорят, что такие вещи начинаются ближе к 25-ти. Мои родители, думаю, в этом разбираются, просто ждали, когда я вырасту. И пары у меня не было.

- А твоя предыдущая девушка?

- Мы познакомились тут. Еще детьми. Играли вместе... Я понимаю, она была проще. На низких уровнях осознанности мы были схожи. Кураторы, видно, не вмешивались. Точнее Артур..., а у нее, как мне кажется, не было куратора. Потом я..., начал углубляться в какие-то дебри науки..., изучать логику, ИИ.... Ей такие вещи были не интересны и, так получилось, что ее родители переехали в другой наукоград. Они создали пару за периметром. Их уже позже, как семью, пригласили сюда. Здесь у них родилась девочка.... Я познакомился с их детьми еще в детстве. У них было несколько детей. Мы выросли, она уехала вместе с родителями. Там у них был какой-то совместный проект, более востребованный, чем здесь. Что-то с социальной инженерией, по взаимодействию с первым и вторым уровнем. Она всё хотела как-то продвигать людей, учить..., они придумали новые, эффективные методы, им подобрали новую локацию, где они занимались этим, максимально эффективно. Мы расстались легко. Мы уже понимали что разные, просто продолжили каждый свой путь, и дальше наши пути расходились.

- То есть, вы были парой еще с детства, а тут, когда подросли, вы инициировались уже как готовая пара, для дальнейшего обучения? - Уточнила Аннушка.

- Ну да..., когда формировались пары..., если у тебя уже есть пара, то ты просто продолжаешь и все. Мы продолжили. Действительно, я как-то не думал об этом, но сейчас понимаю, что у неё, наверное, не было 4-го уровня. Мы долго изучали чакры, сонастройки. Мне это давалось легко, я разобрался довольно быстро, а она все изучала. По сути, я ее учил. Потом мы гоняли энергию и нас «колбасило». Её даже больше. Но, это было уже потом, и все не так быстро «включалось», а тут... прям, мгновенно. Давай попробуем связь по каждой чакре, ты же изучала? - Предложил Кама.

-Давай! - Согласилась Аннушка, и снова повернулась к Каме спиной.

- Начнем с низу? - Спросил Кама

- Ну да..., - подтвердила Аннушка.

Они взяли за руки и закрыли глаза. Соединившись мысленно на первой чакре их бросило в дрожь. Прочувствовав все тонкости они сосредоточились на второй, затем третьей и так далее... На каждой чакре были свои ощущения, свой вид дрожи, своя частота и задействовались разные группы мышц. Все тестирование заняло приблизительно около получаса. Ощущения показали, что связь есть по всем чакрам, но, наиболее сильные, начинаются от четвертой, сердечной, и выше.

Когда тесты завершились, дрожь начала спадать, остаточные волны постепенно затихали в телах каждого. Кама лег на спину, Аннушка легла полубоком повернувшись к Каме. Они поглаживали друг друга, прислушиваясь к своим ощущениям, и анализировали происходящее. Вообще в этом мире было принято все анализировать. Чувства и эмоции испытывали все, но каждый старался понять, почему так происходит, что вызывает те или иные чувства, эмоции.

## **Часть 16. Романтичный вагончик. Фонтан. ИИ.**

\*\*\*

В этом мире было нормально прикасаться к телу другого человека в любом месте, будь то: спина, голова, грудь, половые органы. Если девушка лежала рядом с парнем и поглаживала его член, это совершенно не означало, что это прелюдия к сексу. Это могло быть просто знаком внимания. Просто, ввиду каких-то внутренних причин, люди так делали, потому что это приятно. Это было нормой для третьего и последующих уровней осознанности, начиная с наукоградов и выше. В племенах первого уровня, возможно, были другие принципы, чем-то похожи на земные, но, это отдельная тема, ведь эта книга посвящена миру с более высоким уровнем осознанности людей.

\*\*\*

- Надо, наверное, пойти домой и все опробовать основательно. Интересно, может быть, мы можем творить миры?! Как и говорили родители в свое время! - с явным интересом и восхищением заметил Кама.

- Да, было бы здорово! Я хочу этому научиться..., - мечтательно произнесла Аннушка.

Вставать не хотелось, но находясь дома, условия действительно стали бы более комфортными. Температура тел наших героев после обмена энергией постепенно опускалась и приходила в норму, и они почувствовали прохладу улицы.

Аннушка встала первой, протянув руку Каме – «Веди!», сказала она улыбаясь.

Кама взял ее за руку. Встал, и они пошли по направлению к пляжу.

- Стаканы! - Неожиданно вспомнил Кама.

- Точно! - Подтвердила Аннушка. Возвращаться не хотелось, но надо было закрыть цикл. Это невольное чувство, возможно совесть, подталкивало героев к правильным действиям.

Они вздохнули, и нехотя, вернулись за стаканами. Взяв их, и предварительно сполоснув в раковине, расположенной в складе, поставили на место, и, со спокойной совестью, пошли по направлению к пляжу.

Снова решили перебраться на противоположный берег вплавь, а не идти пешком по мостику. Тем более, общее правило гласило, что после каждого действия, или перед ним, требовало ополоснуться, а уж после «обмена энергией» и подавно, невольно приглашало к этому. Прыгнув в воду, герои поплыли обратно. Вода уже была более прохладной. Переплыв на другой берег, к тому месту, где они оставили одежду, и, взяв ее, пошли к сушилке. Эти сушилки были наподобие тех, что расположены в общественных местах для рук, только эти предназначены для всего тела. Было уже прохладно и хотелось поскорее высохнуть. Ближайшая сушилка была одна, вторая находилась на некотором расстоянии. Кама жестом предложил Аннушке зайти первой, что она и сделала, затем, взяв Каму за руку, потянула к себе. Они оказались в кабинке вдвоем. Их приятно обдавало теплым воздухом. Постояв немного обнявшись и подсохнув, они вышли из сушилки, оделись и пошли дальше. Выйдя на дорожку, медленно шли, держась за руки. Каждый был под впечатлением от происходящего и думал об этом. В голове было много вопросов, но все они оставались без ответа, иногда между ними проскакивала дрожь, отголоски того энергетического потока, который начал объединять наших героев.

Их медленно обогнал вагончик.

- Наверное, надо было поехать, - заметила Аннушка.

- Ну да, - подтвердил Кама. Но, догонять вагончик не хотелось, и они просто проводили его взглядом.

Захотелось пообщаться с куратором, выяснить какие-то новые детали происходящего.

- Наверное, это имел в виду Артур, когда предложил с ним встретиться и пообщаться, - озвучил общую мысль Кама.

- Наверное..., произнесла Аннуша, мягко улыбнувшись.

Она обняла Каму. - Хочу быть к тебе близко! - сказала она.

Немного подумав, Кама снова снял с себя футболку. Аннушка последовала его примеру. Они обнялись, держа одежду в руках.

- Да, приблизительно это я и имела в виду, - засмеялась Аннушка.

Хотелось быстрее оказаться дома, но телепортироваться они не могли. Все-таки..., надо воспользоваться вагончиком, пришла общая мысль каждому.

Кама оглянулся. Аннушка уже смотрела в ту сторону, откуда должен был подъехать вагончик.

- Его еще нет, давай пойдем на остановку, - сказала она.

Сесть в вагончик можно было в любом месте, но остановки делались в удобных местах, к тому же, остановка была не так далеко от них, и они пошли к ней.

Дойдя до неё, и обернувшись, они заприметили, вдалеке, медленно шедший вагончик.

В нём была установлена система ИИ, которая определяла настроение людей и подсвечивала его внутри и снаружи, в зависимости от настроения пассажиров. Тем самым подчеркивая происходящее и настраивая их на тот лад, которому соответствовала обстановка. Видно, что группа, курирующая эти вагончики, была творческая.

Когда вагончик приблизился, Аннушке показалось, что он был весьма романтичным.

- Как под нас, - заметила она.

Когда вагончик подъехал к ним совсем близко, то герои заметили, что в нем ехало две пары. Одна пара – люди постарше, стояли, немного обнявшись, у лобового стекла и смотрели вперед. Они были одеты в соответствующие их профессии цвета и другим опознавательным орнаментам футболки. Подальше от них стояла вторая пара, немного моложе Аннушки и Камы. Они были без одежды и стояли, прижавшись, друг к другу в объятиях.

«- Теперь понятно», - пришла мысль нашим героям одновременно. Они оба улыбнулись. Вагончик поравнялся с ними и остановился. Кама с Аннушкой зашли в кабинку. Все поприветствовали друг друга кивком головы. Приглушенный свет вагончика, его атмосфера, действительно способствовала романтическому настроению. Наши герои, не долго думая, влились в общую атмосферу, пройдя вглубь вагончика, и, повесив одежду на спинку кресла, обнялись.

Все было просто идеально!

Время в поездке летело незаметно. Вагончик остановился, и парочка помоложе вышла. Это никак не повлияло на общую атмосферу вагончика. Наши герои стояли обнявшись, поглаживали друг друга, наслаждаясь сумеречным видом городка, природы и друг другом.

Вагончик уже катился по району Камы.

- Нам скоро выходить, - предупредил он Аннушку. Она кивнула, и они, не спеша, подошли к выходу.

- «Внимание, возможно, вы забыли одежду», - прозвучал негромко голос из динамика вагончика.

Аннушка и Кама, словно очнувшись, посмотрели друг на друга, и, заметив, что они обнажены, разом произнесли: - Точно!!! И засмеялись.

Аннушка вернулась за одеждой, висящей на спинке одного из сидений.

- Благодарю, - сказала она.

Вагончик остановился на остановке, и пара вышла. Он, неспешно, тронулся с места, и начал удаляться.

На улице стало заметно прохладнее, и наши герои оделись. Кама взял Аннушку за руку и повел за собой.

- Мы в начале пятого квартала, а я живу в конце, у реки, поэтому нам надо будет еще немного пройти, - пояснил Кама.

- Хорошо, - ответила Аннушка.

Дорога пролегла мимо многоэтажных корпусов. Это был научно-исследовательский квартал. Здесь люди жили и работали. Тут была расположена вся необходимая инфраструктура: библиотека, спорт-зал, конференц-залы, столовая, и прочее. В этом квартале были сосредоточены люди, работающие в направлении Духовного развития этого города, а может и всей планеты в целом.

В середине основного сектора были здания, где происходила трудовая деятельность. Но часто, работа в этой сфере была мыслительной (ментальной), а для этого не обязательно было идти на работу, в основное здание. Чтобы экономить время, корпуса, где жили эти люди, имели всю нужную инфраструктуру.

Жители, на этой планете, редко оставались на одном месте долго. Все находилось в движении. Люди развивались быстро, и каждый новый шаг, как правило, требовал перемещения в новую локацию. Человек переезжал, ему давали жилье. Наукограды считались молодежными центрами, а молодежи надо было взаимодействовать. Это было прописано в общих правилах. Хотя они и были рекомендательного характера, но с успехом формировали атмосферу быстрого роста. Потом, когда ты достигал, определенной степени развития, мог выбрать: где жить, чем заниматься. Но, пока ты учился, вливался в общую систему, которая способствовала твоему личностному росту. Если ты учился на специализацию социальной направленности, то было бы странно, если бы ты сидел вдалеке от всех и твоё общение было-бы сведено к минимуму.

Здесь же, можно общаться пока ты занимаешься спортом, делая два дела одновременно. В местных спортзалах даже тренажеры были установлены так, чтобы было удобно общаться нескольким людям одновременно. Было много комнат, где можно было собраться небольшой группой, чтобы уединиться и никому не мешать, обсуждая тот или иной вопрос.

Были комнаты со столиками и диванами, медиа комнаты с большими экранами, голографами, на которых можно было устроить презентацию какого-либо проекта, установить оборудование, и сделать временный центр по обработке данных.

Во внутреннем дворе таких зданий были устроены: пруд, беседки, парк. Аннушка и Кама как раз проходили мимо двора этих корпусов. Аннушка обратила внимание на довольно большой и очень красивый фонтан. Струи его воды освещались разным цветом.

- Смотри, у них есть даже фонтан! - Восхитилась Аннушка.

- Да, это инженерный отдел им недавно сделал. Они ходили по городу, смотрели, что еще можно улучшить, сделать красивее. Придумали это.

Аннушка засмеялась – Что, пришли сюда и спрашивают: «Ребята, а не сделать ли вам фонтан»?

- Кама улыбнулся, - «Не, я думаю, что они зашли в базу пожеланий. Там много разных «хотелок». И, скорее всего, был фонтан. Они обдумали, посоветовались, согласовали, разработали, выбрали место, и, построили. Это происходило в корпусе, где я часто бываю. Я видел его голографический проект. Сейчас они его еще доделывают. На него тоже установили ИИ. Это умный фонтан..., будет..., или уже есть...

- Как любопытно, - заинтересовалась Аннушка.

- Пошли, посмотрим, - предложил Кама. - Правда, мы уже немного прошли его, но ничего..., вернемся.

Они развернулись и пошли в обратную сторону. Дойдя до ближайшей аллеи, шедшей к фонтану, свернули на нее. Пройдя по дорожке, уставленной скамеечками, пара подошла к фонтану. Его чаша была круглой формы. По периметру были расположены сопла, смотрящие в середину. В центре тоже был круг с соплами. Когда из сопел внешнего круга извергалась вода, то получалась водная полусфера, Центральные сопла придавали фонтану форму "тора" или бублика. Вода могла струиться из всех сопел сразу, чередуясь, не мешая друг другу. Каждая струя подсвечивалась и играла роль световода. Цвета могли быть любыми на каждом сопле. Менялась сила воды, цвет переливался определенными красками. Плавно изменяясь.

- Какая красота! - Восхитилась Аннушка, любуясь переливами фонтана.

- Фонтан, сделай желтый! - Сказал Кама. Но, ничего не произошло.

- Фонтан, фигура один! - Снова обратился к фонтану Кама. И снова ничего не произошло.

- Хм, наверно не подключили еще интерактивную часть.

- Войти как админ, - скомандовал Кама.

Фонтан резко стал синим, а центральная часть внутреннего круга красной.

- О!!! Я вошел! Радостно произнес Кама. - Главное меню. Фонтан поделится на различные цветные сектора.

- Сервисное меню 1!

- Статус 1!. - фонтан поменял узор, на более сложный. Если представить фонтан как большой, круглый экран, то некоторые сектора, части, мигали различными цветами.

- Сервисное меню 2!. - Фонтан снова поменял узор.

- Сервисное меню 3!. – Ага...! Статус!. Покажи Интерактив!

Фонтан в очередной раз поменял свой узор.

- А..., я понял..., они интерактив еще не подключали, только админ-панель и все.

- Фонтан, сервисное меню 5!. Покажи обучение, уровень знаний!

Общее поле фонтана стало темно синим и лишь две струи засветились ярко зеленым светом с противоположной стороны, от того места, где стоял Кама.

- Головой ко мне, - сказал Кама. Полоска перескочила к Каме и стала ровно там, где стоял он.

- Видишь, они его еще не учили. Сколько тут...? Процента два наверно. Хотя..., они, наверно, учат на макете, а потом просто перельют опыт сюда.

- Он прям как живой, улыбнулась Аннушка.

- Это да!!! согласился Кама.

- Главное меню! Цвета! Полностью Желтый! - Тут фонтан стал желтого цвета.

- Полностью красный. - Фонтан окрасился весь в красный цвет.



- Попробуй ты, - предложил Кама Аннушке.

- Полностью синий! - Скомандовала Аннушка, но, ничего не произошло.

- Хм..., наверное, он пока работает только с админами....

- Сервисное меню! Админы! Статус!

Фонтан снова стал расчерчен на разные сектора, каждый из которых светился каким-то цветом, некоторые сектора мигали.

- Ну да..., пока с ним могут работать только админы, - сделал вывод Кама.

18+ Часть 11. Дом Камы, старт!

Важно! Все описательные выражения, которые выглядят как приукрашенность, киношность, эфимерия, на самом деле являются техническим описанием процесса и ни сколько не приукрашены! Так, по факту и происходит! Это важно понимать тем, кому реально будет нужно по жизни!!!

- Ладно. Фонтан! Основной режим! Выйти из админ-панели!...

Фонтан снова начал плавно менять цвета, запустилась стандартная программа.

В парке было несколько человек. Кто-то сидел на скамейках, кто-то прогуливался. Молодые девушка и юноша подошли к Каме с вопросом: «- А когда его запустят в полном объеме?»

- Не знаю..., я думал уже запустили, но, как видно, еще нет. Я думаю уже на днях, - ответил Кама.

- Благодарю, - сказала девушка, и они отошли.

Кама взял Аннушку под руку, и они пошли по направлению к дому Камы.

- А как фонтан узнал, что ты админ? - Поинтересовалась Аннушка.

- В его движке есть список админов. Он просто сравнил меня с моим идентификатором в юникоме. Он же у меня в кармане лежит.

- Какой он умный! – Заметила, улыбаясь, Аннушка.

- Ты разрабатывал этот фонтан? Почему ты в списке Админов?

- Не, я уже говорил. Они взяли один из движков разработанных нашей группой. И я работаю с ними, налаживаю поток данных для движка ИИ. У меня есть доступ ко всем нашим движкам, а я в базе админов просто потому, что движок - наш. Они просто не удалили меня оттуда. Да и зачем им это делать? Я просто на их модели видел меню. Они его тестируют там частенько. Поэтому, в целом, его понимаю. Это же не полноценный экран, поэтому им пришлось разрабатывать специфическое меню. Они еще просили таблицы интуитивно понятного интерфейса. А это тоже социология. Я помогал им адаптировать его к фонтану. Это не основная моя деятельность..., просто помогал.

- Понятно.

Аннушка занималась биотехнологиями и не сильно вникала в техническую часть. Для нее многое, в этой области, было новым.

Неторопливо шагая, Аннушка, размышляла вслух, о всем произошедшем.

- Интересно, почему я, сразу, с детства, занялась биотехнологиями и не проходила обычную технику, социологию. Меня сразу взяли на «био». А оно, более сложное, по сути... Я чего-то не знаю в технике, но это же не мешает мне разбираться в более сложных биотехнологиях.

- Я думаю, что технику ты уже изучила в прошлом воплощении, и тогда же начала познавать и биотехнологии. И эти знания сейчас и срабатывают на уровне души, как интуиция. Поэтому, тут в дебри лезть не надо. Ты продолжила на том, на чем остановилась. И пошла дальше. Скорее всего так...

- Логично... А почему тогда ты это все изучаешь? Ты же, вроде как, вообще, с более высокого уровня?

- Как я понял..., я из другого мира. И тут не был. У меня есть знания, они схожи, но надо провести параллели внутри себя, изучить все, что тут есть и сопоставить, структурировать все «внутри личности», синхронизировать с опытом моей души. Поэтому, я изучаю основы, иду снизу, но это мне дается быстро и довольно легко. Я уверен, что и до биологии доберусь. Всему свое время. Надо последовательно все изучать, чтобы не было «каши в голове».

- Ты, действительно, очень умный!

- Да ладно! – усмехнулся Кама. - Ты просто не видела еще реально очень умных людей!

- А у тебя на завтра планы какие? Обязанности есть? Особенно с утра? Так..., чтобы сориентироваться, - поинтересовался Кама. - Ты же, как я понимаю, ночевать будешь у меня?

- Очень на это надеюсь, - шутливо ответила Аннушка.

- Наверное, надо позвонить и сказать, что я встретила парня. Это многое объяснит..., и они отнесутся с пониманием..., - как бы невзначай, вслух, произнесла Аннушка, после чего ответила на вопрос.

- В принципе, на утро, ничего важного нет. Можно прийти в наш офис к обеду. Я обычно приходила утром, но это потому, что больше нечем было заняться. А сейчас..., я даже задумалась о своем времени...

- Может у вас проекты какие-то? Нельзя же их просто так бросить..., - уточнил Кама.

- Проекты долгосрочные. Я, так или иначе, в них участвую. Чего-то сиюминутного нет. А тебе, завтра, куда-нибудь надо?

- Надо..., вопрос в том..., когда! Я тоже могу сказать, что встретил девушку, и это тоже все объяснит. У нас есть координационный директор, который все распределяет, в зависимости от поступившей к нему информации, и говорит тебе результат. Лучше будет, если я позвоню ему сейчас, чтобы он мог подготовиться. Ты не против?

- Нет, - покрутила головой Аннушка.

Кама достал из кармана юником, и сосредоточенно посмотрел на него. (Возможно, что в юником был встроен сканер движения глаз, либо он мог считывать мысли, но, найти нужного абонента и позвонить ему, получилось без каких-либо движений пальцами.) Кама приложил к уху Юником, и стал ждать ответа.

- Привет...! Тут такое дело...,- Кама немного замялся.

- Наверное, ты встретил девушку или типа того? - Смеясь, произнес чей-то голос.

- А ты откуда знаешь? - Удивленно спросил Кама.

«- Слухи ходят! Я же все-таки координатор..., я все знаю!» - Продолжал шутить человек. Последнее, что я слышал, что кто-то активировал фонтан. Моим ребятам стало интересно, они посмотрели на камерах и заметили тебя рядом с какой-то девушкой. Вы, стояли, обнявшись, что тебе не свойственно, последнее время. И все сделали соответствующие выводы...

- Отлично..., я, собственно, это и хотел сказать. Благодарю за понимание.

- Будем ждать тебя к полудню. Тебе надо будет все-таки сделать несколько запланированных и неотложных вещей, а потом уже будем строить новые планы.

- Хорошо. Я к обеду подойду точно. - Связь прекратилась и Кама убрал Юником в карман.

- Они уже в курсе? - Улыбалась Аннушка.

- Ага..., - произнес Кама.

- Когда-нибудь, тут, хоть кто-то, был не в курсе, хоть чего-нибудь? - Засмеялась Аннушка.

- Это точно! Но, зато удобно!

- Надо, наверное, и мне позвонить кому-нибудь. У нас нет явного координатора... Надо наверно позвонить Юке. Мне кажется, она у нас за координатора, пусть и неофициального, - доставая Юником рассуждала Аннушка.

- Позвонить Юке, - сказала она, поднося Юником к уху.

- Привет. На утро, у меня нет неотложных дел? - Поинтересовалась Аннушка.

- На утро нет, но к обеду очень желательно прийти. А ты, наверное, хочешь провести утро с каким-то симпатичным парнем? - с улыбкой в голосе послышалось из Юникома.

- Ну да.... А ты откуда знаешь? - смущенно спросила Аннушка.

- Да тебя уже, наверно, пол города видело с ним. В парке, на озере, еще где-то...

- А!!!... Ну да..., мы гуляем...

- Хорошо, гуляйте. Захочешь, завтра расскажешь. Увидимся тогда в обед.

- Хорошо..., пока..., увидимся, - попрощалась Аннушка.

-Твои тоже в курсе? - Улыбался Кама.

- Ага. Договорились, что к обеду надо будет подойти.

- Хорошо, тогда до обеда мы свободны!!! Мы уже рядом.

Пара шла по району, напомиравшему частный сектор. Дорога была в меру широкая, по обочинам которой росли высокие деревья. За ними, на отдаленном расстоянии друг от друга стояли одно и двухэтажные дома. Все было ухожено, ровненько, красиво. В каких-то домах горел свет, где-то подсвечивались дорожки во дворах.

### **Часть 17. Дом Камы. Слияние.**

Пара шла молча, державшись за руки. Было хорошо и спокойно. Ум затих, жизнь прекрасна.

Вдалеке прямой улицы, виднелся мост через реку, освещенный декоративной подсветкой.

Немного не дойдя до него, Кама указал вправо и произнес: « - Нам туда ».

- Мы, наверное, уже совсем близко..., вот и река рядом, - поинтересовалась Аннушка.

- Да, видишь, вон тот..., высокий..., двухэтажный дом, вдалеке. Там я и живу.

Аннушке захотелось быстрее прийти и посмотреть на дом. Ей казалось, что там будет как-то необычно и очень интересно.

«Как все будет происходить? Что они будут делать? Как будут развиваться события? С чего вообще начать?» - Масса вопросов обрушились на голову Аннушки, и, не находя ответа, сеяли в ней чувство растерянности.

Тут Аннушка осознала, что она не знает совершенно ничего! Все начало казаться ей таким неизвестным, как-будто она только вчера родилась. До этого момента были только чувства, но вдруг, неожиданно, включился разум. Чувства рисовали замечательные картины, а разум - черную дыру, уходившую в бесконечность... Аннушка попыталась это как-то осмыслить, но в голове было совершенно пусто, ни одной мысли..., они, как специально, попрятались по безграничным углам ее самосознания и не хотели выходить. Аннушка тщетно пыталась найти хоть одну мысль в своей голове, но..., безрезультатно. Так они и дошли до дома Камы.

«- Ладно..., буду импровизировать..., там посмотрим» - подумала Аннушка. Она вздохнула и приготовилась к любым поворотам судьбы.

Вокруг дома Камы был невысокий, решетчатый, декоративный, металлический забор. Вход украшала ажурная арка, но без самих ворот.

\*\*\*

Дело в том, что по всеобщим правилам, считалось, если ты берешь себе какой-то участок, то надо его отгородить, чтобы было видно его ограждение. Это действует больше для людей первого уровня осознанности, потому что в их сознании присутствует установка, что если никаких ограждений нет, то это общее и можно там делать все, что захочешь. Если же место огорожено, то значит чье-то. Следующее правило: если твоя жизнь, твои дела, любая деятельность сильно отличается от того, что происходит на территории, где ты взял участок, то надо сделать хорошее заграждение, чтобы эти миры не проникали друг в друга, и соответственно не влияли друг на друга негативно. Особенно если смотреть с позиции того, у кого уровень осознанности выше.

Если ты ставишь в лесу трансформатор, то туда может залезть зверек, что может привести к его гибели. Ты не можешь объяснить ему, что туда лезть нельзя. Если сделать только символическое ограждение, то низкое сознание зверька его все равно обойдет, и воспримет как естественное препятствие и, все равно, зверек туда залезет. Поэтому, по правилам, надо трансформатор огородить так, чтобы он не навредил природе или тем, кто ниже уровнем осознанности, тем, кто не понимает, что это вообще такое и не сможет понять, потому что эта вещь за гранью их реальности.

У человека первого уровня в подсознании заложена программа страха и враждебности окружающего пространства. Чтобы этот страх как-то трансформировать и начать познавать человек старается делать окружающее пространство «своим». Это выражается в «установлении своих границ». Это отголосок того, как животные метят свою территорию мускусными запахами. У человека это тоже проявляется, но в виде установления зримых границ, а именно установки ограждения, которое огораживает свою «знакомую» территорию от чужой – «враждебной». Здесь это тоже имеет место, но в отличие от Земных условий здесь к этому относятся с пониманием, уважением, и осознанностью. К тому же, из-за отсутствия здесь агрессии эти ограждения были иной раз больше «символическими», просто «чтобы было видно». В этом городе было очень мало людей первого уровня осознанности, в основном только дети, но у них были родители, которые за ними приглядывали и объясняли им все, учили. Поэтому высоких и неприступных заборов строить не имело смысла.

\*\*\*

- Вот мы и дома, - подойдя к воротам, сказал Кама.

Держась за руки, они, пройдя под аркой, пошли в сторону дома. Дом стоял довольно далеко от дороги. Тут жили люди, у которых было виденье своего личного двора, своего пространства. Они хотели реализовать его по каким-то своим причинам. Поэтому, часто дома строили далеко от дороги, а не как на Земле - ближе к ней.

Подойдя к двери, Кама сказал: «- СпиИна я дома» . Открыл дверь нажав ручку вниз.

- Заходим, - сказал он Аннушке, пригласив пройти за ним.

- Это ты кому сказал? - Спросила Аннушка.

- В доме есть ИИ, я... поздоровался. Он открыл мне дверь, хотя, я знаю, что он и так бы меня заметил и открыл. Просто... привычка с детства.

Пройдя через коридор прихожей, пара оказалась в большом холле со множеством дверей в другие комнаты, тут же была лестница, ведущая на второй этаж. Дом внутри, казался, заметно больше, чем снаружи.

- Погоди, я сейчас..., ты пока тут осваивайся, - сказал Кама, и скрылся за одной из дверей.

Аннушка осмотрела все вокруг. Первое, что бросалось ей в глаза, так это то, что абсолютно все: декор, мебель, различные вещи, стоявшие где-либо в доме, так или иначе, были связаны с сексом, слиянием, Камой (как процессом осознанного творения, трансформации сексуальной энергии). Балясины, которые поддерживали перила, были сделаны в форме обнаженных пар, стоявших в различных позах. Они периодически повторялись, но различных поз было очень

много. Картины на стенах были очень красивые, Земляне бы охарактеризовали их как "эротического содержания".

Около окон стояли цветочные вазы и кадки, в форме обнаженных людей. Недалеко от Аннушки стоял деревянный стол, массивная ножка которого выполнена в виде четырех «атлантов», держащих столешницу. Напротив каждого из них, на коленях, стояла девушка, которая делала миннет своему атланту, и при этом, все девушки держались за руки, образуя круг.

Когда Аннушка, как и все, изучала чакры, взаимодействие, позы, сочетания, то все это было технично, в виде неких графиков, тут же все было оформлено «в натуре», так, как оно могло выглядеть в жизни. Становилось понятно, что каждый элемент что-то изображал, и имел какой-то смысл, каждая поза в каждой вещи была не случайна и о чем-то говорила. Тут можно было, как в музее, стоять весь день, рассматривая каждую вещь, пытаюсь понять, почему сделано именно так, а не иначе. Все было настолько интересно, захватывающе и даже возбуждающе. Действительно, тут все располагало, как минимум, к слиянию, а если хватало знаний, то и к Каме.

«Не удивительно, что ребенка назвали Камой», - подумала Аннушка.

Рядом со столом стояли два похожих кресла. Одно изображало девушку «в присядке». Садясь в кресло, ты садился к ней на колени. Её руки служили подлокотниками, её тело - спинка кресла. Её живот и грудь были отделаны чем то мягким. Если лечь на спинку этого «кресла», то твоя голова как раз ложилась на её мягкую грудь. Голова, девушки кресла, имела просто декоративное назначение. Второе кресло, по своей форме было аналогичным, за исключением того, что это был мужчина. Его грудь была рельефной, подкаченной, поэтому на нее тоже было удобно прислониться. Аннушку восхитила такая задумка! Она ничего подобного раньше не видела. Кресла были сделаны очень мастерски. Аннушка стояла как вкопанная и любовалась ими. Казалось, что если пошевелишься, все сразу просто исчезнет! Ей этого так не хотелось, и она стояла не шелохнувшись.

Тут вернулся Кама.

- Вроде бы все...! Ты, наверное, хочешь в душ? Мне тоже надо бы. Мы же только пришли, - сказал он.

Аннушка кивнула головой.

- СпиИина, это Аннушка..., она поживет здесь.

«- Хорошо.» - Ответил приятный женский голос.

- Этот ИИ разрабатывал мой отец, в свое время. Я думаю, точнее уверен, что движок у него Миратековский. Ты не рассказывай никому про ту технику, которую тут увидишь. Здесь есть такие вещи, о которых не знают местные инженеры. Они скрыты в доме или неактивны, когда у нас кто-то в гостях, но я тебе покажу кое-что. Здесь очень умный ИИ. Он через специальную сеть связан с Миратеком.

Сейчас он, наверное, подгрузит информацию о тебе..., и тебе станет тут жить комфортнее, - Кама улыбнулся.

- Пошли в душ. Кстати, они тут есть везде, где только можно..., пользуйся любым из них. Давай сюда, - Кама кивнул в сторону одной из дверей.

- Там душ вместительный..., я тоже приму. Он взял Аннушку за руку и повел за собой.

Они зашли в небольшой коридор, в конце которого виднелась столовая. Правая стена этого коридора была стеклянная, с такой же стеклянной дверью, за ней находилась ванная комната. По мере передвижения героев из одного помещения в другое, везде, перед ними, включался свет, предугадывая их движения, за ними, наоборот угасал. Кама открыл дверь, приглашая Аннушку зайти. Это была довольно просторная комната. Казалось, что это главная ванная комната в доме. Большая ванна, посреди комнаты, явно рассчитанная на двоих, и две просторные душевые кабинки. Еще одна дверь – туалет, судя по знаку на ней. Знак выполнен в виде выпуклой объемной картинке, изображающей девушку с парнем, сидящих рядом на двух унитазах, при этом, они целовались, подтянувшись головами друг к другу.

Аннушка улыбнулась и покачала головой ошарашенная от замысла художника.

Кама, заметив это, пояснил: «- Это родителям подарили. Тут очень много всего, что появилось гораздо позже. Многие отцу дарили и дарят, различные люди, а так как у них с мамой занятие по этой специфике, и они в этом специалисты, то им дарят все в таком стиле. Здесь все так. Они просто складывают эти подарки здесь. В моем детстве все было намного проще в этом доме. Потом, все потихонечку менялось, с более простых вещей, на более сложные. И теперь все так, как есть в этот момент времени.

- Да... Тут прямо как в музее!

- Ладно..., давай сполоснемся. Кама зашел в одну из душевых кабинок, Аннушка в другую.

Ополоснувшись, Кама вышел из своей кабинки первым. Его что-то влекло к Аннушке. Не дожидаясь её снаружи, он приоткрыл дверь её кабинки и заглянул вовнутрь. Аннушка как раз перекрыла поток воды. Она сделала жест головой, приглашая зайти. Он тот час же сделал это. Они обнялись. Что-то изменилось, то ли необычная обстановка дома, то ли душ, все стало совсем иначе..., мир заиграл другими красками! Кама присел перед Аннушкой и дотянулся своим языком до её клитора. В этот момент Аннушку как током ударило. Ощущение было настолько сильное, что она невольно схватилась одной рукой за гладкую стену, другой, интуитивно вцепилась за трубу душа.

Кама остановился и посмотрел снизу на Аннушку. Та резко помотала головой. – Продолжай...! ...

прочел Кама невысказанное желание. Он обнял Аннушку за попку и пододвинул к себе максимально близко и продолжил с невероятным усердием и глубиной....

Аннушка отпустила руки и набрала воздуха в легкие. Ощущения были настолько сильными, что это было трудно терпеть... Нельзя сказать, что это было не приятно, но и приятным это нельзя было назвать. Эти ласки были очень сильными! Такого с ней еще не было. Все было заметно слабее, можно сказать "штатно".

Прошедшая минута показалась Аннушке вечностью. Ей не хотелось останавливаться, но в то же время и терпеть это было не возможно... Она шипела, стонала..., стараясь не кричать. Кабинка была маленькой и ей казалась, что можно будет оглохнуть.

Кама остановился и посмотрел на Аннушку. Она выдохнула, глянула на него, и показала указательный палец «- погоди, мне надо отдышаться...»

Кама встал на ноги и обнял Аннушку. У каждого из них по телу пробежала волна. Кожа покрылась мурашками и прошла по телу мелкая дрожь.

- Я просто хотел тебя попробовать. Знаешь же, есть теория, что чем больше ты чувствуешь вкус человека, запах, тем вы более разные..., как люди.

- Ты, прям, безвкусная! - Кама улыбнулся. Аннушка крепко обняла его.

### **Часть 18. Обмен энергией. Мыльник. Устройство дома.**

Немного придя в себя, Аннушка задумалась обо всем происходящем...

- Вот..., даже это..., мы, значит, похожи... А почему? Размышляла она вслух.

- Может, ты из моего мира? Интересно, так могло получиться...? Задал вопрос Кама, тоже размышляя на эту тему.

Постояв еще немного, молча, и наслаждаясь объятиями, пара начала целоваться.

Это было очень приятно, но каждого участника процесса отвлекали мысли о том, почему же все-таки получается так, как получается...

- О! - Прервался Кама. - Давай попробуем "кольцо"?

- Из стандартных тестов прокачки энергии?

- Ну да.

- Давай. Согласилась Аннушка, повернулась к Каме задом и, на всякий случай, оперлась о стекло кабинки. Оно было прочным и внушало доверие. На другой стенке висела мыльница, для жидкого мыла, в виде шара. По крайней мере, складывалось впечатление, что это была мыльница. Аннушка набирала оттуда мыло, когда мылась.

- Пузырик, дай мне анальную смазку, - сказал Кама, и нажал кнопку на мыльнице. Из носика пошла вязкая жидкость, действительно, напоминавшая смазку.

Аннушке, это показалось странным, но она не стала отвлекаться. Ее волновали более важные вопросы... Эти тесты проходили все пары в свое время. Вообще было много техник по взаимодействию и налаживанию связи в парах, по этому, каждый знал что делать, и это было удобно, так как экономило время, да и не только...

Кама начал смазывать анус девушки. Та, в свою очередь, поставила ладошки на ягодицы и раздвинула их в стороны, помогая процессу. Кама восхитился такой заботе и помощи со стороны Аннушки и поцеловал ее.

Когда все было готово, он нежно вставил средний палец в анус на всю глубину, а остальные пальцы поставил так, чтобы они максимально прикасались к половым губам. А ладонь, соответственно, оказалась на копчиково-кресцовой зоне. Аннушка, схватилась за стекло. Ощущения были приятные, но очень сильные!



Вторую руку, Кама положил Аннушке сзади на шею. Его ладонь оказалась на горловой чакре, отвечающей за коммуникации человека с окружающим миром.

Когда все было готово. Кама представил, как он запускает энергетический поток от своего сердца, через правую руку, затем, этот поток выходит из пальца Камы и медленно поднимается с низу позвоночника Аннушки, вверх по нему, до шеи, потом опять проникает в его левую руку на шее Аннушки, и возвращается по левой руке в область груди. Аннушка представляла тоже самое. В этот момент, пару трянуло так сильно, что, казалось, их ударила молния. Поток был такой силы, что тело каждого выгнулось назад дугой. Интуитивно, образовав некую линию, через которую, поток мог проходить через тело сверху вниз, максимально не задерживаясь где-либо!

Дыхание перехватило у обоих, и тело сотряслось так, что трудно его было контролировать! Через несколько секунд поток энергии ослаб, пройдя несколько раз по кольцу куда-то растворился.

Это было очень неожиданно. Постояв немного, дождавшись спада уровня "наэлектризованности" тел, Кама убрал руку и медленно вынул палец. Аннушка только промычала, сдерживая эмоции, это было что-то невероятно мощное!

Ноги не держали, и они оба присели рядом на пол. Пока были только эмоции и образы, они не могли еще сформироваться в слова..., надо было отдышаться. Посидев несколько минут и придя «в себя», Кама решил сполоснуть руки..., да и вообще, надо было, по-хорошему, сполоснуться всему. Было очень жарко.

Кама запустил душ и обратился к мыльнице: «- Пузырик, обычное мыло.», и нажал на кнопку. Набрал немного мыла, помыл руки и начал ополаскивать тело. К нему подошла Аннушка ожидая своей очереди в душ. Кама подвел ее поближе, сам отошел в сторону, поставив ее под душ. Затем, набрав еще мыла, начал намыливать между ног Аннушки. Ей было очень приятно. Так ей еще никто не делал. Ощущения были уже не такие зашкаливающие и сильные, как сначала, а потому, можно было просто раствориться в них.

- Мне прохладно, - сказала Аннушка. – Можно, немного, добавить теплой воды?

- Конечно, - сказал Кама. Аннушка прибавила горячей воды. - Интересно, а мне, наоборот, жарко, - сказал Кама.

Дальше, он начал мыть Аннушку, вода руками по всему ее телу. Нежно и тщательно смыв мыло он сказал: «- Надо проверить что получилось».

Раздвинув ягодицы Аннушке, он дотянулся языком до её ануса. Ощущения были очень сильные, но приемлемые. Аннушка застонала.

- Погоди, - сказала она, и перегруппировалась в позу "Трибуны", то есть: стоя, нагибаешься вперед до пола и обхватываешь руками ноги.

Так ласкать прелести Аннушки было удобнее. Тут Аннушка вспомнила, что надо заземляться, и представила, как некий энергетический луч идет от нее к центру планеты.

Стало легче, ощущения ослабли, поток энергии пошел, не задерживаясь в теле. «Точно! Наверное, я не заземлилась», - подумала Аннушка, - наверно из-за этого было очень сильно.

Кама стоял на коленях. Аннушка приблизилась к нему еще ближе, в этой, странной позе и обняла его, убрав руки со своих ног, дотянувшись ими до тела молодого человека.

Так прошло еще несколько минут.

Кама отвлекся. – Надо, наверно, полежать немного. И вообще, эта кабинка не самое подходящее место для таких занятий, - заметил Кама.

Аннушка выпрямилась. - Ну да. Хочу с тобой полежать. Они вышли из душевой. Кама дал Аннушке полотенце, которое висело на сушилке, себе взял второе. Обтеревшись, пара вышла из ванной комнаты, и направилась в столовую. Там, кроме всего прочего, стоял довольно большой диван. Кама лег на него боком, ближе к спинке, и пригласил Аннушку. Она легла перед ним, в позе ложек. По их телам пробежала мелкая дрожь, чакры соединились, и началась вибрация, в виде покачивания в унисон. Так, они пролежали несколько минут, пока не уснули.

Спустя, приблизительно, полчаса, проснулась Аннушка. Загрузившись, ее сознание, как ни странно, остановилось на мыльнице. Аннушка любила различные загадки и здесь явно что-то не сходилось.

Она хорошо помнила, что когда пошла в душ первый раз, мыло имело тот же самый аромат, что и у неё в общежитии. Она его сама выбирала когда-то..., оно напоминало ей запах дома родителей, в котором она провела большую часть жизни. Тут, мыло было таким же, что ее удивило. «Ничего себе..., совпадение» - подумала она. В следующий же раз, там была вообще анальная смазка, и выяснилось, что можно обращаться с просьбами к этой «мыльнице», а потом, там оказалось обычное мыло, уже с другим запахом. «Понятное дело, это какое-то инженерное решение, но как так получилось? Наверное, там несколько флаконов. И вытекает та жидкость, которая нужна. Интересно, сколько их там всего...».

Пока Аннушка думала над "вселенскими" задачами, проснулся Кама.

Очевидное правило этого мира гласило: «Если не можешь до чего-то додуматься сам, то спроси у кого-то, кто знает», что Аннушка и решила сделать.

- Слушай, обратилась она к Каме. - А что, это за мыльница у вас такая хитрая? Там что, много сортов мыла содержится в ней и не только? Она какая-то "умная", ты к ней обратился? Когда я мылась, там было мыло, как у меня в общежитии! Я думала, оно довольно эксклюзивное. А у тебя, оказалось, тоже такое есть или похожее очень. Не буду рассказывать всю историю, но это странно! Аннушка засыпала вопросами, как из рога изобилия!

- Где вы ее взяли? Кто вам ее сделал? Аннушке так хотелось это узнать, что она повернулась на сколько смога, чтобы удостовериться, что Кама ее слышит и точно не спит.

- Ну..., начал потихоньку отходить ото сна Кама, - там все сложно. Помнишь, я тебя просил не рассказывать о различной технике, которую ты тут увидишь, это как раз одна из них. Она замаскирована под обычную мыльницу, но такой не является.

Аннушка была очень любопытной и была предельно заинтригована. Она полностью повернулась к Каме лицом и пристально посмотрела на него.

"Ну, что...?" - выражало лицо Камы. Он потянулся и поцеловал Аннушку.

- Так что это за мыльница? - Не отставала Аннушка.

- Там все сложно..., надо долго объяснять... А ты услышала, про то, что никому не рассказывать?

- Да!!! У меня все-таки 5-ый уровень, а у большинства людей первый и второй. И ничего. Не было еще попыток выдавать очень ответственные и важные секреты! Аннушка улыбнулась. - Интересно, а что будет, если я расскажу?

Кама задумался и через пару секунд сказал: «- Не знаю, наверное, ничего не будет. Возможно, кто-то начнет очень интересоваться, выпытывать. Может, начнет искать что-то в базах, попытается хоть что-то узнать. Если, вдруг, будет так, то, наверное, этого человека, или людей, переведут в какой-нибудь другой наукоград..., подальше, чтобы забылось потихоньку. Ну, или если человека это сильно заинтересует, то его переведут, наверное, на то направление, которое способствует изучению этих технологий. Раз он так сильно заинтересовался, то, наверно, пришло время. Потом, когда он вырастет и узнает достаточно, получит определенный уровень доступа, то он узнает эту информацию. Так-то, может, и не сильно страшно, просто мне нравится ход нынешней истории, и, я бы хотел оставить все как есть. А новые знания дают перемены. Я это по себе знаю, а мне, не хочется резких перемен.

- Ну, тем более... Но, я точно ничего, никому не расскажу! Аннушка, наверно, могла сделать все что угодно, чтобы узнать этот секрет! Конечно, в рамках дозволенного.

- Ладно, давай по порядку. Эта мыльница – изначально, синтезатор мыла. Туда наливается какая-то универсальная жидкость, из которой можно синтезировать что угодно. Не только мыло. Есть ограничения конечно, но тем не менее. Ее создали в Миратеке. Там велись какие-то разработки. В итоге получились такие агрегаты. Разработки лежали в базе. И кто-то решил применить с пользой, улучшить быт. Сделал несколько синтезаторов разных составов. Отдали, наверное, сотрудникам, на тестирование. Даже не знаю, это, наверное, маме отдали. Он давно у нас.

И он висит тут как «мыльник» и синтезирует мыло. Ну, или еще что-нибудь.

- И в нем есть искусственный интеллект, с которым можно разговаривать?

- Не совсем. В самом «мыльнике» ничего нет. Там только синтезатор. Но, он подключен к интеллекту дома. И когда я обратился к нему, то, по сути, я обратился к дому. Он проанализировал и понял, что я обращаюсь к «мыльнику» и хочу от него что-то определенное. И затем, дом задал программу, переключил его на генерацию того, что я попросил.

Помнишь, я сказал, что тебе жить тут станет проще. Я думаю, ИИ дома проанализировал тебя, и наверное где-то есть информация, что тебе нравится определенное мыло. Или может он поднял статистику того мыла, которым ты пользуешься. Точно не знаю. Но дом это узнал и решил «сделать приятное» по умолчанию. Когда ты заходила в душ, он переключил «мыльник» на синтез именно того мыла, которое тебе нравится.

- Ого!!! Вот это да! Аннушке понадобилось несколько секунд, чтобы переварить информацию. - Слушай, чтобы все это обрабатывать, нужны большие мощности. У вас тут какой-то мощный компьютер стоит? Где это все обрабатывается?

- А это уже большой секрет. Кама заулыбался.

У Аннушки, от любопытства, еще больше приоткрылись глаза.

Она, от нетерпения, начала раскачиваться телом, тем самым раскачивая Каму, так как они лежали обнявшись. - Мне необходимо это знать!!!

- Кама засмеялся. Ладно..., расскажу....

Этот дом, то, что наверху - только малая часть айсберга. Основная его часть под землей. Внизу еще 3 этажа, причем они даже больше чем сам дом. Когда отец строил его, тут еще ничего не было в этом районе. Он спроектировал, выкопал огромную яму, заложил технические этажи, а потом, сверху, построил дом. Засыпал землей газоны, разровнял, посадил посадки. В итоге получился вот такой двор. Но, внизу технические этажи, мастерская отца и не только. Там есть серверная. Это, почти, целый этаж. Большая комната. Эти сервера обеспечивают ИИ этого дома.

-Ого! Круто...!!! Наверное, им надо много энергии, для питания. Они питаются от гидроэлектростанции? (Недалеко от города, вверх по течению располагалась гидроэлектростанция питающая город.)

- Я, конечно, родился после всего этого и не видел. Отец рассказывал, что сначала на станции была отдельная турбина, питающая дом. Но, город постепенно рос, и ему нужна была дополнительная энергия. Отец отдал турбину городу. Но, к этому времени, с какого-то списанного космического корабля в Миратеке сняли генератор, скорее всего межпространственный, и отец его поставил у себя в подвале. Никто здесь про это не знает. Но дом, почти весь питается от него. Он стоит в самом низу. Он не очень большой, но мощный.

Аннушка была под впечатлением. - Так грандиозно! Ты просто восхитительный!

Кама смутился. - Да это же мой отец сделал, не я. Попытался оправдаться он.

- А представляешь, что сможешь сделать ты?!!! Я вот, даже не представляю! Аннушка улыбнулась. Она переместилась ближе к ногам Камы, остановившись головой около его члена, взяла его в рот.

Ей казалось, что он этого заслуживает. Ей хотелось как-то выразить свою благодарность и признательность, может и не ему..., судьбе. Аннушку распирали эмоции. Она начала играть с членом Камы, лаская его, делая с ним все, что приходило ей на «ум», полностью отдавшись своим ощущениям и чувствам.

Каме было очень приятно, но ничего экстраординарного в этот раз не происходило. Но, в какой-то момент, хорошо рассосав член, Аннушка его максимально заглотила.... Тут Каму ударило так сильно, словно молния прошла по его телу. Его потрянуло так, что он выгнулся и начал биться в конвульсиях, не зная, куда себя деть и за что зацепиться. Схватившись за какие-то части дивана, до чего дотянулись его руки, он издал какой-то мычащий звук, который перешел в негромкий крик. Его продолжало лихорадочно трясти. Тут Аннушка освободила член и набрала воздуха в легкие, с удивлением и восхищением смотря на Каму.

Кама еле выдохнул и показал Аннушке указательный палец. - Хватит пока...

Ситуация была очень похожа на ту, которая была в душе, когда Кама ласкал клитор Аннушки, только теперь наоборот.

- Похоже, карма возвращается, - засмеялась Аннушка.

У Камы выступили слёзы. Аннушка переместилась выше и обняла его.

-Ты мой творец миров!

Кама сделал удивленное выражение лица.

- Даже не знаю, почему я так сказала! - Пожала плечами Аннушка.

- Пошли, наверное, в мою комнату, - предложил Кама. - Чего мы в столовой лежим?

- Хорошо, - кивнула Аннушка. Они лениво встали с дивана. Кама взял Аннушку за руку и повел за собой. Они снова приближались к ванной.

- Давай зайдем, - предложил Кама.

Зайдя в ванную комнату, Кама пошел в одну из душевых кабинок. Аннушка пошла во вторую.

На этот раз она уже осознанно поднесла руку к мыльнице и нажала кнопку. Из нее пошло мыло. Взяв его немного на палец, Аннушка понюхала. Оно снова было таким, как она любила.

«Как удивительно!» - Подумала она и начала намыливаться. После душа Аннушка вышла из кабинки. Ее уже ждал Кама. Он держал в руках их одежду.

- Надо отнести в комнату, что она висит тут..., в душе.

#### **Часть 19. Комната Камы. Выход из тела.**

Пара вышла из ванны. Кама шел немного впереди, Аннушка за ним. Она не знала дом и куда направляться. Они снова вышли в холл. Аннушка остановилась.

- Да... Здесь восхитительно! - Сказала она.

- Ты можешь осматривать дом, когда захочешь, если будет нечем заняться. Пойдем дальше. Кама протянул руку. Аннушка взялась за нее, и они пошли по лестнице на второй этаж. Отделка в холле и коридоре была сделана в простом стиле, как и дома людей живших за периметром. Никакого «хайтека». Ручная работа, отделка, картины, статуэтки, вазы, что-то из дерева, камня. Все, как и внизу, было в "эротическом" стиле слияния и секса. Пройдя по коридору, Кама остановился перед дверью слева.

- Это моя комната, - прокомментировал он. - Заходи.

Он открыл дверь и вошел. Аннушка сделала шаг вовнутрь и остановилась. Бегло осмотрев комнату, она не поняла, что произошло... Она, ожидала увидеть все что угодно, только не то, что видела! Это была просто, обычная комната. Стены в какой-то однотонной покраске, немного ровной, гладкой мебели, без каких-либо излишеств и все! Она не поверила глазам!!! Сделала шаг назад и выглянула в коридор. Там, по-прежнему, были картины, статуи, резьба..., ничего, никуда не делось.

Аннушка, в недоумении, шагнула обратно в комнату.

- Это твоя комната? - Недоверчиво спросила она.

- Ну да, а что? - Ответил Кама.

- Тут так все неожиданно... Отличается от всего дома.

- Да нет, ты просто не видела весь дом. Это холл такой и коридор. Тут все в разном стиле сделано. Если честно, я комнатой не занимался. Я не дизайнер, по натуре. Тут просто удобно жить.

- Чем бы ты хотела заняться?

- Даже не знаю, наверное, я бы тут все осмотрела.

- Хорошо. Ты тогда осматривай, а я гляну, что там у меня по работе. Может народ спрашивал что-то. Мало ли.

Кама сел за рабочий стол с компьютером. На столе стоял монитор, очень похожий на обычный LCD монитор, клавиатура определенного образца, а вместо мыши, стоял сенсор, который отслеживал движение пальца на столе. Чем-то похоже на «тач-пад», только пальцем можно было просто водить по столу.

\*\*\*

Немного о технологиях.

Коммуникаторы производились в Миратеке. Они были разные. Совсем простые, на подобии 2G телефонов. По нему можно было только разговаривать. Это для первого уровня. Затем более сложные: разговор и СМС. Остальное ты должен был уметь делать сам. Главное правило, чтобы никто не делал дополнительные «костыли», которые мешают тебе развиваться.

В Наукоградах были свои коммуникаторы. Там уже были встроенные камера, 3D сканер, голографический проектор и еще разные бонусы. Если его кто-то выносил за периметр Наукограда, то дополнительные функции отключались. Он выглядел современнее, чем те, что были у народа за периметром, но функционал был уже ограничен. Нельзя было, например, пользоваться голографическим проектором. Все понимали, почему так, и никто не жаловался. Каждый житель должен был изобретать что-то сам или в группе, если хотел что-то неординарное.

Многие в Наукоградах не знали, как работает голограф, это тоже было волшебство, и оно многих воодушевляло. Многие хотели, со временем, научиться понимать, как он работает, чтобы творить что-то подобное. Поэтому, в коммуникаторы добавили «волшебства», которое вдохновляло народ развиваться дальше!

Абсолютно во всех коммуникаторах, любого уровня стоял сканер ДНК. Это позволяло сделать так, чтобы коммуникатором мог пользоваться либо только его хозяин, либо определенная группа лиц, которую можно было внести в список. Так решалась проблема "халявы", воровства, коллекционирования продуктов чужого труда, без ведома создателя, и так далее. Такие правила были, как всем казалось, всегда, и поэтому, никто не обращал на это внимание. Это как восход солнца. Оно встает, потому что так есть. И коммуникаторы, в свое время, Миратековцы раздали, они были такие и собственно все. Если коммуникатор ломался, то его относили в ЦДР или похожее место, где либо передавали в ремонт, либо меняли на новый. Там были свои правила, но, в целом, система была налажена уже до автоматизма.

Что касается других технологий, то фактически все, что было технологичного в Наукограде, это были местные разработки, или разработки людей с похожим уровнем знаний, которые жили в других наукоградах. До чего додумались, то и было. Технологии развивались или

поддерживались на определенном, едином, уровне. Если ты придумывал что то «сверх-новое», что-то оригинальное, что превосходило уровень того, где ты жил сейчас, то тебе предлагали переехать в другое место, где уже были такие технологии и ты мог развивать это, учиться дальше. Если такие технологии были уже в наукограде, то тебе давали уровень выше, и ты получал к ним доступ. Главное, чтобы ты понимал, что делаешь, и знал, что происходит.

Планета была условно разделена на определенные зоны, где люди жили по интересам, по уровню осознанности. Как правило, уже было все изобретено и создано, надо было только поддерживать или модернизировать. Главное, что ты делал, это учился, и, тем самым, «смещался» в нужную тебе сторону. Ты оказывался там, где можешь получить новые знания, переезжая в другое место, где мог познавать то, что было "твое". Человек находится там, где ему интересно, где хватает знаний, ответственности. При сильном изменении человека, он просто менял место жительства, менял проекты, в которых трудился.

Поэтому, технологии в наукограде, по сравнению с технологиями Миратека, были весьма примитивными. Обычные, минеральные компьютеры, электроприборы, электрогенераторы и различные методы доставки сигналов или напряжения питания. Достижения науки и техники были похоже на современные Земные.

Поэтому, если ты там жил и работал, то у тебя был компьютер, очень похожий на обычный земной. Они совершенствовались, но до определенного предела. Как только появлялась значительная разница, то технология уходила в «закрытую зону», или человека приглашали в Миратек.

Кстати, Миратек, это не единственный продвинутый город на планете. Таких городов было много. Это был один из множества, известных в регионе проживания наших героев.

\*\*\*

Аннушка начала оглядывать комнату. Все было по-спартански. Взгляду не было «за что зацепится» и Аннушка вышла в коридор. Вдоль коридора висели картины, разной тематики. На каких-то были изображены фракталы, потоки энергии, в виде волн или лучей. Где-то, пары были изображены в различных сексуальных позах, вокруг них были разные энергетические проявления. Все было сделано мастерски и очень красиво. Аннушка рассматривала одну картину за другой, плавно передвигалась по коридору.

Многое было сделано с каким-то специфическим юмором. Например, верхние балясины лестницы были сделаны в виде парня, который смотрел в сторону выхода, вдоль по направлению лестницы, и рукой показывал направление. Его член, довольно приличного размера, в возбужденном состоянии, направлен был в ту же сторону. Рядом с парнем, присевши, сидела девушка, голова которой была на уровне члена парня, но её взор также был направлен в сторону указующей руки парня. Аннушка улыбнулась. Она подошла к краю лестницы, облокотилась на перила и посмотрела вниз, в холл. Там, все было не менее сексуальным. Рассматривая все издали, Аннушка почувствовала сильное возбуждение. Ее дыхание изменилось. Ноги направились в комнату, где сидел Кама. Зайдя в нее, она увидела, что Кама по-прежнему сидит за компьютером. Он увлеченно работал.

По общепланетарным правилам, если человек занят, то его не стоит тревожить. Если человек был очень нужен, то просто становились где-то не далеко, чтобы было тебя заметно, и ждали, пока на тебя обратят внимание. В идеале. Понятное дело, что не все соблюдали эти правила, но, тем не менее. Аннушке не хотелось отвлекать Каму, но и терпеть она уже не могла. Не далеко от стола стояла кровать. Она была довольно высокая, и в то же время весьма основательная и массивная, приблизительно по уровень стола. Сразу было видно, что сделана она была на совесть. Аннушку это слегка удивило. Она залезла на неё и облокотилась на стену.

Посидев так несколько секунд, поддавшись своим эмоциям, она, раздвинув ноги, начала поглаживать свою киску. Кама ее видел боковым взглядом, но надо было доделать срочно свою работу.

Сейчас..., минуточку, - сказал он.

- Да ничего, делай, что делаешь, - сказала Аннушка, - я подожду. Она продолжала играть со своей киской, из которой уже текла смазка.

Кама смог усидеть около двух минут, и оказался перед Аннушкой. Кровать была большая, двуспальная, Он залез на нее, аккуратно уложил Аннушку и начал ласкать языком её киску. На этот раз все было без особых эксцессов, просто очень приятно.

- У тебя, прям, все мокро здесь! - Восхитился Кама.

- Да, у вас в доме все к этому располагает..., трудно удержаться...!

- Это с непривычки, потом будет все как всегда.

- Возможно..., - простонала Аннушка. Ощущения нарастали. Так продлилось несколько минут.

Кама остановился.

- Давай, в позиции "Техно 1" В классической этого вида?

Аннушка кивнула. Она уже была готова взорваться. Повернулась на бок и сомкнула ноги. В этот момент её словно ударило током, по всему телу пробежала мелкая дрожь. Она лежала и тряслась. Творилось какое-то волшебство!

Кама слез с кровати, дотянулся до её ног, и пододвинул Аннушку к себе.

Она, пододвинувшись к краю кровати, раздвинула ноги и положила их на плечи Камы. Вся область позиций "Техно" предполагала использование каких-либо предметов или мебели. Позиция по умолчанию «Техно1», описывала такую позу: Мужчина стоит возле кровати, женщина лежит на спине. Кровать, специально, такой высоты, что бы влагалище женщины или анус были как раз на уровне члена мужчины.

- Ты же, судя по всему, не девственница? - спросил Кама.

- Нет, помотала головой Аннушка. Я была ей довольно долго, но в какой-то из моментов не выдержала..., мне всегда хотелось, чтобы мужчина вошел во влагалище, а не только в анус, как обычно. У меня всегда были такие сильные выделения, смазка просто текла рекой. Я думала, это, наверно, неспроста, и мне очень хотелось попробовать. В какой-то момент я не выдержала...



В этот момент Кама присел на колени, взял Аннушку за руки и снова принялся ласкать влагалище Аннушки. Её широко раздвинутые ноги позволяли действовать без ограничений. Он вылизал все, что только можно: включая анус и промежутки между. Аннушка собиравшаяся ответить на вопрос, не смогла это сделать, а просто лежала и стонала. По её телу шла мелкая дрожь, мышцы непроизвольно сокращались, она извивалась как змея.

Через пару минут Кама встал и начал медленно водить головкой члена по её половым губкам. Все было невероятно мокрым и член смазался очень быстро. Кама, не спеша вошел в неё. Аннушка издала мычащий звук, вцепившись в одеяло. Все её тело покрылось мурашками, грудь уплотнилась, превратившись в накаченные шарики. Кама приостановился, неуверенный в том, что все нормально и посмотрел на Аннушку.

Та набрала воздух в легкие, и, разжав немного зубы, выдавила из себя: «- Продолжай...».

Кама начал медленно совершать поступательные движения.

Ощущения ослабли, и Аннушка немного расслабилась в неге... По её телу шли невероятные волны. Трудно было описать то, что творилось. Делать что-либо осознанно, ей было сложно. Она решила расслабиться и открывать для себя новые ощущения.

Кама двигался равномерно, на автоматизме. Это было знакомство, он просто жил, чувствовал, воспринимал как есть, получал первый опыт с этой девушкой. Выводы делать было рано, он решил просто действовать, как пойдет. Всё проходило довольно стандартно. Движения плавно ускорились. Через пару минут Аннушка опять начала извиваться как «уж на сковородке» и, казалось, что она пытается вырваться. Кама обнял ее ноги и крепко держал. Было понятно, что это её непроизвольные движения. Аннушке хотелось, одновременно, и убежать и остаться! Это были сильные ощущения! Чтобы, в порыве страсти, член не выпал и связь не разорвалась, приходилось крепко держать Аннушку, не смотря на ее неосознанные попытки вырваться. Она сама, где-то там, в глубине души, не собиралась вырваться. Еще минут через 5, фрикционные движения Камы приобрели какой-то невероятно быстрый и сильный характер. Он уже двигался совершенно бесконтрольно. Со стороны это больше напоминало "Секс Богов", не иначе. Невероятная мощь!!!

Становилось понятно, почему были такие сильные требования к кровати. Во время кульминации обоих «накрыло с головой». Оба просто закричали во весь голос. Соседей тут не было, и можно было полностью отдаться процессу по максимуму, не ощущая какого-либо внешнего дискомфорта.

У Камы уже был опыт, и в этот раз он не кончил, как могло показаться. Это был просто выброс энергии. Она спускаясь сверху..., с тонких планов, и, пройдя через Каму, вошла в Аннушку и дальше, через ноги, ушла куда-то в глубь планеты. Каме стало жарко, он вспотел, а на Аннушку напал небольшой озноб. Они застыли в своей позе, и ждали спада энергии, Их тела и всё пространство вокруг было словно наэлектризовано. Подождав минутку, Кама захотел дотянуться до Аннушки и поцеловать ее, но ощутил как на его ногу упала какая-то капля. Это была капля смазки, которая текла из её влагалища. Жидкость, пройдя мимо ануса, толстой струйкой стекала вниз и каплей упала на ногу. Это привело Каму в восторг и он точно решил предпринять некоторые усилия и поцеловать Аннушку. Он взял ее за руки и подтянул к себе. Поддерживая рукой ее голову начал целовать её губы, нежно и глубоко!

После он начал тщательно размазывать натекшую смазку, по анусу девушки. Потеря членом о ее губки, и ощутил прилив сил. Через несколько секунд он был готов к новым победам. Член был тоже хорошо смазан вагинальной смазкой.

Кама взял Аннушку за ноги и поджал их к её телу. Та, решив помочь ему, обхватила их. Её Анус оказался немного выше и более доступен.

Кама приставил головку члена ко входу в анус, и начал, не спеша, надавливать всем телом на член. Испытав небольшое сопротивление, тот вошел в анус. Член входил медленно и очень приятно. Кама не спешил, и пара наслаждалась каждым проделанным миллиметром. Один только вход чего стоил! Это было что-то невероятное!

Дальше, как обычно, он начал двигаться медленно назад и вперед, потихонечку ускоряясь. Минуты шли, напряжение нарастало. Ощущения Аннушки были невероятно сильные, но, все же, терпимые. Создавалось какое-то ощущение транса, всё как-то удалялось..., и в какой-то момент, Аннушка почувствовала себя парящей в воздухе. Она окинула взглядом все вокруг. Она была где-то под потолком комнаты..., над кроватью. Видела себя, Каму. Все казалось замедленным, и, в тоже время, экспрессивным и эмоциональным.

Кама поднял голову вверх и посмотрел на нее. Может это было совпадение и он просто посмотрел в ту сторону. Аннушка не успела об этом подумать..., в следующий момент она куда-то провалилась, и оказалась в некоем пространстве. Она стояла, раскрыв руки в стороны. Она заметила, что держит ими кого-то. Было ощущение, что это Кама, но внешне он был другим... Вообще..., все, было необычным. Казалось, что их тела очень большие, непропорционально длинные руки. Они стояли, держась за руки, образуя ими круг. В середине было что-то, что напоминало круглый стол, или какую-то тумбу, из которой бил пучок яркого света. Он уходил вверх. Свет был белый, но в тоже самое время, он переливался разными красками.... Трудно описать то, что происходило.

Аннушка обратила внимание, что за их спинами и образованным кругом стоят фигуры людей. Фигуры были такие же большие, как и она с Камой. Фигуры стояли в стороне, по кругу, и наблюдали за ними. Вся сцена была видна одновременно целиком, со всех точек обзора, но, в тоже время, не видны были детали.

Аннушка попыталась сосредоточиться на одной из фигур, но почувствовала, как ее затягивает куда-то вниз. У неё перехватило дыхание и..., она снова оказалась в своем теле. Она смотрела на мир уже своими, «физическими» глазами, но остальных ощущений ещё не было. Все, по-прежнему, было замедленным, но Кама двигался очень быстро, в автоматическом режиме, не контролируя происходящее. Через какое-то мгновение Аннушка «провалилась в тело» окончательно с одновременным «подключением» всех остальных ощущений. Они были настолько реалистичны и сильны, что от неожиданности Аннушка выпучила глаза..., по мышцам прошла волна сокращений. В следующую секунду, она осознала, что её тело толи визжит, то ли кричит. Кама также, издавал басом, похожие звуки. Все тело было словно «наэлектризовано». Оно покрылось «гусиной кожей», как при охлаждении, и, казалось, что из каждой её поры, тонкой стройкой, струится энергия, или наоборот, входит в тело. Это придавало всему телу какую-то невероятную чувствительность. Если дотронуться до любой точки на теле, то оно содрогалось, и волна конвульсий шла от этой точки во все направления. Возможно, что визуально это все было не совсем так, но по внутренним ощущениям Аннушки, все было именно так!

Кама двигался в пике возможности своего тела, максимально быстро и энергично, Аннушка, в такт, двигалась не менее экспрессивно, но все шло в автоматическом режиме. В этот момент Аннушке стало очень спокойно, все отошло на задний план и появилось чувство удовлетворения и полной расслабленности, чувство тишины и покоя.

Кама начинал замедляться. Судя по всему, он тоже постепенно «возвращался» в свое тело. По крайней мере, так казалось, со стороны. Аналитический ум на время отключился, и Аннушка плыла в своих ощущениях. Они были какие-то невероятные, не понятные, новые, но очень приятные.

Кама, по-прежнему, стоя на ногах, нагнулся к ней и обнял. Так они пролежали около пяти минут. Ощущения постепенно спадали, все приходило в норму.

Кама пришел в себя быстрее. – Пойду-ка я в душ, - сказал он. Аннушка кивнула.

В этой комнате тоже была своя, сдвоенная душевая, без какой-либо перегородки. Не спеша, чуть покачиваясь, Кама пошел в душ. У него тоже проявлялись остаточные явления «прокачки» через его тело, невероятного объема энергии. Он весь вспотел, появилась отдышка. Надо было остыть и принять душ, а потом уже можно было обдумывать, что вообще это такое было!?!

Кама отрегулировал воду и встал под ее струи. Это было нечто! То..., что надо. Он стоял и наслаждался..., трудно сказать чем, но это было приятно. Следом, в душевую, зашла Аннушка.

Кама поманил ее рукой к себе. Она подошла. Они обнялись под струями воды. Когда их тела соединились, их снова «прошибло током», но быстро. Через какое-то время Аннушка сказала: – Что-то меня морозит..., и душ прохладный. Мне бы теплее...

- Хорошо, сказал Кама. - Отрегулируй второй душ, как хочешь. Аннушка поцеловала его в губы и отошла ко второму душу. Ополоснувшись, и вытеревшись, они оба вышли из душевой и неспешно направились к кровати.

Увалившись на нее, Кама прижал Аннушку к себе поближе. Они лежали в позе «ложек». Иногда, между ними, проскакивали остаточные «искры» в виде легкого подергивания мышц.

- Приглуши свет..., пожалуйста, - попросил Кама «умный дом». Свет заметно потускнел.

Почти сразу, они оба уснули. Заметив это, «умный дом» выключил свет почти совсем, за исключением ночника.

## **Часть 20. Избавление от подростковых иллюзий.**

Первым проснулся Кама. Он открыл один глаз пытаясь оценить обстановку. Он по-прежнему лежал, обнявшись с Аннушкой. Надо было сходить в туалет. Повернувшись на спину, он ощутил боль по всему телу. Судя по всему, времени прошло много, а они так и не меняли позу. Стараясь не разбудить Аннушку, Кама медленно сполз к краю кровати, и, не спеша, покачиваясь, пошел в туалет. Полумрак комнаты едва освещал бледный свет ночника. Недалеко от входа стояли тапочки. Обув их, он вышел в коридор. Туалет был в конце коридора. Над его дверью висели часы. Табло их светилось, но, сонный Кама, так и не понял, сколько времени, так как в его глазах

все расплывалось. Не спеша он дошел до конца коридора. Тут уже часы видно было хорошо. Раннее утро.

- Нормально, - подумал Кама, и вошел в дверь под часами.

Следом, проснулась Аннушка. Она заметила какое-то движение, повернулась на другой бок. Одна сторона её тела болела. «Интересно, сколько сейчас времени. За окном полумрак..., наверное ночь..., или раннее утро.» - подумала Аннушка. «Можно спать дальше...», решила она и, почти сразу, уснула.

Кама вернулся и лег рядом. Мыслей никаких не было. «Завтра посмотрим..., что будет завтра...», - подумал Кама и уснул.

В какой-то момент Кама почувствовал, что что-то происходит с его членом. Ему очень хотелось спать, но он собрал всю волю в кулак и открыл один глаз. Было видно только потолок и пришлось, усилием воли, приподнять ещё и голову, чтобы увидеть, что происходит. Он лежал на спине, около его члена устроилась Аннушка и облизывала его, периодически сосала, массировала яички рукой.

Заметив внимание Камы на себе, она произнесла: - Он так притягательно стоял..., что я не смогла устоять и решила воспользоваться моментом, - пояснила Аннушка отвлекшись на секунду от своего занятия.

- А..., хорошо..., - протянул Кама и погладил по спине Аннушку. Руки хватало только чтобы дотянуться до её спины. - Я еще немного подремлю..., - чуть слышно прошептал он.

- Хорошо, - сказала Аннушка, не отвлекаясь от своего занятия.

В следующий момент, когда Кама открыл глаз, Аннушка, лихой «наездницей», ритмично и плавно, двигая всем телом, продолжала свой страстный танец. Картина была настолько восхитительна, что Кама открыл второй глаз, чтобы насладиться всем происходящим. Аннушка плавно двигалась назад и вперед, ее грудь плавно покачивалась. По земным стандартам это был где-то 4 размер. Это была норма для женщин с этой планеты. Как известно, размер груди у женщин говорит о любви к себе. Ее развивали так же, как и другие качества. В большинстве случаев, грудь у женщин на этой планете, была довольно приличных размеров. Бывало больше, и меньше. Как правило, меньше у тех душ, которые были с других планет, или с других цивилизаций, там, где жизнь была устроена иначе, и у людей были проблемы с любовью к себе. Их процент был не очень большой, но, все же, встречался. Среди местного населения, за периметром, этот факт уже превратился в догму: «- Если у девушки маленькая грудь, то, скорее всего, на этой планете она - гость». Обычно к такой девушке относились как к ребенку, старались научить чему-то. И часто, на эту планету, приходили души, за получением опыта любви, научиться любить себя, а потом уже и остальных. Нельзя научиться любить всех, не умея любить себя. (Не путать с эгоизмом!) Хотя, ситуации бывали разные конечно.

Внешне, Аннушка не сильно отличалась от «среднестатистических» девушек. Она была красива, как и большинство людей вокруг.

Кама любовался происходящим. Ему это напомнило путешествие в «Страну сисек». Где он бывал всего несколько раз.

\*\*\*

«Страна сисек» - это один из стандартных тестов, уроков молодости. Его проходят подростки первого, второго уровня в период «гормонального взрыва». Было важно научиться адекватно относиться к телам других людей, побывать в каких-то своих «фантазиях», чтобы избавиться от них. Фантазия - это иллюзия. И если ты не побываешь в этой иллюзии, а просто будешь мечтать об этом, то эта иллюзия не позволит сложиться правильному мироощущению. И, как следствие, ты будешь предпринимать какие-то действия, основываясь в дальнейшем, на своих иллюзиях. Гормоны это хорошо, но жить надо, прежде всего, разумом. Так считалось на этой планете. Поэтому, во время «гормонального» восприятия мира, когда многого хотелось неосознанно, подростков тренировали и избавляли от иллюзий. Для многих это было очень интересное и, в тоже время, страшное время. Но, все понимали, что его надо пройти. Как говорится: «тяжело в учении, легко в бою». В этот период хочется «познать» противоположный пол, но этому мешают непонятно откуда-то появившиеся комплексы.

Людям электрического типа свойственен индивидуализм, индивидуальное развитие. В детстве им было сложно найти друг с другом «общий язык» и наладить контакт, поэтому детей, почти всегда, приходилось обучать взаимодействию друг с другом.

Как нам уже известно, обнаженного тела, на этой планете, никто не стеснялся, но интерес к противоположному полу, в период гормонального развития, обострялся. В мире, вдруг, все меняется, и ты не понимаешь, что с этим делать, начинаешь «закрываться». Но, в то же время, хочется взаимодействовать с противоположным полом. Главное, пройти этот этап своей жизни правильно.

Зачастую, в мечтах парней, оказаться в окружении девочек – «круто»! И если эту иллюзию крутить в голове, то она там и застрянет. Это не хорошо. Этот урок и нужен для того, чтобы её развеять. Все выглядело так: парень становился в центр, а вокруг него, плечом к плечу, становились девушки. Своими руками они брались за талию, за спину, но не свою, а соседки стоящей рядом. В итоге получалось, что парень оказывался в плотном кругу девушек. Не большом, но, хотя бы, человек 8 и больше. И, куда не посмотри, получалось, что тебя окружали одни женские груди! Отсюда и условное название теста - «страна сисек».

Первый раз, ощущения были невероятные, и, казалось, что «все мечты сбылись»! Но, это было сразу. Если в кругу находиться дольше, то, с каждым, уже происходило что-то индивидуальное. Тут начинались твои собственные уроки. Девушки специально подбирались старше, опытнее, и выступали в роли учителей. Просто, было необходимо знать, что делать и как. Для каждого испытуемого все было индивидуально. Можно было все рассмотреть, но возникала неловкость от того, что ты «пялишься» на других. Это надо было преодолеть, почувствовать что это нормально. Это было сложно. Некоторым, было не сложно смотреть на грудь, а вот на лица - уже сложнее. Было сложно, когда смотрят на тебя. Некоторые испытуемые возбуждались. Им, с одной стороны, хотелось убежать, спрятаться, но в тоже самое время, ты же сам этого хотел. В период гормонального взрыва чувства совсем иные. И вот ты стоишь..., бежать некуда..., и, вроде, все хорошо, живи и радуйся, но, в тоже время, и все плохо. Ты решаешь для себя: «что делать!» У каждого в таком круге были свои сложности. Но, каждый, как правило, помнил потом только первое, восхитительное впечатление, которое оставалось на всю жизнь. Следующим шагом, после «освоения» в круге, можно было попросить что-то сделать. Все, что хотелось, в пределах

разумного, конечно. Например, если не просто стоять, а перемещаться по кругу, как в хороводе, то груди у всех колыхались. Это тоже было захватывающее зрелище. Каждый конечно понимал, что так будет, но открыть рот и попросить подвигаться, надо было еще суметь. Кто-то краснел от стыда и не мог произнести ни слова. Но, надо понимать, что девушки - это тоже люди, и у них есть своя реакция. Часто люди подбирались в круги по определенному типу. Иногда, с похожими на тебя качествами, иногда, с противоположными. Надо было пройти все это. А это было не так-то и просто!

Особо впечатлительные парни очень часто «кончали», стоя в таком круге, а уж тем более, когда шла "волна сисек". Кажется, что это было нормально. С кем не бывает, но все же, не хотелось чтобы это случилось. Как ни крути, но это вызывало свою реакцию и у девушек. Ну и все равно, каждому хотелось быть умелым и «крутым» сразу! Все знали, что «кончать» - не очень хорошо. Ведь ты теряешь энергию и прочее...

И вот, ты стоишь в самом замечательном месте планеты, с одной стороны, но, в тоже время, то, что ты чувствуешь, совершенно не совпадает с тем, как должно было быть! А, как оно должно быть? И тут часто выяснялось, что никто толком и не знает..., как оно должно быть! Как-то здорово, но..., как именно? И вот так разбивается одна из иллюзий. Прежде чем что-то делать, надо знать, как это будет происходить, и чего ты хочешь достичь. Ты ожидаешь, что будет «классно», а как именно «классно»? Когда ты ощущаешь себя в этом, то понимаешь, что вовсе и не «классно»! И надо с этим что-то делать. Хорошо, что есть инструкторы, наставники, которые подскажут, проконсультируют. Да, это короткий тест, но после него еще много работы над собой!

Допустим, эмоции утихли. Ты, в пятый, или двадцатый раз, в кругу уже освоился. Можешь попросить девчонок сделать что-то. Да это здорово. Один раз..., второй..., а после, ты понимаешь..., да классно..., и что? Вот что дальше? Что ты будешь делать с этим дальше? И ты осознаешь, что ничего. Ты просто «наигрался». И вот, твоя иллюзия развеяна полностью. Да, остались хорошие впечатления, реальные уроки, которые изменили тебя полностью. Ты испытываешь чувство благодарности, признательности. Это уже не «давит на мозг», не просит принимать какие-то "левые" решения. Ты стал ближе к тому, чтобы быть творцом. Просто, подростковые отыгранные эмоции не давят больше на твое сознание! Чем быстрее ты это пройдешь, тем быстрее наиграешься и сможешь двигаться дальше!

Пока ты живешь за периметром, обычной жизнью, творишь руками. Там ты можешь не тренировать такие вещи, Жизнь идет своим чередом. Но, ты не сможешь творить что-то мыслью. Если есть что-то, с чем ты не наигрался, даже если тебе 50 лет, и твои мысли материализуются сразу, то вместо того, чтобы рождать своей мыслью новые миры, ты будешь прятаться от тех, кто может на тебя «косо посмотреть». Будешь бояться что-то попросить, в сложной для тебя ситуации, будешь «забит и закомплексован», вокруг тебя будут только ограничения, которые ограничивают твой разум, твои возможности. Твои «непроработки», «хотелки», иллюзии, будут вносить сумятицу, искажать все, и ты, никогда не добьешься желаемого как творец!

Вот поэтому, если ты решил развиваться дальше, если ты в этом уверен и попал в один из наукоградов или ЦДРов, то из тебя будут «выбивать», прежде всего, подобные комплексы и иллюзии. Есть такая мудрость: можно наполнить только пустой стакан. Если твой стакан наполнен иллюзиями, комплексами, «непроработками», то его не наполнишь полезной информацией, нужными знаниями! Поэтому, надо сначала стакан опустошить! Пока ты живешь за периметром, стакан наполняется тем, что есть. Но, для дальнейшего осознанного роста, так дело не пойдет!

Поэтому, сначала, стакан опустошается, а потом уже, наполняется заново, чем-то действительно нужным, что реально делает тебя Творцом!

Этому надо учиться! Хорошо, если ты проходишь, эти уроки в детстве или молодости, потому что потом, они будут даваться сложнее и степень ответственности будет больше, потому что тебе перевалит за 21!

\*\*\*

Кама, как и все подростки из Наукоградов, также проходил подобные тесты и учился. Поэтому, он знал об этом не понаслышке. Ему, эти тесты дались легко, потому что он «нагонял» свой опыт души, проходя уроки быстро. Сложно было и ему, но он проходил все тесты быстро, не «застревая» в них. Поэтому, в его жизни тестов было мало, но воспоминания были хорошие!

Руки Камы сами потянулись к груди Аннушки. Она была очень приятная на ощупь. Красивой формы. Идеальное сочетание тактильных и визуальных ощущений. Ее грудь можно было ласкать вечно, но, держать руки на весу было неудобно, все еще хотелось спать. Кама положил руки на её бедра и лежал наслаждаясь. Аннушка наклонилась к нему и они соединились в долгом поцелуе.

Это было восхитительное утро! Хотелось лежать обнявшись. Они перегруппировались в позу ложек. Просто лежать, обнявшись, не получилось: по телу шла легкая дрожь. Энергетические волны пробегали то по Аннушке, то по Каме. То разом по обоим телам. Спать, в таком состоянии, не получалось и сон потихонечку проходил. Минут через двадцать энергетика затихла. Аннушка лежала и анализировала происходящее. Вспомнив свой вчерашний выход из тела, она рассказала об этом Каме.

- А ты что-нибудь видел в тот момент? Что-нибудь необычное с тобой происходило?

Кама задумался... - Вроде бы нет... - Чего-то «сверх необычного» не происходило, но..., сами ощущения..., физические, в частности, были довольно необычными. Меня так сильно не «колбасило» раньше. В момент анального секса, я сам чуть не убежал от переизбытка эмоций и какого-то, просто разрывающего изнутри, потока энергии. Я наверное и не контролировал всего... Все шло просто автоматически. Я даже подпрыгивал в какой-то момент. Тут, видно, от позы зависит, она была, наверно, не очень удобная..., для сокращения мышц, да и вообще..., для всех конечностей в целом.... - Кама засмеялся.

- Мне интересно, - продолжил Кама. - Шли ли какие-то данные через меня, или это просто поток? Если это поток..., то куда он шел...? Кама снова задумался, пытаясь найти ответ в себе. Обычно, в таких случаях, приходил ответ от его высших, в виде мысли или понимания ситуации.

Пока что, в голове была пустота..., и ничего на ум не приходило.

## **Часть 21. Работа с Высшими. Тестирование.**

- Мне так кажется, - начала озвучивать свои мысли Аннушка, - Что те, кто стояли вокруг нас, в том видении, это были наши высшие кураторы. Я думаю, они смотрели, как мы взаимодействуем, возможно, тестировали что-то.

- Вполне возможно! Я тоже так подумал! По логике, если мы первый раз встретились, и наверняка не случайно и у нас сразу такой настрой, такой большой поток энергии, то наверное, это было не спроста... - О! Мне подсказывают (Высшие), что действительно, это были тесты нашей энергетики и совместимости. Они видят большой потенциал, он очевиден и они «прогнозируют» нас по «максимуму», пока мы не разошлись так сказать. Кама засмеялся.

- В каком смысле не разошлись?

- Ну, по нормальному, надо тестировать грамотно, с умом, но когда это произойдет? А здесь они воспользовались этой возможностью, пока она была. Они провернули пару тестов от себя, так сказать. Это больше, конечно, автоматика делает, но они этим воспользовались, адаптируя к образам этой реальности.

- А... Понятно. Наверное, видение тоже говорит об этом..., я туда перенеслась и видела все, что там происходит. Правда, мне не показалось, что они там что-то делали. Смотрели..., все было как в дымке какой-то. Возможно, мне просто не хватило "битности" моего сознания, которое не смогло все интерпретировать в хорошем разрешении, так как оно заметно ниже, чем мерность, в которой все происходило. Даже не знаю... Но..., как то так...

Пара лежала молча, раздумывая над происходящим вчера.

- Сегодня было не так буйно? - Поинтересовался Кама.

- Да, сегодня было очень приятно и можно сказать обычно. Наверное, тесты закончились, обрабатывают результаты, а мы пока предоставлены сами себе, - Улыбнулась Аннушка.

- Надо бы сходить в душ. - Озвучил свое пожелание Кама. – Хотя..., погоди ка.

Кама просунул руку между ног Аннушки и начала ласкать вход во влагалище. Оно было просто до неприличия мокро...

- Ты такая восхитительная! Настоящая женщина! Наверное, у тебя реально высокий уровень души!

Аккуратно пристроившись Кама начал тереть своим членом о клитор и половые губки Аннушки. Он быстро встал, смазки везде было предостаточно и с легкостью «вошел» в нее.

По телу прошла дрожь, но ощущения были, действительно, не такие сильные, как вчера, но это придавало новые и очень приятные ощущения. Кама двигался туда и обратно. Все шло автоматически.

Со временем, появлялось ощущение, что чего-то не хватает. Действительно, секс во влагалище, это было легкое решение, которое, по сути, не отвечало назначению сего процесса. Они не собирались зачать детей сейчас, а просто пользоваться этим ресурсом, потому-что так легче, это было явное "кошунство".

Просунув руку в самый эпицентр событий, Кама набрал на пальцы смазки, которой кругом было в избытке и смазал вход в анус. Затем, еще больше увлажнив пальцы, решил попробовать засунуть сразу два в анус, не вынимая при этом член из влагалища и продолжая движения.

Пальцы вошли довольно легко, Аннушка застонала, ей было приятно... Кама «отключил» мозг и действовал интуитивно. То ли это были подсказки высших, через ощущения, то ли просто его прежний опыт души, подсказывал что надо делать... Все шло само собой.



Другой рукой, Кама взялся за шею Аннушки, что было стандартным решением. 5-ая горловая точка, и конец позвоночника. Обычно, туда всегда ставили руку, когда хотели замерить энергию, идущую через позвоночник, или данные, которые там проходили. Так поступали разные видящие, знающие люди. У Камы тоже был такой опыт, может, наработанный в том мире, откуда был он сам.

Получилась цепь: рука, позвоночник, рука, сердце, рука. У Камы появились какие-то ощущения, явно что-то происходило, как обычно, по телу пошла дрожь, и ощущения начали усиливаться. Движения так же нарастали. Дойдя до какого-то пика, все начало ослабевать.

- Судя по всему, опять какие-то тесты начались. Надо в попу, - озвучил Кама. Аннушка покивала головой. Кама не спеша вытащил пальцы из попы.

- Аа... - Издала глухой звук Аннушка. Она полностью была готова ко входу члена в анус.

Кама достал свой член, обильно смазанный вагинальной смазкой, из влагища Аннушки, и не долго думая, вошел в её анус. Его член, на удивление, вошел так легко, что Кама даже усомнился: - «туда ли он вошел?» Он, на всякий случай, пощупал рукой. Всё было верно. Как обычно, надо было все «разработать» и Кама начал медленные возвратно-поступательные движения тазом.

Ощущения снова стали очень сильными. Аннушка уже не могла сдерживаться и потихоньку постанывала.

Видно, что тесты были уже какие-то осознанные, скорее всего, после анализа полученной, предварительно, информации. Когда связь была налажена и движения стали автоматическими, поза была удобной, Кама, интуитивно, начал действовать по предлагающейся программе тестов.

Канал связи с высшими открылся, шел поток мыслей, он был похож на внутренние размышления Камы, но явно, что генератором этого мысленного потока, Кама не был.

«- Давай посмотрим сердце». - Пришла первая мысль. Кама, не прекращая движений, положил одну руку на левую грудь Аннушки. Считалось, что левая грудь ближе к сердцу, и если ладонь положить на сосок левой груди, то связь с сердечной чакрой получается очень хорошей. Вторую руку Кама положил сзади на спину, так же в области сердца.

Тут пошел какой-то невероятный поток энергии. Пару неистово «залихорадило» и они начали биться в конвульсиях. Это было нечто!!! Наверное, как вчера, но чувствовалось, что энергия другая, более мягкая. - Наверное, потому что более тонкая, все-таки сердечная чakra. В промежутках между "битами" данных успевал раздумывать Кама.

Волна начала потихоньку спадать.

« Лежите пока, пусть все идет, как идет.» - Пришла мысль Каме от высших.

- У меня..., прямо..., как..., сфера в сердце..., открылась... На сбитом дыхании, прерываясь, сказала Аннушка. Ее трясло, и трудно было нормально говорить. Но, ей очень хотелось поделиться ощущениями!

- Ну..., да..., ответил Кама. Так же, не равномерно, произнося слова. - Тестируют..., сердечную чакру...

Так прошло минут 20. Волна тряски то наваливалась, то отпускала. Вибрации и сокращения шли ритмично. Кама уже, когда-то, сталкивался с таким тестированием, и уже знал, по ощущениям, что, действительно, тестируют 4-ую чакру. Это ощущалось по сокращениям мышц и общему «расколбасу». На сердечной чакре ощущения были не такими сильными. Было довольно равномерно, спокойно, ритмично.

Даже начинало надоедать. На ум Каме стали приходить его личные мысли о работе или о проекте, которым он занимался последнее время.

«- Ладно, давай горловую чакру проверим и все». - Пришла «мысль-голос» Каме.

Он, со знанием дела, перегруппировался, поставив руки частично на плечи, частично на шею Аннушки. Тут волна начала нарастать, амплитуда и сила ее усиливалась. Аннушка закричала во весь голос. Его тональность периодически менялась. Что-то похожее «напало» и на Каму, он периодически, издавал похожие звуки, также, разной тональности. Иногда в такт, иногда в «противофазе». Сила потока и общее напряжение были очень сильны!

Если смотреть со стороны не посвященному человеку, то могло показаться, что все происходит очень грубо. Кама «имел» Аннушку в попу, со всей дури, которая у него была, при этом, держа ее за плечи и шею, к тому же они оба орали во всю глотку. Но, это лишь внешняя форма, внутри, по ощущениям, все было совершенно не так.

\*\*\*

А как именно было? Трудно сказать..., наши герои двигались автоматически, в такие моменты, как правило, разум отключается и все происходит на автомате. Так же, трудно сказать, приятные ощущения в этот момент или нет. Они настолько сильные, что находятся где-то за гранью сознания, и потом, трудно вспомнить, как все было... Во время такого акта трудно осознать ощущения, потому что их сила уходит куда-то за грань сознания и не фиксируется.

\*\*\*

Происходило что-то невероятное и энергетически сильное. Аннушку опять «выбило из тела». Она «парила» где-то под потолком и смотрела вниз на происходящее: их тела выгнулись назад дугой. Движения были замедленные, звук приглушенный. От них, в стороны, шли «разряды молний» и какие-то струи энергии. Все переливалось и играло нежными, теплыми красками. Аннушка стала очень внимательно все рассматривать и..., тут появилось ощущение «падания» и она опять «провалилась» в тело.

Сначала активировался разум: «- Не надо концентрироваться на чем-то конкретном..., а то..., я сразу проваливаюсь обратно!» - Пришла первая мысль Аннушке. Дальше, подключились ощущения, и сознание снова отстранилось. Трудно находится в теле при таком сильном потоке. Все нервные импульсы просто зашкаливали. Лицо горело, по позвоночнику шли волны - снизу вверх, это чувствовалось физически!

Аннушка обратила внимание на то, что она орет, и из ее глаз текут слезы. Но, явно не от боли, а от ощущения всех эмоций одновременно, которые могли вообще вызвать слезы. Это было очень необычное ощущение! Оно длилось секунды, но, внутри, казалось, что время течет заметно медленнее, и удавалось даже что-то "рассмотреть", прочувствовать.

Ощущения дошли до пика и начали потихонечку отходить. Все успокаивалось, волны шли все меньше и меньше.

В каких-то «остаточных колебаниях» пара пролежала еще минут десять. Дальше «энергопоток» сошел на нет...

- Вот теперь, точно надо сходить в душ... - сказал Кама.

- Хорошо, - ответила Аннушка. Её тело гудело и вибрировало, по крайней мере, ей так казалось. Любое движение приводило к сокращению мышц.

- Я немного полежу еще, - сказала она.

- Хорошо..., - ответил Кама. Надо было, теперь, вытащить член. Он начал это делать очень медленно.

- Мм... Закряхтела Аннушка. По ее телу периодически пробегала дрожь.

- Хорошо..., я очень осторожно..., заверил Кама. Такими темпами член выходил довольно долго. Когда вышла головка, пару опять, «ударил токком»! Полежав так, еще пару минут, надо было, все-таки, пойти в душ. Кама, нехотя, встал с кровати, находясь, частично, в какой-то прострации. Его тело тоже гудело и вибрировало, было очень жарко. Он добрался до душа и встал под струи воды.

Это было что-то восхитительное! Со вчерашнего вечера началась какая-то волна «зашкаливающе-восхитительных» событий, - подумал Кама.

Сполоснувшись, он пошел по направлению к кровати. Аннушка, как раз, направлялась в сторону Душа.

- Если очень «прижмет», то можно сходить в туалет там..., Кама показал на дверь рядом с душевой. - Но, основной туалет в конце, по коридору, там..., под часами дверь..., пойду туда...

- Хорошо, - кивнула головой Аннушка. Кама поцеловал ее и вышел в коридор.

Когда он вернулся, Аннушка была еще в душе. Он прилег на кровать и расслабился... Позже подошла Аннушка, и увалилась рядом. Они обнялись. Им было очень хорошо. По телу, проскакивала остаточная дрожь, после невероятных потоков энергии, проходивших через их тела, а сейчас, просто хотелось полежать...

Никакие мысли на ум не шли, все было спокойно и расслабленно. Спустя десять минут их состояние пришло в норму, волны разошлись, чувствовалось, что новый день на подходе.

\*\*\*

На этой планете не было таких понятий как «выходной» и «рабочий» день. Дни также делились на недели и месяцы, для удобства, а выходных или рабочих дней не было. Каждый человек, или каждая группа, могли решить для себя, какой день, или дни, будут выходными.

С одной стороны, здесь на планете, очень сильно развивалась индивидуальность, с другой, очень много времени шло на изучение такого понятия как «умение договариваться». Это была целая наука, начиная от семейного образования, когда этому учили детей их родители, делясь своим жизненным опытом, и заканчивая конкретными, техническими, научными знаниями,

которые изучались в Наукоградах и ЦДР-ах. Среди людей первого и второго уровня осознанности, живших за периметром, быт был устроен так, что «умение договариваться» со всеми и обо всем, не имело такого большого значения. Их быт был устроен достаточно просто. У каждого человека было мало «логических цепочек», связей, между людьми, для решения каких-либо вопросов. В Наукоградах, было всё наоборот. Там работали целые группы и коллективы, решались объемные задачи. Умение синхронизировать все действия было просто необходимо. Полагаться на «волю случая» не имело смысла. Если так действовать, то всё получалось медленно и не эффективно. Поэтому, в свое время, это умение, навыки, поставили «на поток» научного подхода. Все изучалось, делались выводы, тестировалось, доводилось до совершенства. Нельзя сказать, что сейчас система была индивидуальной, но был уже какой-то опыт, какие-то успешно работающие алгоритмы.

Кто-то скажет: «были бы рабочие и выходные дни - было бы проще.» Так-то да, но, с одной стороны, нарушается закон свободы воли. Если человеку хочется отдохнуть, то нельзя его заставлять трудиться. И второе, не забываем, что тут все «заточено» на развитие. Искать «легких путей» - не их девиз! Проще, не значит, эффективнее. Поэтому, жителям хотелось создать такую систему, в которой будет удобно жить каждому. Правила вселенной будут нарушаться очень слабо, а в идеале, не будут нарушаться совсем, и в то же время, можно будет постоянно совершенствоваться, находить оригинальные решения. Уметь договариваться. Учиться это делать. И поступать так получалось, поэтому, герои не смотрели на календарь. Они смотрели на свой фронт работ, пожеланий и синхронизировали свои действия с коллегами по работе, а точнее, по своим проектам, в которых они учувствовали.

\*\*\*

- Пора, наверное, уже дела делать, - заметил Кама. - Что-то я устал лежать.

- Хорошо..., давай что-нибудь поделаем. - Согласилась Аннушка.

## **Часть 22. Нестандартная мебель.**

Кама сел на кровать, Аннушка поднялась вслед за ним... Окинув комнату взглядом, она заметила необычный стул. Он стоял недалеко от стандартного, обычного стула за столом. В общем, он был как и все стулья, только сиденье продолжалось даже за спинкой стула; в виде полукруга. Под этим сиденьем была одна ножка. Было похоже на то, что два стула стоят спинка к спинке, только наклон ее был в другую сторону, и нельзя было нормально прислониться.

- А что это за странный стул такой? Поинтересовалась Аннушка.

- Аа... Это..., кто-то подарил моим родителям на какую-то годовщину. Давай покажу. Кама встал, убрал обычный стул, из-за стола и в место него поставил этот.

- Сядь. - Предложил он Аннушке. Та подошла, и села на стул. Сидеть на нем было удобно. Обычный стул, почти...

- Представь, что ты работаешь, сидишь за столом. И тут я решил, вдруг, уделить тебе внимание. Было замечено, что при этом, надо стоять нагнувшись к тебе, или рядом..., но ты будешь низко. Да, так тебе будет удобно делать минет, если подойду я..., но, получится, что это ты уделяешь мне внимание..., а не я тебе. Если я присяду, то на корточках долго сидеть тоже неудобно. А так..., я

могу просто сесть сзади. Ведь сиденье уже есть! Кама сел на стул верхом, как на лошадь, и оказался сзади Аннушки. - Так, не мешая тебе работать, я могу тебя обнять, могу ласкать твою грудь, могу ласкать твою «киску»..., могу одной рукой ласкать твою грудь, а второй, твою «киску»... Кама улыбнулся. - И мне удобно, поэтому я могу это делать довольно долго!

- О! Какое гениальное изобретение! - Засмеялась Аннушка. - Никогда о таком не слышала...

- Ну да, наверное из секретной Миратековской лаборатории! - Аннушка засмеялась, но потом спросила: - А что, правда что ли? Про лабораторию?

- Не знаю, скорее всего, кто-то из друзей отца придумал. Как и тот знак, что ты видела в ванной, на двери туалета. Тут полно таких, креативных вещей...

- У вас дома так здорово! Действительно необычно!

Кама рассказывал, и одновременно поглаживал грудь Аннушки.

- А можно я попробую посидеть сзади? Очень интересно посмотреть!

- Хорошо. Кама встал, уступив место. Аннушка перешла на заднее сиденье, а Кама сел спереди. Аннушка его обняла. - Да! Восхитительно удобно! Если когда-нибудь у меня будет свой дом, я бы тоже хотела такой стул! Аннушка нащупала член Камы и начала его ласкать. Тот, почти мгновенно, принял боевую готовность.

- А тебя сильно будет отвлекать от работы, если я так буду делать?

- Не знаю, надо проверять, но думаю, что не должно.

- Тогда проверим. Ты же, как раз хотел поработать. А я буду тренировать свои женские качества. С хитрым прищуром и улыбкой ответила Аннушка.

- Хорошо, - согласился Кама. - Спиина, запусти мой компьютер. - Обратился к умному дому Кама.

Через мгновение, монитор на столе включился и началась загрузка.

- Так приятно..., что не хочется работать. - Заметил Кама.

- Ну, а ты сосредоточься! Можешь, как раз, потренировать силу воли! С хитрецей сказала Аннушка. Она всю орудовала своими умелыми руками. Одной массировала член, другой яички. Возможно, из-за схожести, или связи, Аннушка чувствовала Каму и ей такие вещи давались легко.

- Жалко, что нет чего-то подобного для минетика!

- Да почему? Есть. Только не в этой комнате.

Аннушка остановилась - Что? правда что ли???

- Ну да, хочешь покажу?

- Да! Заинтересованно ответила Аннушка. Она любила новинки и не познанные вещи, а непознанные вещи в таком ключе, как выяснилось, ее заинтересовали очень сильно!

- Пошли, - Кама встал со стула. Аннушка поймала его за руку и направила к себе. Обняв его за попу, взяла член в рот и начала сосать головку.

- Я его сегодня еще не пробовала, прервавшись на секунду, пояснила Аннушка. Говорить с членом во рту было не удобно, но отпускать его тоже не хотелось. Аннушка, все-таки, отвлеклась от своего занятия и добавила: « - Мне он очень нравится! Он просто шикарный!» С восхищением сказала она.

Кама не нашел что ответить, и просто пожал плечами. Приблизительно через две минуты, Аннушка немного насытилась. - Не знаю, он такой притягательный, что его так сложно отпустить, даже не знаю, что и делать! Наверное, это у меня от мамы. На сколько я поняла, она очень часто делала минет отцу. У них тоже, ну..., или не тоже..., но было много всяких приколов про секс или что-либо связанное с этим. Я понимала, но не могла осмыслить всю глубину. Мне всегда казалось, даже когда у меня был парень, что мама преувеличивала или шутила. Но, вот сейчас, я поняла, что возможно и нет. Действительно, у меня появилось такое чувство, какого еще у меня не было! Как будто нас трое! Ты я и он! Ну, или как будто, мы все вместе... не знаю. Новое чувство, я его еще не осознала в полной мере. Мама говорила: «- Пойду, посекуетничаю с отцом». Ну, это значит - «сделаю ему минет». Я всегда думала, что это просто физически приятное действие, к тому же отцу, а не ей. Ну, сосешь и все. Что тут такого. Но, мне кажется, мама это делала с каким-то фанатизмом, как мне тогда казалась. Я просто «видела» форму.

Но, сейчас, я вдруг поняла, прочувствовала, как мне кажется, те чувства, с которыми мама это делала. Это действительно, как разговор один-на-один, как медитация, разговор со своим «высшим Я»..., не знаю. Или с «высшим» отца, или вообще, с вашей сферой семьи, с эгрегором вашей семьи..., не знаю, как сформулировать. Короче..., есть что-то глубокое и вдохновляющее в этом! Вот такое чувство у меня. У Аннушки выступили слезы. Она обняла Каму за ноги и уткнулась лицом в область паха.

Кама заботливо погладил ее по голове. - Я тебя понимаю. Мне кажется, я чувствую тоже, что и ты.

Посидев так еще с минуту, Аннушка встала рядом и сказала: «- Веди».

- А..., ну да. Пошли. Кама взял Аннушку за руку и повел за собой. Они прошли по коридору, спустились вниз, прошли через холл и зашли в столовую.

- Вот. - Показал Кама на нечто похожее на барную стойку. Около которой стояло 3 стула. Они были выше обычных, и, действительно, напоминали барные стулья.

-Тут все продуманно и не просто так! Высота стула специально вымерена так, что когда на нем сидишь, то девушка может сесть перед тобой и окажется ровно перед членом, не ниже и не выше. Если бы это был обычный стол, то она уперлась бы головой в него, и вообще, ей было бы неудобно находиться под столом. Поэтому, столешница поднята ровно на столько, чтобы было удобно находиться под ней, и, в тоже время, чтобы было удобно за ней сидеть и использовать как стол. В то же время, эта стойка сделана не как стол, а как нечто, что прикручено к стене, чтобы там не оказалось кого-то еще, чтобы в ногах у него не елозить и не мешать. И крышка стола отодвинута от стены, чтобы там было свободно. Может, еще какие-то детали учтены, но я точно не знаю.

- Офигеть!!! Аннушку это удивило. – Это ж надо было задуматься о таких вещах?!!

- Ну да. Кама сел на стульчик. - Так-то тут сидеть удобно.

Аннушке захотелось попробовать. Она залезла под стол и присела на коленях перед Камой. Действительно было удобно!

- Там за тобой, на стене, висят ромбовидные подушечки. Это не элемент декора, их можно брать и подкладывать под ноги, если будет неудобно сидеть на полу.

Аннушка обернулась. Действительно, на стене весели три красивые подушки. Она взяла ближайшую из них, и сделала как рекомендовал Кама. Так стало удобнее. Подняв член, Аннушка принялась за дело. Так прошло еще минут пять... На этот раз их «не колбасило», все было просто очень приятно. Обмен энергией, конечно, шел, но не очень сильно, поэтому, не было такого давления на нервные окончания.

Тут Кама сказал: - Хочешь, покажу тебе еще одну вещицу... Мне сильно захотелось попробовать ее.

- Да! Однозначно ответила Аннушка. Она слезла с подушечки и повесила ее обратно. Кама уже стоял около стола на кухне. Аннушка подошла туда.

- Этот стол..., не только для еды. Видишь, он очень добротный. Кама попытался его раскатать, навалившись всем телом, но стол стоял как вкопанный. Как я понимаю, он специально сделан для выдерживания любых нагрузок. И его высота тоже специально вымерена. Он встал около него. Стол был такой высоты, что если на него положить женщину, то их половые органы будут совпадать.

- Ого!!! Все для человека! - Восхитилась Аннушка.

- Но, это еще не все. Столешница твердая, на ней неудобно, поэтому, тут есть вот такая штука... Крышка стола была с секретом - вокруг нее была некая «рамка». Аннушка подумала, что это просто оригинальный дизайн. Но, оказалось, что нет. Кама нажал какой-то рычаг под столешницей, и она стала крутиться вокруг своей оси, затем перевернул ее на 180 градусов. Оказалось, что она оббита чем-то мягким, как поверхность дивана. Кама отпустил рычаг, и крышка зафиксировалась в этом положении. Кама проверил, что она надежно держится.

На лице Аннушки было удивление и восхищение.

Кама похлопал ладошкой по столу, приглашая Аннушку.

Та, с радостью, подошла и заскочила на стол, и устроилась перед Камой на спине, раздвинув ноги. Лежать было действительно удобно!

У Аннушки по ягодице уже текла смазка.

- О!!! Ты это нечто! Восхитился Кама. Размазав смазку в нужном месте, он вошел во влагалище. Совершая плавные, стартовые движения, для сопряжения, сонастройки, синхронизации. Аннушка положила ноги на плечи Камы, он в свою очередь, взял ее за талию. Было очень удобно. Пара принялась тестировать стол.

Через пару минут, Кама, излишками смазки, смазал её анус, и, выйдя из влагалища, направил член туда. Он, как обычно, вошел с минимальным сопротивлением, и дальше, миллиметр за миллиметром, продвигался вовнутрь! Это были восхитительные ощущения.

Дальше все было стандартно, без эксцессов, движения потихонечку нарастали, иногда что-то менялось и приостанавливалось, иногда ускорялось. Так прошло минут десять. Пара дошла до пика! Но, он не был таким как в предыдущие разы. Судя по всему сейчас не было никакого тестирования, и пара гоняла энергию по своим внутренним потребностям как могла. Все получилось как-то автоматически. Было очень приятно. В пике Кама взял Аннушку за ноги обнял их и продолжал почти со всей силы. Потом, все начало затихать, ощущения спадать. Кама постоял еще минуты две. Наклонился к Аннушке и с благодарностью ее поцеловал!

- Пошли в душик, - предложил он, и очень медленно начал вынимать член. Когда он выходил, ощущения были не менее приятные, чем при входе. А когда выходила головка, их, как обычно, «прошило зарядом тока». Кама подтянул Аннушку за руки к себе и они обнялись.

- Я часть тебя! - Сказала Аннушка. - И я, - ответил ей Кама.

Эти слова, были Земным аналогом слов: «Я тебя люблю».

Там так не говорили, потому что подразумевалось. Либо ты любишь, либо нет. Нельзя было кого-то любить, а кого то нет. Там было два варианта. Либо ты в любви и проявляешь ее вообще ко всему, либо не в любви, и, соответственно, не проявляешь её совсем. Или в данный момент.

Поэтому была фраза, которая более точно характеризовала происходящее.

По дороге в душ Аннушка поинтересовалась: - А ты кончил?

- Неет...

- А в те, предыдущие разы?

- Вроде нет, ощущения были настолько сильные, что возможно, из-за них я не заметил как кончил, но, по ощущениям, мне кажется, что нет...

- А..., хорошо, если вдруг будет так, что ты соберешься кончить, ты мог бы мне кончить в рот? Мне бы очень хотелось попробовать! Я же все-таки твоя девушка, да и вообще... За периметром есть виденье, что семя не должно пропадать! Если ты его не используешь для зачатия, то отдай его женщине! К тому же, это, по сути, единственный вид животного белка, человеческого уровня. Ну, энергетика у него человеческая, а не животного. Еще в молоке женщины тоже человеческая энергетика. А все остальное ниже. Говорят, есть племена, где люди пьют молоко животных. По структуре оно похоже на человеческое, но энергетически заметно ниже. Им, наверное, нормально, скорее всего, это те, кто недавно вышел из животного царства, а люди, уровня выше, пить его не будут. Зачем энергетику занижать? Надо же, наоборот, расти. А так, употребляя внутрь, ты способствуешь синтезу белков человеческого типа. Может, это конечно, не самая необходимая в мире вещь, но глупо ведь не воспользоваться. По сути, это некий эквивалент энергии в биологическом виде, и просто так ее потерять, это как минимум не рационально...

- Так то, да... А если в попу кончить? Что-нибудь про это говорят?

- Как я понимаю, вообще, стараются не кончать. Может, конечно, получится, что и в попу кончат, ну, что уж поделать в таком случае? Насколько я поняла, люди не кончают, а когда сперма накапливается, то женщина, делает мужчине минет. Или, он вытаскивает вовремя и кончает в рот женщине. По крайней мере, все уверены в том, что сперма не должна пропадать. Или в рот или во влагалище! Когда внутрь попадает, то действует восстанавливающе. Исследования такие



проводились. Мы изучали в свое время, мы же биологию изучаем. Да, и если все уверены в этом..., они же откуда-то всё это взяли?! Наверняка в ЦДРах им сказали. А раньше..., даже не знаю, что тут было до ЦДРов..., как народ жил? Надо историю изучить. Но, мне не особо надо было.

- Я от своих родителей тоже слышал про сперму. Исследования конечно на высоком уровне проводились, в Миратеке, или другом городе. Просто для людей с низким УО, адаптировали как смогли. Но, думаю, общий смысл верен.

- У моих родителей, я знаю, есть расчетные показатели и диаграммы, что-то про энергетику семени, и вообще по взаимодействию в этой сфере. Короче, как будет возможность угостить, ты узнаешь это первой.

- Благодарю, улыбнулась Аннушка и нежно поцеловала Кама.

- Пошли уже в душ.

- Точно!

Очередной раз, ополоснувшись в душе, пара вышла из ванной комнаты.

- Пошли в столовую, перекусим чего-нибудь! - Предложил Кама.

Они вернулись в столовую. Кама перевернул столешницу в изначальное положение. Пара села за стол, друг напротив друга. Они сплелись ногами под столом, и, взялись за руки, положив их на стол.

- Как же я рада, что встретила тебя! Это самый невероятный и восхитительный поворот моей судьбы! Все так неожиданно и просто! Меня переполняют чувства и эмоции! Воодушевленно сказала Аннушка.

- И я, благодарен судьбе, что мы пересеклись!!!

Посидев так немного, Кама пошел за продуктами. Взяв миску с сушилки, подошел к холодильнику. В нем лежали различные фрукты и несколько овощей.

- О! У вас есть собственный холодильник! - Обратила внимание Аннушка.

- Ну да, это же частный дом. Чтобы в продуктовую каждый раз не бегать. Если живешь в общежитии или на работе целыми днями сидишь, то пошел в столовую и все. А тут..., это не поставишь на поток. Кто-то ест дома, кто-то нет, только спит. Поэтому, я недавно зашел в продуктовую и принес, что хотел. Я люблю холодные фрукты. Возможно, просто привык, что в продуктовых они холодные, обычно.

### **Часть 23. Производство. Детство Камы.**

- Видишь, тут так устроено, что если ты становишься инженером более высокого уровня и начинаешь работать над чем-то более сложным, то тебя переводят куда-то в другое место, где для этого все создано. И получается, что здесь, разработки в этом направлении дальше не ведутся. То есть, тут все, как бы, зависло на определенном уровне. Что-то меняется, а что-то остается десятилетиями. А потом ты становишься умным, можешь сделать напрямую материализатор

фруктов, но ты уже перешел на прану, и тебе эти фрукты не нужны! Ты бы мог материализатор отдать тем, кто им может пользоваться, например тем, у кого уровень осознанности ниже. Но, это приведет к их деградации. Они разучатся выращивать еду, а ума не хватит сделать еще материализаторов. И если он сломается, то они умрут с голоду, и в этом будешь виноват ты.

Если ты отремонтируешь им этот материализатор, то получится, что они умнее не стали, а висят на тебе как домашние животные. Даже если ты их научишь ремонтировать материализатор, то далеко не всех, а только нескольких умников. Но, родятся новые люди, у которых не хватает знаний, в виду их молодости и не развитости душ, а просто выращивать овощи они не могут и будут на тебя «молиться» как на бога, чтобы ты поддерживал их материализатор в рабочем состоянии. В итоге, твоя эволюция остановится. Потому что ты так и зависишь в этом мире и дальше не прыгнешь. Так и будешь обслуживать этих простаков, и твои границы будут прочерчены границей их самосознания, ты не сможешь их бросить, карма, все дела и так и будешь их обеспечивать. Вот и все. Ты остановился в развитии, они остановились. У всех нарабаталась совместная карма. Потом, распутать будет сложно. Все усугубилось, и круг, из которого выйти сложно, замкнулся. Поэтому, тут решили, ничего этого не делать, а давать технологии только тем, кто дорос. Если ты «вырос» больше, то переезжаешь туда, где есть более высокие технологии. Поэтому вся планета поделена условно на зоны, и пока ты растешь, перемещаешься по планете, до тех пор, пока не попадешь в точку самых высоких знаний... Как-то так...

- Даже не знаю, к чему я это все рассказал, - улыбнулся Кама. Просто недавно изучал это, и..., наболело...

- Было очень интересно и познавательно. Я готова!

- К чему?

- К употреблению пищи! Улыбалась Аннушка.

- А, точно! Кама взял со стола, около холодильника, наполненную фруктами миску, перенес на обеденный стол и сел. Пара, не спеша, ела фрукты, каждый думал о чем-то своем.

- Мне вот интересно, - начала размышлять вслух Аннушка. - В научных центрах люди изобретают что-то новое, но они берут уже готовые основы. Например, металл для принтеров приходит в виде проволоки, пластик в катушках. Привозят какие-то станки, или электрику. Из радиодеталей инженеры паяют прототипы, но, изначально, откуда взялись эти детали? Кто добыл металл? Кто добывает и перерабатывает пластмассу? Откуда это все берется?

- Это я знаю откуда! Я много летал по планете, с родителями, и по проектам куда-то летаю или езжу. В общем, имею некое представление.

- Я сталкивался с производством металла, поэтому могу рассказать. По умолчанию, люди за периметром - земледельцы, собиратели, хозяйственники. Что они смогли сами сделать, то и сделали. Но, рано или поздно, какие-то люди, хотят развиваться в материализме, нарабатывая второй уровень. Они начинают что-то мастерить, что-то узнавать. Сидят в ЦДР-ах и изучают. А там информации много. И они узнают, например, что есть материалы разные, есть металлы, как их получают, и не только их. И если человек интересуется серьезно, то куратор из ЦДР-а предлагает ему: «- А хочешь обучиться этому в полной мере?» И если человеку интересно, то он соглашается. И это реально интересно. Ты полетишь куда-то в новое место, увидишь что-то, что не

видел раньше, узнаешь что-то новое. Это очень заманчиво для растущего сознания. Я сейчас имею в виду людей, кто плавно растет снизу вверх. Кому не надо быстро нагонять то, что было в прошлом воплощении, для таких есть Наукограды, вроде нашего, и ты попадаешь сюда, где проходишь ускоренный курс, чтобы нагнать быстренько то, что уже знала до того. Если у тебя нет этого "быстренького" то попадаешь в другое место, что можно назвать как "ТехноГрад", где ты становишься из «крестьянина» - «рабочим». Ты можешь не выращивать еду, а потратить это время на получение каких-то материалов, которые так просто не получишь. То есть, появляется первое разделение труда и научно технический прогресс.

Аннушка все слушала очень внимательно, Кама даже немного смутился.

- И вот, человек из деревни, приезжает в такой городок. Туда привозят в определенный момент народ со всей округи, чтобы набрать группу по обучению. Их селят в домики, типа деревня-общезитие, что им привычнее, и обучают теории. Потом, показывают, как работает производство. Там есть правило: Например, ты работаешь несколько часов на производстве. Обычно часа 4-6, смотря, что за производство. Но, тебе предоставляют дом, еду, другие необходимые вещи. И ты решаешь, «твое» это или нет. Если нет, возвращаешься обратно. У тебя уже сложится представление об этом, и потом, если захочешь, сможешь вернуться.

Обычно народу нравится. Кураторская сеть там развита очень хорошо. Просто те, кто выше, заинтересованы в производстве, им нужны кадры, поэтому, они заинтересовывают народ. Все Технограды делятся по уровню техничности. Видишь, основа это обучение человека, а не просто чтобы «побыстрее» произвести. Поэтому, человек сначала попадает туда, где все не так механизировано. Там много ручного труда и есть какие-то инструменты. Кирка, лопата, вагонетка. То есть человек потрудился, добыл руду. Там есть маленький заводик, на который все добытое свозится. Там руда проходит определенную обработку. Этому люди тоже учатся. В итоге они выплавляют определенное количество металла. Его, конечно, не очень много, но для них на тот момент это можно сказать «волшебство», и они к этому причастны! Каждый из них узнал, что можно не просто палку-копалку сделать из ветки дерева, а вообще, камни переплавить на металл! То есть, материал, из которого можно сделать нормальную лопату. И они, в первую очередь, конечно, делают себе инструменты. Потом, кто прошел эту школу, что-то совершенствует и улучшает, насколько это возможно. Но, обычно, просто ремонтируют, потому что они только учатся этому, делают первый раз, познают это. Таким образом, человек узнает о новых материалах и лично получает опыт их производства, растет в этом. Там еще внедрена частичная кооперация. Произведенные ими ручные инструменты, будь то: лопаты, тяпки, и прочее поставляют в деревню, а деревенские жители, поставляют им овощи. Это все индивидуально. В каждой зоне может быть по своему, как изобретут, но в целом, как-то так...

В Технограде первого уровня, нет массового производства, но уже кое-что. Люди учатся и делают что-то себе. И так, человек, с самого низа, двигается по профессиям вверх, и, со временем, становится инженером, который придумывает разные новинки на основе тех материалов, что они выпускают. Делают какое-то новое производство. Те же, кто живет на земле, за периметром городов, видят какую-то продукцию Технограда. Кто-то заинтересовывается, что можно и такое сделать! И тоже начинает изучать. Просится в Техногорода, расти дальше в производстве вещей.

Допустим, человек в Технограде развивался и со временем решил сделать что-то большое, полезное, массовое. Он понимает, что металла нужно больше. Надо как то модернизировать производство. Он начинает что-то изобретать. К нему подходит человек «из кураторов» и говорит

что-то вроде: «есть Город, где ведутся подобные разработки, я смотрю, ты интересуешься, хочешь там побывать, посмотреть, изучить?»»

Обычно, человек соглашается. Иногда, люди уже знают про это и специально стремятся туда, учатся быстро. И вот, отправляют такого человека, или нескольких в Техноград второго уровня. Там тоже набирают группы в определенное время и обучают народ. Там уже есть какие-то машины, экскаваторы, конвейеры и все такое прочее. Обычно у «новичка» глаза разбегаются, он как в будущее попал! И он там как ребенок: Хочу, хочу, хочу!!!

Но, хотеть мало, надо понимать, как все работает, и они начинают изучать. Сначала теорию, потом практику. Там тоже есть рост. Сначала, ты едешь на электрической вагонетке, потом пересаживаешься на экскаватор, ну и так далее. И вот там, они уже делают металл не только для себя, но и для других. И есть еще Технограда третьего уровня, их мало, но там уже, действительно, массовое производство и высокие технологии. Но, чтобы там жить, нужно быть очень умным. И те, кто там прожил, отучился, когда они развиваются дальше, попадают уже в наукограды, вроде нашего. Не совсем конечно. Наш для тех, кто «нагоняет» свои знания в быстром темпе. А там, все линейно, плавно. Но, если ты там, то ты знаешь весь цикл производства - от добычи киркой, до какой-то сложной техники. Ты знаешь объемы, какой это труд, сколько можно металла получить и придумываешь свои изобретения, уже основываясь на этих реальных знаниях, на собственном опыте. Из Техноградов третьего уровня люди переходят в Наукограды. И ты, уже работая там, представляешь, для чего вы делаете металл с запасом и что можно создать в наукоградах! Тебе интересно добывать металл, потому что ты хочешь двигаться дальше, хочешь изобретать! После того как ты переехал в Наукоград и перед тобой открылись совсем невероятные возможности, ты знаешь откуда берутся металлы и представляешь откуда берутся другие материалы. Ты работаешь уже с этим, и заинтересован в том, чтобы производство не останавливалось в Техноградах. И ты уже сам продолжаешь заинтересовывать людей там. Потому что ты прошел этот путь и тебе хочется делиться, воодушевлять людей. Появляется преемственность поколений. Ты придумываешь разные презентации для народа. Ты вспоминаешь, что пока ты жил в Технограде, также, к вам приезжали подобные люди. Они рассказывали, показывали, устраивали тебе экскурсии, старались заинтересовать тебя!

Вот так люди и растут: от собирателей до инженеров наукоградов, хотя бы первого уровня. Приблизительно так все устроено.

Аннушка, заслушавшись, перестала есть. – Да...! Как же все тут грамотно устроено! Меня периодически поражают такие вещи!

- Грамотность превыше всего! Я только начал изучать этот опыт, алгоритмы которые были выявлены. Там все объясняется, почему получается именно так, а не иначе. Там все сложно и многовариантно, что голова лопнет, если все залпом пытаться изучить! Я только подошел к первоосновам. И то, у меня бывает, мозг закипает, поэтому, изучаю все потихонечку. Хоть и хочется все и сразу, конечно. - Кама улыбнулся.

Аннушка с пониманием кивнула головой. Ей тоже хотелось все и сразу..., но жизнь, к сожалению, устроена иначе.

Дальше, пара сидела молча. Аннушка с задумчивым видом ела фрукт. Кама задумался о том, что изучал.

\*\*\*

Люди на этой планете старели очень медленно и часто «развоплощались» не от старости, а от какого-то трагического случая. Это было свойственно всем людям, включая людей первого, второго, и прочих уровней осознанности. Если человек выглядел, по земным меркам, лет на 20, то это не значит, что ему столько и было. Людям было и по 30 и по 40, но они выглядели на 20. Поэтому, если в описании встретится, что кто-то выглядел лет на 20, ему может быть гораздо больше. Он мог прожить относительно долгую жизнь, и, как следствие, научиться уже многому.

Еще интересный момент о планете: Не было никаких общих праздников, которые, нужно отмечать, просто потому, что время пришло. Такого понятия как «праздник» в понимании «Землян», не было. Было нечто такое, что напоминало его, но сугубо индивидуальное, для каждого. Принцип был такой: Если ты чему-то научился, понял, создал, закрыл какой-то цикл, дошел до какой-то важной черты для себя, и ее пересек, то ты мог устроить свой праздник и пригласить людей. Чтобы как-то выделить этот день в своей жизни и поделиться этим событием с другими.

У людей 1 УО, или земледельцев были праздники, связанные с циклами природы. Например, весна - старт нового цикла. Ты посадил огород и можешь это отметить. Или наоборот, уборка урожая. Его собирали все, приблизительно, в одно время и отмечали массовым гулянием день урожая. Его отмечали каждую осень, и казалось что он «привязан» к календарю. Но, на самом деле, он был привязан к событию, которое было, почти всегда, в одно время у всех. То есть, имеем в виду эту особую специфику, свойственную жителям этой планеты. В будущем это пригодится, чтобы понимать мысль героев и ход развития событий.

Далее. Почти всю поверхность планеты занимал океан. Её континенты - большие острова, наподобие Австралии. Они не были сомкнуты воедино. Были большие острова и поменьше. Один из таких островов-континентов имел особенный статус, где было все «высокоуровневое» Именно на этом континенте располагался Миратек, и похожие на него, другие города. Вообще все, что там было, подобного, располагалось на отдельном, очень большом острове-континенте, на который нельзя было попасть с других континентов-островов по суше.

\*\*\*

- Слушай, если они так медленно растут..., и это нормально. Я это понимаю. А ты, получается, родился в Миратеке, твои родители переехали сюда. И ты детство провел здесь? Получается, ты же всему этому не научился? Но, при этом, ты уже занимаешься такими высокоинтеллектуальными вещами. Как такое получилось?

- Ха! У меня было очень насыщенное детство! Я тебе уже рассказывал: насколько я понял, родители специально пригласили такую душу. Под ее приход разработали целую программу обучения. И не только они, это была целая группа. И в Миратеке уже есть наработки на этот счет, поэтому, там всё долго подготавливалось, и лишь потом, родители пригласили меня. Они переехали в подготовленный дом, после рождения ребенка и пока я был совсем маленький, растили меня, воспитывали, а потом, когда я чуть подрос и смог ходить, началась очень насыщенная программа. Я так понимаю, что туда было включено все для знакомства с этой планетой. Поэтому, я часто бывал в разных местах. Помню, в раннем детстве, мы жили в разных местах: в каких-то племенах, где я взаимодействовал с теми детьми, делал что-то, играл или был среди взрослых, смотрел по сторонам, воспринимал, получал личный опыт. Мы много где бывали. Наверное, дома я провел времени меньше, чем где-то. Мы, как я понял, ради примера, жили в разных местах. Где-то с неделю, где-то с месяц или больше. Я все узнавал и видимо развивался.

Тут дороги есть не везде, и строить их трудозатратно. Было проще сделать летательные аппараты и перемещается на них. Поэтому мы летали везде, где только можно.

Я так понимаю. Была обучающая программа для детей, которые первый раз на этой планете. Нас было человек пять, и мы так и путешествовали. Где-то вместе все семьи этих детей жили, где-то каждая семья жила индивидуально, а потом мы где-то пересекались и опять жили вместе. Я помню, мы поехали в один из таких Техноградов. Там добывали руду. И вот мы, пацаны, несколько дней махали кирками и катали вагонетки. Было очень интересно, но, довольно тяжело. До того я смотрел как выращивают еду земледельцы в поселениях, помогал им. Что тоже было довольно тяжело. Кстати, собирать овощи тоже довольно трудоемко. А все начинается с собирательства. Мы жили в каком-то племени, и я уже лет в пять, наверное, хорошо мог лазить на деревья за фруктами. Другие дети, прыгали по ним, как будто всю жизнь этим занимались. Мне давалось все сложнее, но, тем не менее, получалось.

Помню, в какой-то год, все родители нашей группы, детей быстрого курса, выделили нам огород. И мы там что-то выращивали. Было очень интересно, но, я помню, мы уработались там до изнеможения, в итоге получилось так себе. Но, мы были счастливы такому результату. Кама улыбался. Это я сейчас понимаю, что было все довольно плохо, но, тогда нам казалось, как будто мы на другую планету слетали! Это потом уже мы начали изучать технику, индустрию. Надо было все попробовать с самого начала. Вот мы и пробовали. Местные так, конечно, не делают. Они попадают в техногорода, как минимум, подростками, а мы были детьми. Но, все знали, что мы не с этой планеты, и учимся, поэтому все подсказывали, рассказывали. Да, мы «тупили» по страшному, но этот «ярлык» что ты тут первый раз, все тебе прощал и ты выглядел не таким уж «дураком», как тебе казалось. По крайней мере, я так считал и это меня спасало. Кама немного засмеялся, вспоминая свое «тяжелое» детство. И вот я, по такой ускоренной программе, ознакомился со всем, что только можно. Поверхностно конечно, но, тем не менее. Посмотрел планету. Я был в разных местах, которые даже не знаю. Пригодится мне это в жизни или нет... Я думаю, мои родители «переборщили» с программой «Познай планету», и я познал много лишнего, мне так кажется... Кама продолжал улыбаться.

В итоге, я все-таки дорос до Наукограда. Я же старше, чем большинство здесь. Мне 40 с небольшим, а тут, в основном, народу между 20 и 30 лет. Я прожил немного дольше, но это была очень насыщенная жизнь.

#### **Часть 24. Техносообщество. Юникимы.**

- А... Теперь понятно. А мне 32. Я тоже старше других, но не сильно. Интересно, а компьютеры делают местные инженеры, или завозят с Миратека? Насколько я знаю, микроэлектроника, это же довольно сложное производство. Откуда оно все берется здесь?

- Вот с этим, я, кстати, более-менее разобрался. Мне это по работе необходимо было изучить. Этот Наукоград второго уровня. И сюда, так просто, не попадешь. Ты, я так понял, сюда попала сразу из-за периметра?

- Ну да...

- Я тоже. Сюда попадают те, кто уже был в Миратеке, или с каких-то высоких цивилизаций и тут впервые, ну..., или каким-то похожим образом. Это довольно редкое место, не типичное для этой

планеты. Здесь собраны люди, у кого опыта жизни «за периметром» предостаточно, поэтому «низкие уровни» проходятся максимально быстро, под наблюдением из «вне», чтобы не терять время. Более высокие развиваются медленнее. Поэтому, тут техника довольно высокого уровня. Можно встретить что-то по разработкам Миратека. Но, это здесь и еще в некоторых местах. А по планете, в плане технологий, все заметно проще. Расскажу от простого к сложному. Есть души у кого тяга к форме, а есть у кого к процессам. Кто-то «дорвался» до металла и творит с его помощью. Кто-то работает с камнем или бетоном, кто-то экспериментирует с новыми материалами. На планете есть сообщество, назовем его «электронщики». Оно единое, но члены этого сообщества рассредоточены по всей планете. Если кому-то из них приходит мысль найти какой-то новый материал, то собирается геологоразведочная группа. Следом, может быть добыча. К этому процессу приступают другие энтузиасты. Одни добывают необходимые материалы, отправляют его в переработку, на изготовление каких-то соединений. На планете несколько производств «радиодеталей». Давай назову это так, так как все они довольно разные и предназначение у них специфическое.

Эта тема довольно редкая и нельзя все сосредоточить в одном месте, поэтому люди договариваются, обмениваются. Действует целая сеть. Я изучал ее, как пример «всепланетарной» логистики. Плюс история, как все получилось, развивалось. Как люди искали решения подобных задач. Все очень интересно.

Первый уровень - это просто радиодетали: пассивные и активные. Есть сообщество «радиолобителей», которые собирают необходимую им технику. Что-то улучшается, модернизируется и так далее. Там тоже есть наблюдатели, ЦДР-ы. Среди них тоже много потенциальных «Миратековцев». Там все время что-то развивается. На своем уровне. Можно сказать, что на планете существует только один основной, универсальный «завод радиодеталей», остальные – его дочерние предприятия. Там тоже стараются прийти к «универсальности». Они создали несколько универсальных микросхем, на основе которых можно сделать все что угодно! Почти. Они наладили систему логистики; начиная от добычи сырья на местах, до распределения его на производства по потребности. Эта тема ещё совершенствуется. Я это изучал, как специалист по логике, учился на примерах. Это больше направленность ЦДР-овцев. Они базируются на логике, грамотном распределении. Направление «радиодеталей» дало толчок развитию процессорной технике, то есть - логической. Именно это и привело к появлению «компьютеров» - техники работающей на двоичном коде. Там нужны были свои детали и микросхемы там пришлось весьма кстати. В итоге, насколько я знаю, сейчас есть два завода. Один делает процессоры и какие-то чипы, а другой, только чипы, но разные. Этого всем хватает. Процессор - это ядро. Если тебе надо больше мощностей, ты объединяешь несколько процессоров в единую систему. Это уже зависит от человека или группы. От их потребностей. Кто-то работает с «железом», кто-то пишет софт, делает отдельные устройства, блоки, из которых можно что-то собрать.

Тут все развивается довольно медленно. Они делают процессоры, как-то совершенствуют, но компьютер, ты же сам собираешь, у себя дома, или в центре каком-то. Материнские платы тоже выпускаются – универсальные. Но, их надо паять, под свою конструкцию компьютера. Это все надо изучать, знать. Людей, кто в этом довольно хорошо разобрался и что-то сделал, в процентном отношении, очень мало. Таких, приглашают в Миратек. Если «не дорос», то куда-то «пониже», сюда, к примеру. Получается, что детали: платы для компьютеров, память, чипы, процессоры, делают разные заводы, а собираешь ты сам, или находишь тех, кто тебе соберет. Но,

и их надо заинтересовать твоим проектом. Чем твой проект интересен, чтобы человек пришел и захотел в нем поучаствовать.

Ещё они плотно сотрудничают с системой доставки: дроны, беспилотники. Отчасти это доставщики и электронщики. Это их детище. Они изобретают, творят. Даже местная сеть, которая тут есть..., ее тоже сделали сами люди. Они же её развивают, договариваются о единых протоколах, стандартах, чтобы оборудование, которое они собирают, сопрягалось друг с другом. Это уже больше задача «логеров» из ЦДР-ов. Они, кстати, делятся на разные направления. Есть Центры Духовного развития, а есть еще Центры Технического Развития. На этой планете очень развита логистическая система и умение договариваться. Мне этот опыт интересен, я изучал его «не отрываясь». Впитываю как губка, так сказать. Это моя тема. На этой планете, действительно, очень много сделано в этом направлении.

Если подвести итог, отвечая на твой вопрос: на планете есть несколько фабрик, производств, которые делают радиодетали, платы, радиоэлектронику, процессоры, память, чипы и т. д. А сами компьютеры, каждый человек, или группа, собирает сама, по своим нуждам. Благо, опыта полно. Ты можешь в сети все это найти, изучить и собрать. Если что-то не получается - обратиться за консультацией в ЦТР. Ну, или в ЦДР. Короче, это не проблема. Главное захотеть и двигаться в своем развитии. Хоть в техническом плане..., хоть в духовном...

Кама развел руками.

- А в Миратеке технологии развиваются по такому же принципу?

- Не знаю..., скорее всего да, Обычно, как вверху, так и внизу. Если внизу так, то и наверху, наверное, так же. Только больше, шире, глубже. Но, сами компьютеры там другие. Там прогрессивные технологии: квантовые компьютеры, фотонные. На свету там много чего работает. Накопители, где хранится информация, тоже, не как тут. Там есть и физические носители, аналоги наших, только по другим технологиям. Они создают специальные кластеры в «инфополях» планеты и закладывают туда информацию, и потом считывают. Вроде «облачного хранилища», только не на физическом носителе. Короче, я не знаю еще, как все там работает, но сами технологии сильно отличаются от того, что здесь! Надеюсь, я когда-нибудь разберусь во всем этом!

- Интересно, а кто делает камеры наблюдения, или матрицы к ним?

- Это часть сообщества «микроэлектроники». Кстати, их город находится не очень далеко от нас. Я там был несколько раз. Они разрабатывают все, что связано со светом. Передачу данных при помощи света. Ну, и додумались в свое время, как передавать картинку на расстоянии. То, что картинку можно разложить на точки, передать на какое-то расстояние, на другом конце опять «собрать» эти точки в изображение. Они делают матрицы для камер, противоположную часть, матрицы для мониторов. У них целые отделы по разработке различных дисплеев. Мы хорошо наладили сообщение с ними, поэтому, оттуда, заказать что-то для нас, не составляет труда.

- А Миратековские коммуникаторы..., они как устроены? Их кто-то пытался повторить?

Кама засмеялся. - Прежде чем пытаться повторить, надо понять, как они работают! А это, обычному народу, «не по зубам». Если кто-то, вдруг, разобрался, то его берут на обучение, в какой-нибудь из наукоградов, тренируют для Миратека. Значит ему пора. А все кто не додумался, те, просто, пытаются сделать что-то подобное, только в упрощенной форме, как получается.



Голографический дисплей еще мало кому удавалось повторить. И они все уже не здесь. - Кама опять засмеялся.

- Там был один момент..., я читал забавные факты истории. Когда-то давно, когда народу «за периметром» раздали коммуникаторы, люди в научных центрах первого уровня, начали придумывать..., как бы их применить с пользой, усовершенствовать. Придумали, как через коммуникатор передавать информацию звуком. (На подобии как через диалАп модем) Например, изображения передать с компьютера на компьютер. Миратековцы это узнали, и технически прикрыли такую возможность. То есть, голосом говоришь, нормально. А как начинаешь тонами что-то передавать, то связь прерывается. И распространили информацию: это только для голосовых сообщений. Для всего остального стройте свои сети, изобретайте! Нечего пользоваться даром высших как «халявой». Эти устройства для других целей! Изобретайте свое!

Я согласен с таким решением, это правильно конечно. Это мы уже, раньше, наигрались в прошлых жизнях, все изучили и нам выдали такие коммуникаторы. А если бы нет? Представляешь, сколько можно всего изобрести, чтобы «дойти» от просто голоса, до сети (типа интернета)! Много людей кто еще хочет в это «поиграть», а так, у них бы просто отняли такую возможность! И это не правильно. А так, люди начали развивать свои виды связи, свое оборудование. Свои вышки для связи ставить и не только. Эта тема бурно развивается. И мне это очень нравится!

- Интересно, как они вообще узнают то, что здесь происходит, да еще и в деталях: где, кто, что сделал?

- Хо! Это отдельная тема! Главное, что я понял, все дело в мировоззрении. Это человек за периметром думает: есть я, мой город, район, есть что-то там, есть Миратек, где-то там. Почти все где-то «там»! И есть я, прямо здесь и те, кого я знаю. Они тоже не далеко от меня, хоть это и не «я», но они - как «я».

В Миратеке другое виденье: вот Я, мой дом, мой центр, где я работаю, город... Сам Миратек, континент, где он расположен, вся планета - это все «я». И мне есть дело «до всего». Мне интересно и важно: что, где и как происходит. Потому что это все «я» и мне хочется, чтобы у меня все было в порядке! Поэтому мне важно все, что происходит на планете. То есть: сознание тех людей способно объять всю планету, или большие ее части.

- Что-то подобное говорил Артур. Я думала, это он обобщает.

- Я раньше тоже так думал, но, потом понял, что нет, там действительно так думают. Или они «выросли» до определенного момента, где по-иному думать не получится. Скорее всего, даже так оно и есть! И, как следствие, тебе важно знать, что происходит на планете. Я так понимаю, что четвертый уровень осознанности, в Миратеке, разбит на много подуровней. Есть первый этап, когда ты еще не настолько развит, чтобы объять сознанием всю планету, но, ты стремишься к этому, люди делают какие-то технические средства для мониторинга, связи. В космосе есть спутники, которые что-то делают для мониторинга планеты, есть наземное оборудование и так далее. Те же коммуникаторы. Они только с виду простые. По ним можно только разговаривать, я имею в виду те, которые за периметром. Но они, на самом деле, очень сложные. Во-первых, там стоит какой-то источник энергии. Коммуникатор не нужно заряжать или менять источник, как батарейку. Он работает индивидуально, с каждым человеком. А это же, как-то устроено? Как коммуникатор узнает кто ты? И кто, сейчас, по нему пытается говорить?

Принцип связи, как он работает? Как-то по радиоволнам, но как именно? У нас даже один разобрали и изучают активно.

- О!!! А разве так можно? У вас не изъяли его?

- Пока не изъяли. Понимаешь, там «наверху» не дураки сидят. Им важно, чтобы люди развивались. Если ты, например, живешь за периметром, разберешь и вытащишь из него источник... Кстати, ты, так просто, коммуникатор не откроешь. Он же выглядит как монолитный. Там ни защелок нет, ни винтов, не видно крышки на нем. Не разбив его, ты не догадаешься, как его разобрать! Люди и не догадываются!

- А вы догадалась?

- Да! Но, догадаться мало, надо еще специальное оборудование иметь. Там фишка такая, что когда его облучаешь определенной частотой, то, появляется «крышка» на нем, как прорезь, монолитность теряется, и ты можешь потянуть и открыть. А как только генератор выключаешь, крышка с корпусом сливается и все. Они как монолит становятся. Но, это надо такой генератор иметь. Такой информации за периметром нет.

И если ты даже как-то разберешь его и снимешь источник, то, скорее всего, у тебя его изымут и скажут, что это халява, изобретай свой, предложат изучить технологии и все такое. Но..., мы то..., стремимся к познанию, и, видать, нам оставили..., играйтесь..., может, что поймете. Это, наверняка, как экзамен Миратека. Если разберешься, то путь туда обеспечен, так сказать.

- И что там внутри? Вы крышку открыли?

- Открыли, но там не понятно. Источник питания – прямоугольник, от него проводки, плата с микросхемой, несколько не понятных деталей, скорее всего - это датчики и антенны. И все. Глядя на него ты вообще не поймешь, что к чему. Это очень сложные микросхемы на одном кристалле. И то, если это мы правильно поняли. Может там вообще все по-другому устроено!

Мы сканировали то, что он излучает. Он, действительно, излучает разные радиоволны, мы их анализировали, но..., без особого успеха.

- А просто получить его схему в Миратеке нельзя?

- Может и можно! Но, мы-то хотим сами догадаться! Кама засмеялся. - Мы же все-таки саморазвиваемся. Мы хотим быть умными! И вот, поставили себе, почти, неразрешимую задачу! Кому интересно получить все готовое?

Может людей за периметром и интересует «халява», но мне кажется, если ты дорос до научного центра, то странно, если тебя, по-прежнему, интересует халява!

Аннушка засмеялась. - Это точно!

- Как я понял, в Миратеке от людей секретов нет, и «халявы» тоже нет! Они закрыты от мира не для того чтобы не давать знания, а как раз таки наоборот, закрыты они чтобы народ не искушать и не давать «халяву»! Чтобы каждый сам разбирался, учился.

То есть, например, поняли мы как работает что-то в коммуникаторе. Ты спрашиваешь, а это так? И, если да, то тебе скажут: «- Да так».

Но, пока ты не спросишь, не расскажешь свое предположение, они тебе ничего не скажут! Если предположение не верное, то скажут: «- Нет, не так». Может, подскажут немного, где искать, а дальше сам и только сам. Ну, или с командой твоего уровня. То есть, развивайся, не ленись!

- Так-то да! А люди из ЦДР-ов, много знают?

- Насколько я понял, нет. Они знают немного больше твоего, чтобы могли рассказывать и учить. И так по всей планете. А намного больше, чем ты, они не знают. Если узнают, то перемещаются в другую точку планеты, где опять есть те, кто немного ниже тебя, и ты их учишь, а те, кто немного выше тебя - учат тебя. Так ты и растешь, как в прочем и все.

## **Часть 25. Стройка на века. Город.**

- Ну, и про секреты. Когда ты тут, внизу, особенно за периметром, то ты понимаешь, что твои соседи могут чего-то и не знать. Твой собственный разум заперт в тебе, ты разделяешь все на себя и других, создаешь какие-то секреты, и, может, их даже соседи не узнают. Но, если ты развился, и, со своей половинкой, вы стали, почти, как единый разум, но в разных телах, то у вас уже не будет секретов, потому-что вы едины. А потом, когда такие люди, пары, объединяются в группы, то они создают некое единое поле, у них возникает свой эгрегор, коллективное сознание, и ты не будешь секретничать внутри себя, своей группы. А потом, если ты становишься обладателем такого разума, то всех, кто «ниже» начинаешь видеть «насквозь», понимать их алгоритмы. И, соответственно, видишь все. С «низу» же, ничего не видно. И, как следствие, чем «выше», тем больше открыто и нет никаких секретов. Это дает определенное понимание сути. Но, люди «снизу» могут туда попасть «физически», и все испортить «своим пониманием». Чтобы это предотвратить, ставится информационная защита, а в «самых низах», и физическая защита - стены. Люди не должны подражать тому, что не понимают, иначе, складывается «культ богов» и «халявы»: ты молишься Богу, и он тебе что-то дает. Трудись, развивайся, сам становись богом. Это оно и есть!

- Кстати, про стены, мне надо разработать один алгоритм. Я над этим сейчас работаю. Строится техноград, второго уровня. Его тоже надо обнести стеной. Надо грамотно всё распределить.

- О!!! Это будет такая стена, как вокруг этого города? Эта стена такая массивная, непреступная! Мне кажется, переборщили, малость, с фундаментализмом! Насколько я знаю, никто и не пытался ее преодолеть. Ни с той стороны я о таких случаях не слышала, ни с этой.

\*\*\*

Вокруг города, по всему периметру, была каменная стена. Снаружи она выглядела как отвесная скала, метров 15 высотой. В некоторых местах сделаны входы. Наверху, стена была толщиной метров 10-15. Внутри периметра города, она была тоже отвесной, но под небольшим углом, к низу утолщалась. Наверху стены, со временем, образовался гумус, начинала расти трава, кусты и деревья. Она вписывалась в общий ландшафт и воспринималась как естественная гора, обрыв. Только форма ее выдавала рукотворность сооружения.

Когда набиралось определенное количество людей, которые хотят жить и развивать технологии техноградов 2 уровня они строили для себя новый отдельный город. На определенном высоком уровне принимается решение о необходимости постройке нового города. Это общепланетарное сотрудничество. Они начинают возводить этот город. А то, что там есть

карьер по добыче ископаемых так это один из факторов, но он далеко не определяющий. Стена и город возводятся не ради и не для него. Это все происходит в моменте «сейчас». Если добыча и переработка полезных ископаемых завершается через 100 – 200 лет то это вовсе не означает, что этот город и карьер будут заброшены как это может происходить у нас на Земле. Карьер со временем может наполниться водой и получится яма с водой огороженная стеной. Стену можно поддерживать в течение какого-то периода эксплуатации карьера, а потом просто забросить. Так в основном происходит на земле, Но здесь же все продумывается на столетия и даже на тысячелетие вперед.

Жизнь людей «за периметром» развивается очень медленно, и кто-то живет ещё в пещерах, а кто-то строит себе жилье из подручного материала, но по сути это не большое отличие. В целом на природу это не влияет. Но, если человек развивается и у него есть мысли, которые могут повлиять на природу весьма ощутимо то, чтобы человек мог творить, но в то же время его творение не могло повлиять на окружающий мир а было распространено только локально в каком-то месте, то надо бы отгородиться. И именно для этого строятся такие стены и таким образом, чтобы не тратить какие-либо ресурсы в дальнейшем на её поддержание. Именно поэтому все планы на подобные города растянуты во времени на 1000 лет. Сначала там будут работать машины наподобие Земных экскаваторов. Со временем техника может будет модернизирована на более современную. Может быть, потом, будет какая-то шахта, которую не видно, а на поверхности будет просто лес расти или её вообще засыпят и возведут завод по радиоэлектронике. Возможно, у них появится свой локальный источник энергии. Назовем его альтернативным источником энергии, и они построят завод по модификации материалов меняя их молекулярную структуру, да мало ли что... И, например, сейчас, когда все работает на «простых» источниках энергии вроде ископаемого топлива – угля, нефти или уже посложнее электричества таких мощных источников энергии ещё нет. Но люди живут, изобретают, меняются и, со временем, такой «техноград» перерастет в «наукоград». Пусть через 300, 500, 1000 лет. Не важно. Там всё больше и больше будет появляться научных разработок, открытий. Старую технику могут передать в какой-нибудь другой техноград а здесь изобретут какой-то свой мощный источник энергии. Станут делать компьютеры да мало ли. К примеру, даже в этом технограде есть биологические разработки о которых знает лишь небольшая группа людей с определенным уровнем доступа, также и здесь. Большому технограду нужна большая территория. С каждым столетием технологии всё выше и выше, которые уж точно нельзя выводить во внешний мир.

Да на начальном этапе когда работает техника наподобие современных «земных» экскаваторов то люди первого уровня осознанности смотря на это конечно же понимают, что это современная техника, но тем не менее они воспринимают её более менее адекватно. Если смотреть на период в сто лет то вполне может показаться, что возведение стены довольно глупое занятие, но если смотреть на тысячу лет вперед, то получается, что сейчас там работает экскаватор, а через 500 и более лет уже может быть более современная техника. Просто за периметром процесс эволюции идет очень медленно. И может быть так, что и через тысячу лет жизнь за периметром не будет сильно отличаться от той, что была тысячу лет назад в сравнении с тем процессом эволюции, что происходит внутри этого периметра. В самом начале разница незаметна. Через сто лет она будет уже видна. Через пятьсот лет ещё больше. Это можно сравнить с тем как происходило развитие цивилизации на Земле. Как это было сто лет назад и как это сейчас. Прогресс налицо.

Просто представьте, что вы живете в современном мире а за периметром люди живут так как и сто лет назад. И получается, все то, что происходит «внутри», будет вовсе непонятно тем, кто живет «снаружи». Через тысячу лет разница будет просто колоссальной. Но опять же, это всё в

потенциале. И то, что происходит или будет происходить «внутри» уже ни при каких обстоятельствах нельзя будет показывать тем, кто живет «за периметром». Но, нужно всё устроить так, чтобы те люди, которые возводят стену сегодня, их дети, внуки, правнуки и прочие поколения до всего додумались самостоятельно. По сути «изобрели велосипед заново», но уже самостоятельно. Да, нужно понимать, что все те города, которые уже существуют, начинали так же и развивались с тех же азов – лопаты, и дошли до гравитационной и антигравитационной техники самостоятельно. И, возможно, что те или иные технологии уже существуют в других городах, но они в чем-то иные. Да, возможно, это были те люди, их дети, внуки и правнуки. Они развоплощались и воплощались вновь и продолжали дело своих прадедов. Но, по сути, это одна и та же душа, которая продолжает свой процесс эволюции. Суть этой планеты в том, что если душа ещё «не наигралась» в технологии она могла это постичь в полной мере. Ты развиваешься сам без влияния на тех, кто к этому ещё не готов. Твое развитие не развращает тех, кто к этому не готов. Они не получают «халяву».

\*\*\*

Кама широко улыбнулся. - Она такая массивная не для того, чтобы быть непреодолимой. Тут расчет в другом: если сделать стену тонкой, например, из металла, или бетонных плит, то она будет выглядеть как забор. Это как личная вещь человека, его дом. Эта стена, забор, будет тянуть энергию с человека постоянно, это будет уже его часть. Если человек умрет, то забор начнет быстро разваливаться. Надо чтобы кто-то другой следил за ним. Это хлопотно. Было замечено, что если ты создаешь, например, гору, или какое-то "естественное" сооружение, то при его определенном размере или конфигурации, оно переходит на «баланс природы» и не «висит» на человеке, становится фундаментальным и за ним можно не следить, оно будет стоять веками, не будет тянуть со строителя энергию. Поэтому, стены вокруг таких городов похожи на естественные горы или скалы. Они отлично вписываются в ландшафт, за ними уже следят стихии, сама природа. Они разрушаются очень медленно. Это выгодно: построил и забыл. Поэтому строят все такое массивное.

- А..., как все интересно..., грамотно. Природа, вообще, грамотно устроена. Там все в комплексе. Ее создатели, явно, очень высокого уровня, чтобы все это рассчитывать...

- Ну да. Мы только учимся встраиваться грамотно в то, что есть, на своем уровне. Но, когда-нибудь, думаю..., дорастем до настоящих творцов. Хотя, есть творцы, кто еще выше и им кажется это, в свою очередь, детским лепетом... И так далее.. Даже не знаю..., что они творят на своем уровне...

- Ты еще будешь есть? - Поинтересовался Кама.

- Не..., покрутила головой Аннушка.

- Пойду я, закончу проект, он почти готов, надо только доделать. Я смогу отнести его сегодня к обеду, как обещал.

- Хорошо, пойдем. Я, наверное, поработаю на своем коммуникаторе, мне тоже надо немного подготовиться к сегодняшнему дню. Я читаю в базе информацию. Мне нужно рассказать людям одну тему..., надо подготовиться лучше.

Кама убрал не съеденные фрукты в холодильник, поставил миску на место и они пошли наверх. Кама сел за компьютер и занялся проектом. Аннушка залезла на кровать, положила перед собой коммуникатор, раскрыла виртуальный экран и занялась своим делом.

Через какое-то время она спросила:

- А ты, в проекте со стеной, что, конкретно, делаешь?

- Я отвечаю за логистику. Мне надо чтоб стена начала строиться. То есть надо найти оборудование, согласовать все со всеми. Договорится с транспортниками, чтоб они его доставили. Доставили людей на стройку ну и все такое прочее. Это довольно трудоемко, но очень интересно.

- А рабочих где берут? Люди хотят участвовать в стройке?

- Конечно! Очередь обычно стоит! Кто-бы не хотел участвовать в стройке? Во-первых, стройка города или стены вокруг это редкость. Это что-то глобальное! Люди, которые учатся техническим специальностям, хотят увидеть новые машины: произведение инженерной мысли! А кто-то даже поработает с ними! Ты побываешь в новом месте, познакомишься с новыми людьми, ознакомишься с новыми видами организации. Повышение квалификации и рост на стройке - на каждом углу. Плюс - это очень интересно! Даже наши технические достижения очень интересны, не говоря уже про Миратековцев! Слухи ходят быстро. Все уже знают, что стены города будет строить бригада Миратека. А это очень высокие технологии, можно сказать волшебные! Каждый специалист хочет на это хотя бы поглазеть! А будут бригады, которые будут с ними работать, вывозить крошку, транспортировать блоки. Я точно не знаю, как они будут строить. Поработать с ними, или рядом - это очень здорово! Представляешь, ты возвращаешься домой, после стройки..., и ты герой! Ты много видел, рассказов на год вперед будет! Обычно там парни, молодежь. Лишний повод перед девчонками пощеголять! Ты был на стройке высокотехнологичной! Работал с машинами. Может ты просто рельсы прикручивал друг к другу, около бетоноукладчика. Но! Это же супер машина, сложная организованность труда! Народ стоит в километровых очередях, чтобы сюда попасть! Ты можешь выбрать самых квалифицированных работников на любую должность. Кроме стройки, это параллельно обучающий процесс. Знаешь, сколько там народу работает из ЦДР-ов и ЦТР-ов!?! Почти все, кто может! - Кама опять засмеялся.

- Это глобальная тема! Там все «на ушах стоят» и это очень интересно! Меня тоже взяли не просто так. Я сам напросился и меня выбрали по моим прежним проектам. Опыт уже есть какой-то. Поэтому, я делаю такой большой логистический узел в этом проекте. Так что с желающими потрудиться - проблем нет!

Жалко, что я не буду работать непосредственно на стройке Миратека. Но, хотя бы, будет повод там покрутиться. Одно дело в Миратеке. В нем, может, что и происходит, но этого не видно. Может, только когда космические корабли садятся, или еще что большое. Портал открывают, например, куда-нибудь. А так, там все тихо и спокойно.

А тут будет что-то физическое происходить. Кстати, эти технологии будут относительно понятны. Прямо на стройке будут учить молодежь. Я сам записан на несколько курсов и мастер классов. Так что, это должно быть очень интересно!

- Я за тебя рада! Аннушка подошла к Кама, села сзади, на двойной стул, и обняла его.

Интересно, а у нас тут стена не просто как полоска, на ней есть выступы, типа ребер жесткости...

- Да, там тоже так будет.

## **Часть 26. Межпространственная связь. Домик на острове.**

Аннушка задумалась. Кама продолжил работать за компьютером. Позже, она спросила:

- Ты сказал, что есть две системы связи. Одна основанная на спутниках, а вторая?

- А, точно. Вторая - какая-то очень продвинутая, я тонкости ее не знаю. Разработана в Миратеке. Или просто, на том острове. Какая-то «межпространственная» что ли. Здесь выглядит как небольшие пирамидки по всей планете. Стоят, обычно, на возвышенностях или в населенных пунктах, где надо. Но, приблизительно так, чтобы покрывали всю планету. А вторая часть этой системы, она в другом пространстве. Глазами не увидишь. Только ясновидящие что-то видят, бывает. В том пространстве у каждой пирамидки есть вторая часть. «Принимающая» пирамидка к этой, которая стоит здесь. Между пирамидками, в том пространстве, есть связь и она очень быстрая. Или, вообще, мгновенная.

Вся сеть расположена там, а здесь эти пирамидки, они как точки доступа, для здешних устройств. И еще, они «питаются» разницей потенциалов между этим миром и тем. Я не знаю, как система работает. Но, их «питать» отсюда не надо. Они просто стоят и все. Работают сами. Их обслуживают миратековцы. Даже, наверно, не они, а кто-то с их континента. Они, обычно, прилетают. Что-то делают, улетают и все...

- А коммутаторы через какую систему работают?

- На сколько я знаю, через спутниковую. Человек в Миратеке рассказывал, что есть дублирующая возможность, что если вдруг что-то сломается в спутниковой системе, то терминалы могут подключиться за межпространственную, но это не основная ее задача. Там важно, чтобы местные инженеры, пусть и высокого уровня могли учиться на спутниковой системе, разрабатывали ее, обеспечивали ее работоспособность.

- А для чего используется межпространственная связь, в основном?

- Кама засмеялся. - Трудно сказать. Это надо уже быть устоявшимся жителем Миратека, наверно, чтобы понять. Скорее всего, их связь работает на этой системе. Их летательные аппараты. Когда они бывают за пределами своего континента, то пользуются ей. Мне кажется, они собирают данные по всей планете, через эту систему. Человек рассказывал, что там есть некая виртуальная модель, которая в реальном времени показывает все, что происходит на планете и таким образом, можно принимать какие-то грамотные, своевременные решения.

Я даже не знаю. Это пока за гранью моей реальности. Но, явно, она служит для чего-то более сложного, чем просто голосом разговаривать по «юникому». - Кама опять засмеялся.

- Ладно, поработаю еще за своим «Юником». Надо еще подготовиться к одному проекту.

В комнате воцарилась тишина. Каждый был увлечен своим делом.

\*\*\*

На самом деле подобная обстановка была свойственна большинству таких центров или подобных мест. Люди были увлечены познанием, делами, часто были сосредоточены и старались не тратить времени впустую. В беседах редко говорили о погоде, обычно делились мыслями о своих проектах, находках, оригинальных решениях, узнавали что-то для себя, что поможет им продвинуться в той или иной сфере. Это считалось как обычный "бытовой" разговор.

\*\*\*

Через полчаса Кама отвлекся от коммуникатора и сказал:

- Я закончил с проектом, отправил результат, сделал то, что надо было успеть сделать на сегодня. Может, потихоньку начнем собираться, да пойдём в центр?

- Давай! Радостно ответила Аннушка. Что-то, сегодня, я пропустила все утренние процедуры. А солнце уже всю светит!

- Это да, и я тоже, - подтвердил Кама.

\*\*\*

Утренние процедуры, для большинства жителей, выглядели так:

Считалось, что когда солнце встает, то энергия самая сильная, и ты заряжаешься на весь день. Желательно было встречать солнце на улице и первое время гулять под ним. Еще считалось, очень полезным купаться в росе, или хотя бы просто в водоеме, желательно в проточной воде. Поэтому, утром, обычно все ходили без одежды по улице или купались. Валялись в мокрой от росы траве, подходили к деревьям и если его потрясти то роса, с листьев, падала в виде дождя. Это было радостное время дня. Часто, люди шли в центры на работу еще утром и совмещали приятное с полезным. Шли обнаженные, взяв одежду с собой. Утром в парках и на водоемах было очень много людей.

\*\*\*

- Пойдем, окунемся в речке, - предложил Кама. У нас за домом есть выход к реке.

- О! Как здорово! Давай.

Они вышли из дома, обошли его и по дорожке через ухоженный газон пошли в сторону деревьев. Зайдя в лес стало понятно, что он был похож на парк. Кое где стояли скамеечки, столики, разная утварь. Аннушка не поняла ее назначение. Лесополоса оказалась не очень длинной, и они вышли на берег реки. На нем были крупные камни, а между ними песочек. Была деревянная дорожка. С берега виднелся остров в середине русла реки, на котором стоял треугольный домик. К острову шел мостик.

- Ух ты! А что там? Спросила Аннушка.

- Это домик для Камы, о котором говорилось вчера. Он, как положено, стоит на острове, вокруг проточная вода. Он треугольной формы. Для начинающих, более-менее универсальный. Отец



сделал его еще в молодости, как он говорит. Когда они только начинали с мамой. Но, я думаю, это он шутит. Они сделали его, чтобы практиковаться пока жили здесь а не в Миратеке, когда я родился.

Пара дошла до мостика. Рядом был небольшой пирс. Кама с него прыгнул в воду и поплыл в сторону острова. Течение было не сильным.

Аннушка прыгнула вслед за ним. Выйдя на берег острова, Кама сказал:

- Я, обычно, оплываю этот остров как минимум раз, иногда два, по утрам. Он не большой.

- Давай оплывем! Предложила Аннушка.

- Хорошо, кивнул Кама. Я плыву в ту сторону, показал он на заднюю часть острова, зашел в воду и поплыл. Аннушка последовала за ним.

Сделав круг вокруг острова и выйдя на тот пляж, откуда они отправились в плаванье, Кама, первым делом, пройдя по песку, дошел до травы и увалился на нее, распластавшись. Она уже была сухая, солнце высушило росу. Аннушка последовала его примеру.

Лежать на траве было замечательно: солнце светило, но еще не жарило. Насекомых на планете было очень мало, по крайней мере здесь, они не выдавали свое присутствие, совершенно не интересуясь людьми.

Полежав немного Аннушка сказала:

- Давай пройдемся по острову? Мне так хочется здесь все посмотреть!

- Ну, давай..., - произнес Кама.

Они поднялись и пошли по направлению к домику. Он был похож на большой шалаш.

- Можно заглянуть внутрь, если хочешь, - предложил Кама.

Они дошли до двери. Сначала шла просто крыша, как беседка, чтобы когда ты открываешь дверь, дождь не капал на голову. Затем было крылечко и непосредственно дверь. Открыв ее, они зашли во внутрь.

-Тут сперва идет «релаксационно-помывочная» пояснил Кама. Действительно, там виднелась душевая кабинка, стоял диванчик и стол. Дальше, была еще одна дверь.

Зайдя в нее, пара оказалась в комнате. В ней были треугольные стены, уходившие высоко вверх. Посередине комнаты, ближе к окну стояла кровать. Вокруг нее можно было ходить, она была очень большой и занимала большую часть помещения.

- Ого! Какая кровать! Восхитилась Аннушка. Она была заправлена. На ней лежало несколько подушек. Так же, в комнате, по периметру стен, было что-то наподобие тумбочек, и каких-то разных приспособлений. Если не считать кровать, то комната казалась пустой.

- Ничего лишнего. Есть только вы и все. Вы, творцы. Все начинается с вас, поэтому вас ничего не отвлекает, вы начинаете творить вселенную с себя. Сосредотачиваетесь на себе, друг на друге и растете «вширь». – пояснил концепт комнаты Кама.

Аннушка подошла к кровати и погладила ее. Она была очень приятная на ощупь.

- Надо будет обязательно сюда вернуться... Мне кажется все здесь таким родным, как будто так и должно быть. Как-то настраивает на слияние..., каму..., не знаю... Что-то в этом есть...

- А в Миратеке есть такие треугольные комнаты?

- Да, там их полно, каких там только нет. Есть и пирамидальные, и большие очень. И типа этой...

- Может, я действительно жила в Миратеке и привыкла к таким вещам и мне это кажется знакомым?

- Возможно так и есть, подтвердил Кама.

Аннушка легла на край кровати на спину, расставила в стороны ноги и погладила свою ... Что-то у меня все увлажнилось сразу... - Заметила она.

- Да?

- Да!

- Хм. Интересно. С хитрецей заметил Кама. Подошел поближе и начал нежно вылизывать все, что находилась у Аннушки между ног. Та начала стонать и извиваться. Спустя некоторое время, Аннушка настойчиво попросила:

- Войди в меня! Мне очень надо! Кама приподнял одну бровь от удивления.

- Да! Очень, очень!!!

- А куда? Поинтересовался он.

- Не важно! Пожала Аннушка плечами переводя дыхание. – Куда-нибудь, но обязательно!!!

- Ну, хорошо... Кама смазал член о выделившуюся смазку, которой было уже в избытке и плавно вошел во влагалище.

- Да!!! Застонала Аннушка, еле успевая набирать воздуха в легкие. Кама начал плавно двигаться туда-сюда. Аннушка протянула к нему руки. Они сцепились пальцами, движения стали потихоньку ускорятся. Аннушка реагировала на все очень бурно, ее тело периодически билось в конвульсиях, она непроизвольно пыталась вырваться, но Кама крепко удерживал ее.

Через пару минут, переведя дыхание Аннушка выдавила из себя:

- Я поняла! Надо в попу!

- В попу?

-В попу!!!

- Ну, хорошо. Каме очень нравилось наблюдать за процессом. Его тоже «колбасило», но не так сильно. «Выводы буду делать потом», - в начале процесса решил Кама, и просто наблюдал за всем.

Смазав вход в анус, смазкой, которая уже текла мимо него, Кама плавно ввел в её анус свой член.

- Да!!! Снова застонала Аннушка. Глубже! Давай..., максимально глубоко!

- Хорошо, я понял. Спокойно ответил Кама.

-Да!!! У Аннушки выступили слезы из глаз, она начала их вытирать.

Кама приостановился.

- Не обращай внимание! Помотала Аннушка головой. Продолжай!!!

Кама плавно двигался туда-сюда, каждый раз входя немного глубже.

-Да!!! –Еще!!! Еще!!! умоляла его Аннушка.

Наконец, когда уже член начал ходить относительно свободно, Кама вошел максимально глубоко, насколько это было возможно. Аннушка забилась в конвульсиях и попыталась вырваться. Кама схватил ее за ноги, обнял их и прижал к себе, чтобы член не вышел. Затем судорожное состояние передалось и Кама. Он тоже закричал и они оба совершали какие-то невероятные движения, оставаясь в потоке, который, казалось, был какой-то невероятной силы!!!

Спустя пару минут, судя по всему поток уменьшался и движения ослабевали. Еще через несколько минут конвульсии почти все прекратились, обоим было очень жарко! Тела вспотели, Кама наклонился к Аннушке и поцеловал ее. Затем присел на пол, и лег на него распластавшись. Надо было перевести дыхание!

Спустя минут пять, а может и десять, Кама сел на пол. К нему, медленно, с кровати, сползла Аннушка.

- Мне кажется, я вела себя невероятно буйно. Мне даже не ловко как-то. Скромно сказала она.

- Да ничего страшного, насколько я знаю, здесь бывает еще и не такое! Я в детстве замечал, когда родители были тут, а я гулял во дворе. Бывало, что над островом собирался туман, или даже выпадал дождик. Или поднимался ветер. Один раз я заметил что-то вроде торнадо. Пришел посмотреть на пирс. Вокруг острова, по кругу, гулял ветер, поднимая мелкие капельки воды. Получалась такая мокрая стена. Было необычайно красиво. Солнце светило и в капельках воды играла радуга.

Я знаю, нельзя подходить близко, в такие моменты. Не знаю, насколько близко подошел я тогда... Торнадо был не долго, он резко закончился, и капли, как дождь, начали падать вниз. Я побежал обратно во двор. Я тогда подумал, что это из-за меня, я повлиял, потому что подошел сильно близко. Но, сейчас понимаю, что скорее всего, это просто совпало.

Короче, я к тому..., что представляешь, какой может быть сила, если даже снаружи меняется погода! Мне кажется, сейчас было не так сильно... Хотя, кто его знает. Кама улыбнулся.

- Надо сходить ополоснуться. Тут на улице есть душ. Может туда?

- Давай. Кивнула Аннушка.

Они вышли на улицу, там стояла большая душевая кабинка с несколькими душами. Рядом еще была летняя беседка. Ополоснувшись, пара вошла в нее. Кама сел на скамеечку со спинкой, а

Аннушка прилегла на шезлонг. Она до сих пор находилась под впечатлением. Немного переведя дух, она начала делиться им.

- Я себя так шумно вела, даже не знаю, что на меня нашло, обычно так не бывало. Смущаясь сказала Аннушка. - Второй момент: все это началось как-то спонтанно. Еще до того как мы вошли, ничего не предвещало, что так будет. Там внутри, было все таким притягательным. Может я настроилась на какую-то волну? Мне показалось, что я знаю, как надо действовать. И что должно происходить! Ощущения были очень сильные. Даже не знаю, почему так получилось... В какой-то момент было ощущение как будто я сразу и «здесь» и «там..».

- Где... там?

- Да вот не знаю. В этот раз была не картинка, или образ, а чувства. Знаешь, как если я отстраняюсь в ощущениях от этого мира, и начинаю чувствовать какой-то другой. Это даже странно. Здесь меня «трясёт», очень сильная динамика, и в тоже время, где-то там, я чувствую спокойствие и умиротворение... Я чувствую эти два чувства одновременно! Это необычно! Мне кажется..., то, что я учила раньше, и что мы тренировали с моим молодым человеком, это было как в школе. Ты делаешь задания, анализируешь, пробуешь. Это все очень интересно, это развивает, ты многое познаешь. Это как умение ориентироваться в лесу, проходить теоретически, в здании. А потом ты оказываешься в настоящем лесу, где-то далеко от базы и понимаешь, что вроде бы да, все так. Но, добавляется столько всего нового. Новые краски, запахи, и даже не знаю, еще что-то. Вообще все! И ты понимаешь, что это не просто лес. А это целый мир! Вот и здесь так.

Я открыла для себя какой-то новый мир!!! Точнее, не открыла еще конечно, а пока приоткрыла дверь и заглянула в щелочку! Благодарю тебя за то, что ты дал возможность посмотреть на этот мир! В этом воплощении! Это было восхитительно! У Аннушки опять выступили слезы.

- Ты почему плачешь? И там, во время процесса? Заботливо поинтересовался Кама.

- Сейчас, я чувствую благодарность. Мне кажется, это даже моя душа, или мое высшее Я, или те, кто со мной работает, они тоже благодарны и "давят" на мои эмоции оттуда. Я так сильно это чувствую, что плакать хочется. Сверху передают что-то через эмоции и чувства, прежде всего. Видно благодарны все, что меня накрыло! Аннушка засмеялась, вытирая при этом слезы.

Спустя пару минут, она продолжила. - А почему я расплакалась там? Надо вспомнить, прочувствовать. Аннушка погрузилась в воспоминания своих чувств, ощущений.

- Мне, ты показался очень родным в тот момент. Я почувствовала себя, частью тебя! Как будто мы были единое целое, как будто я тебя обнимала со всех сторон. Ты был «внутри» меня. Как если бы я была твоей кожей и покрывала все твое тело. Только в большом смысле этого слова. Даже не знаю. Я почувствовала что-то такое, чего не чувствовала раньше. Это действительно новое чувство, и оно вызвало слезы. Но, это было очень приятное чувство. Надо будет подумать на эту тему...

Кама пересел к шезлонгу и обнял ее ладонь своими руками с обеих сторон.

## Часть 27. Телепатия. Мы едины.

\*\*\*

Чувства, эмоции, в этом мире, передавались не словами, а мысленно, выражались прикосновениями или поглаживаниями. Каждый жест что-то значил и не делался просто так.

Например, когда ты хотел пожелать человеку спокойной ночи, или доброе утро. Ты либо брал его за руку, либо клал ладонь на шею сзади, либо гладил по спине или голове. Можно было озвучивать пожелание, а можно и нет. Каждый и так понимал, что происходит.

Возможно, кому-то покажется, что Кама был молчаливый, не чувствительный, но это было не так, он выражал чувства выражением лица, жестами, прикосновениями, даже мыслями, но не словами в мыслях, а чувствами в мыслях. Трудно описать это. Он передавал человеку некий эмоциональный посыл и тот человек его улавливал.

Считалось нормой общаться телепатически, или как минимум иметь телепатическую связь. Люди старались развивать ее с детства. Это было естественным, потому что все начиналось с матери и ребенка. А у них всегда есть внутренняя связь. Дети учились чувствовать других близких людей, а потом уже и не близких.

Телепатия всегда существует между людьми. Все зависит от сложности образа, который ты пытаешься передать. На первом уровне осознанности это просто эмоции. Например, опасности, страха, ты предупреждаешь других об этом. Или наоборот, чувство безопасности, заботы. Такие чувства есть у животных, они передают их прекрасно без слов. Это могут делать и делают люди. На втором уровне, ты уже можешь вкладывать в посыл более сложные образы. Например мать, передает детям: "Заходите в дом". И дети чувствуют, что им захотелось зайти в дом. (Если они гуляли на улице.) Это тоже чувство, но оно более сложное как образ.

На третьем уровне мать может мыслить и чувствовать еще шире, может вкладывать в чувства заметно более широкие образы, рассчитанные на несколько человек. Например, Женщина просыпается и чувствует, что надо с утра подмести пол, затопить печь, замесить тесто, принести воды и испечь потом хлеба. Она не просто это знает «в уме», как знание, а трансформирует этот образ в чувство, как некое виденье. Она видит, как все происходит, как дети ей помогают. Она не ждет, что дети сами придумают, что им делать. Создает образ, кто что делает. Этот образ не в уме, а в чувствах. Сыну она благодарна за то, что он принес воды, дочке за то, что она начала подметать пол. Близнецы побежали в амбар за мукой и это целостная картина утром. Она эмоциональная и чувственная. Поэтому, не надо словами озвучивать, кому что делать. Ты просто живешь в этом. И дети это чувствуют, у них появляется некое ощущение. Это ощущение рождает мысль. Они чувствуют, что надо пойти за водой, подмести пол. Как это сделать придумывает каждый. Но, сами мысли, навеивает образ, который создает и транслирует мать. И этот образ на чувствах, а не визуальный и он передается чувствами, потому что телепатия работает на чувствах.

Умение так делать считается очень хорошим и правильным. Любой человек стремится его развить. Да, не у всех получается, но каждый стремится и тренируется. Поэтому, если ты дорос до Наукограда, то наверняка, ты из воплощения в воплощение тренировал в себе эти чувства, пока жил за периметром. Либо на другой планете в похожих условиях. У каждого по-разному. И сейчас

тебе тренировка дается легко, потому что опыт есть в душе. Это «открывается», и ты живешь в общем эмоционально чувственном людском поле.

Как известно, мысли передаются на расстоянии. Физически для этого можно ничего не делать. Но, когда ты находишься рядом с человеком, то мысли передаются лучше. Точнее - чувственные образы. Особенно, если вы соприкасаетесь чакрами, например теми которые в руках, которые, по сути, и созданы для коммуникаций с внешним миром. Если люди уже могут общаться телепатически, то они будут просто, стоять, обнявшись, или держатся за руки.

Самая распространенная поза такого объединения - это когда ты кладешь руку на шею человеку, и он, так же, кладет руку тебе.

Еще здесь при приветствии был популярен жест чем-то похожий на рукопожатие на земле, только человек не обхватывал ладонь пальцами целиком, а просто люди касались друг друга ладонями. Слова использовались как дополнение и уточняли происходящее, но не всегда.

\*\*\*

- Я тебя слушаю, и понимаю, что мне добавить нечего, - начал говорить о своих ощущениях Кама.  
- Я чувствую и ощущаю приблизительно тоже, что и ты. В этот раз у меня тоже было ощущение «дежавю». Как будто, это уже где-то было!

Аннушка кивнула головой в знак подтверждения.

- У меня было ощущение, что для того, чтобы происходила «кама», то есть осознанное творение, надо чтобы был образ, который ты хочешь сотворить. А у меня пока его нет, но я чувствовал, что он должен быть и все к этому идет. То есть, я понимаю, что я уже так делал и у меня есть опыт. И, попав в подобную ситуацию, я начал действовать по ней. А пока образа нет, то я, просто, наблюдал за происходящим, потому что не знал, как действовать. Короче: я пока наблюдал.

А потом пошла энергия. И меня тоже начало «колбасить». Тут я уже отдался потоку и мне трудно что-то сказать. Как я понимаю, если есть образ, то ты его просто транслируешь в потоке. Но, родители говорили, что образ сформировать сложно, надо многое уметь и долго тренироваться. Когда они только начинали. Прежде всего, важно было научиться транслировать образ, потоки и все такое. Поэтому, они об образе не думали, а транслировали то, что есть. Как я понял, есть «высшие», которые что-то постоянно делают с планетой. Они закладывают образы, информацию в «инфополе» планеты. Они часто делают это через людей. Так называемых проводников. Обычно это пары. Часто люди транслируют что-то неосознанно, проводят через себя потоки, иногда делают это осознанно. И мои родители, в самом начале их пары, долго тренировались проводить потоки, и наоборот, хорошо, если ты, своим сознанием, туда не лезешь, а как бы отстраняешься.

Это как на велосипеде. Сначала надо научиться равновесие держать и педали крутить, чтобы не упасть. А потом, уже придумывать планы, куда-бы ты на нем поехал. А то, если ездить толком не научишься, можешь и пострадать, и другие могут пострадать из-за тебя. Поэтому, пока что «педалишь» вокруг дома. Так и тут. Ты сначала тренируешься держать поток. А сами потоки формируют за тебя высшие, которые в этом разбираются. Мама рассказывала, они сначала много тренировались.

Потом, когда стало получаться, они много ездили по миру и пропускали через себя потоки в определенных местах. Бывает, важно физически присутствовать в определенной точке планеты,

пропуская ту или иную информацию через себя. Мама рассказывала, что одно дело чувствовать друг друга и «быть в канале», и быть «самим каналом», проводником. И другое дело, быть на месте. Все места разные. Где-то горный разлом, вершина горы, впадина. Или это лес. Короче, на планете много каналов и тебе надо «сонастроиться» с ними. Все каналы разные и тебе надо это чувствовать. Поэтому, там все заново начинаешь. Они переезжали в какое-то место и тренировались «сонастраиваться» там. Это как обучение, задание такое. И так в разных местах. Они много лет потратили на это. И сейчас, через годы, учат этому другие пары. Делятся опытом. Подсказывают, тренируют, чтобы те учились быстрее. В таких проводниках очень заинтересованы высшие, но, таких людей, пар, а уж тем более конгломератов пар очень мало и поэтому они очень ценны. Это одно из направлений того, чем занимаются мои родители - подготовкой таких пар. Наверное, это основное и самое сложное. Другие их проекты это как дополнение. Насколько я понял. Подводя итог выше сказанного, я думаю, что я, наверное, уже занимался чем-то похожим, и поэтому просто учусь..., смотрю как чего. А высшие уже «включаются» и формируют потоки. Может, они еще ничего полезного не вкладывают, а так, что-то нейтральное. Но, я им доверяю. Возможно, и у тебя есть опыт проводника с прошлых воплощений, поэтому, ты сразу включилась в процесс. Скорее всего, сама форма «Кама-домика» располагает к этому, запускает какие-то механизмы. Ты «сонастраиваешься», как и я. Активизируется какой-то опыт души и все получается легче, чем тренироваться шаг за шагом. Надо разбираться. Мы только включаемся в процессы. Но, интересно, почему это началось так резко..., и сейчас..., и... не было тогда...

- Как бы сказал Артур: «- Всему свое время, и сейчас оно пришло!» Процитировала Аннушка.

Кама улыбнулся. - Мне кажется, я начал понимать Артура сейчас немного больше...

- Да, я понимаю сейчас, что всё, что нам рассказывали, и вообще, все, чем наполнен мир, это не просто слова или догмы, а действительно, это все есть! И столько еще надо познать! Что я чувствую себя очень маленькой в такие моменты!

- Я тебя прекрасно понимаю! Я уже рассказывал про это вчера... Видишь, теперь ты меня тоже понимаешь. Улыбнулся Кама.

- Да, - Аннушка обняла ладони Камы. - Мы едины... - сказала она и снова заплакала...

Так они просидели еще минут десять.

- Наверное, надо идти! - спохватилась она.

-Ну да..., - подтвердил Кама.

Аннушка встала и оглянулась по сторонам. Рядом была еще одна беседка. Выйдя из этой, они подошли ко второй. Там был пол из большого, монолитного камня, и стоял какой-то столик.

- А эта беседка для чего? Поинтересовалась Аннушка. Рассматривая все вокруг с неподдельным интересом.

- Это дополнительная беседка, для заземления. «Кама-домик» приподнят над землей. Это все-таки остров, вдруг затопит. Река поднимается иногда. И если тебе, вдруг, надо для чего-то заземлится, по-настоящему, физически, то ты занимаешься камой здесь. Можно стоять ногами на этом камне. Он большой, природный. Для заземления поза «стоя» - самая подходящая. А это не столик а такая штука, чтобы было удобнее женщине облокотиться. Там можно уровень отрегулировать. Переставить куда хочешь, если надо.

Аннушка подошла к столику. Он сверху был отделан чем-то мягким. Наклонилась и легла на него, примеряясь.

- Как удобно! Смотри, тут такое углубление, специально для груди видать, чтобы лежать на животе было удобно! - Блин! Так все продуманно! Твои родители, действительно, профессионалы в этом...

- Хм. Если честно, я никогда не обращал внимание, и не думал для чего эта выемка. Ну, есть и есть. Забавно, - улыбнулся Кама.

- Так хочется попробовать и здесь тоже..., но, времени нет! Надо все-таки идти! Так не хочется уходить! - Размышляла Аннушка, лежа на столике.

Кама подошел и поцеловал удобно расположенную попу Аннушки.

- Да, надо идти. Но, мы еще сюда вернемся. Наверное, вечером. У тебя же нет планов на сегодняшний вечер?

Аннушка встала со столика и задумалась.

- Скорее всего, нет. Ничего особенного не припомню. Да и у меня, обычно, не бывает вечером неотложных дел, как правило.

Они взялись за руки, и пошли по дорожке в направлении берега. Выйдя на пляж, пошли вдоль него к мостику.

- Тут такие большие валуны, как волнорезы. Против течения. Это специально так сделали, или так было?

- Специально сделали. Этот остров создали искусственно. Тут был какой-то маленький, естественный. А этот спроектировали и отсыпали, или даже частично выложили заново.

- А как они сюда притащили эти валуны, где они их вообще взяли?

- Да они вдоль всей реки. Только собирай и вози!

- Звучит легко, но, сколько тонн весит каждый? Как их вообще возили? И сколько времени?

- Тут никого тогда не было и можно было строить, как хочешь, без привлечения внимания. Строили миратековцы той техникой, которая есть у них. Отец попросил друзей строителей. Насколько я знаю, валуны таскали антигравитационным краном.

## **Часть 28. Антигравитация.**

- Как же любопытно!!! Ты мою жизнь делаешь настолько захватывающей и полной, что я прямо поражаюсь! Даже не знаю, что и делать! Прыгала от восторга Аннушка. - И как выглядит антигравитационный кран? Как он вообще работает? Аннушка обняла Каму и очень внимательно посмотрела в его глаза.

Ну..., они разные бывают. У меня есть хороший знакомый в Миратеке. Он как раз работал на таком. Выглядит кран как прямоугольная рама, с двигателями по углам, а в середине



манипуляторы, захватывающие груз. Подлетает он к валуну. Допустим, тот частично закопан. Кран становится на манипуляторы над камнем. На них, внизу, есть устройства. Они запускают перед собой волну, на определенной частоте, от чего поверхность становится вязкой. И этот кран под собственным весом углубляется немного. Потом захватывает камень и дальше жмешь вверх и кран взлетает с ним.

- А почему его сделали именно на антигравитации? Летать же, можно фактически на любой тяге?

- Можно, то можно, все дело в рациональности. Камень тяжелый и чтобы его оторвать от земли надо очень большое усилие. Много топлива или электроэнергии. А так, на антигравитации, и делать особо ничего не надо. Наоборот, как говорят те, кто с ней работает. Там главное плавно удерживать. Потому что если ты устанавливаешь гравитацию в минус, то все, сразу, куда-то отбрасывается, выталкивается, улетает, только держи! То есть затрат надо очень мало. Единственный минус - нельзя стоять рядом, когда работает антигравитатор. Очень вредно сказывается на биологической материи. Поэтому такими кранами управляют дистанционно. Я как то заходил в их базовую станцию. Выглядит как маленький космический корабль, овальной формы. Там есть кабина пилотов, разные отсеки и модули. Летит эта база, а следом за ней - кран. Они приземляются где-то рядом со стройплощадкой. Кабина управления интересная. В середине кресло, оно стоит в сфере, стены которой - экран. Ты можешь видеть вокруг себя почти на 360 гр. Как будто ты сидишь в этом кране. И разные манипуляторы в этой сфере стоят. И вот ты сидишь и летаешь оттуда дистанционно.

Главное чтобы никого не было рядом под гравитолетом.

- И так? они навозили кучу этих валунов?

- Ну да. Да их не так уж и много. Они только с той стороны, где река течет, чтоб вода не подмывала берега. С другой стороны острова камни меньше. Они камнями выложили периметр. А потом засыпали грунтом, который выбирали из котлована под фундамент дома. Я уже говорил, в доме несколько этажей вниз. Вот и нашлось место, куда столько земли высыпать. Получился остров и яма одновременно.

- Да.... Грамотное планирование это круто! У меня, пока, не получается настолько глубоко планировать. А в биотехнологиях это надо обязательно уметь. Чтобы то, что ты создаешь, интегрировалось в окружающую среду. У нас есть люди в проекте, которые больше меня в этом разбираются. Они и старше. Они не отсюда. Тоже прилетают периодически. Я что-нибудь сделаю, они, там, у себя, проверят. У них есть супер-компьютер, который моделирует сегменты реальности. На сколько я знаю, и он показывает, что модель провалилась. И приходится все заново делать. Мы тоже, конечно, просчитываем, но все время какой-то недочет выявляется. И так уже несколько раз было. Что-то у меня не хватает знаний что ли. Какая-то проблема с этим, - Аннушка вздохнула.

- Ничего страшного, рано или поздно получится! Все когда-то получается, если не отступать.

- Я знаю, просто..., хочется побыстрее...

- Всем хочется побыстрее, - засмеялся Кама. - Ладно, пошли домой, возьмем одежду, да пойдем уже.

Они дошли до мостика, ведущего на берег и пошли по нему. Аннушка остановилась на середине и посмотрела вдоль реки.

- Да... У вас есть свой маленький остров! Улыбнулась она. Можно на нем выстроить свой маленький мир... Эх... Но, надо быть очень большим творцом, даже чтобы выстроить маленький мир...

- Я сейчас понимаю, чем отличается жизнь здесь от жизни за периметром. Там ты тоже строишь свой мир. Ты можешь жить где угодно, можешь сделать свой дом, обустроить вокруг себя так, как ты хочешь. Но, ты будешь строить из того, что есть. Уже из готовых кирпичей, так сказать. А тут или выше - ты можешь сам создавать кирпичи! И строить из них! Но, надо очень многое знать, чтобы эти кирпичи создавать. И я поняла, в какой-то момент, что я хочу создавать кирпичи, а не постройки из них. И тогда, наверное, я поставила цель себе попасть в Миратек, а для начала, хотя бы, в Наукоград.

- Ты умничка, что тут еще сказать? А я, наверное, просто все принимаю как есть. Мне еще при рождении рассказали план на мою жизнь. Я его принял и живу по нему. Я думаю он действительно совпадает с планом моей души, поэтому, я не чувствую что с этим что-то не так и действую по намеченному здесь плану.

Пара, пройдя мостик и лесопарк, вышла на поляну за домом. На ней много чего было, но на этот раз внимание Аннушки привлекла каменная статуя. На ней стояли парень с девушкой и держали в руках сферу. Казалось, что сфера висит в воздухе, а они вытянули руки и прикасаются к ней.

Аннушка подошла поближе. - Это твои родители? Женщина очень похоже на твою маму, судя по изображениям Хайсов, которые я видела.

- Ну да, это они, им кто-то подарил из Миратека.

- О! Вам столько всего дарят!

Кама засмеялся, - Да, не говори!

- А как они ее сюда привезли? Тоже гравиталетом?

- Не! Это было не очень давно! Я уже тут жил. Они бы не стали летать на нем, тут люди рядом живут. Они стараются использовать ту технику, которая понятна людям. Привезли на чем-то, не так сильно вызывающем. Это было похоже на вертолет с несколькими винтами. Мы еще, предварительно, убрали все, что могло сдуть ветром от винтов. Ветер был действительно сильный! Он подлетел, статуя была к нему привязана снизу. Установил и улетел. Там было еще двое человек, они выпрыгнули, отцепили статую, запрыгнули обратно и улетели.

Статуя была сделана очень качественно, детализировано, фактически как объемное фото. Прорисовка была идеальной, полностью совпадала с реальностью. Только в камне.

Аннушка погладила какие-то части статуи. - Интересно, как ее сделали? Настолько все точно, или это принтер такой, который распечатывает камнем?

- Даже не знаю. Никогда не задумывался на этот счет. Я думаю, это у кого то хобби такое. Он сделал что-то и решил подарить. Или, возможно, действительно, какая-то новая технология

обработки камня. Они тренировались и сделали вот это. Надо же было, потом, куда-то деть, решили подарить нам. Кама улыбнулся.

- Пойдем. Он взял Аннушку за руку и потянул за собой.

- У вас столько всего интересного! Жалко, что надо идти!

Они зашли в холл дома. - Спиина, где наша одежда?

- В твоей комнате, одна висит на вешалке у стены, другая на спинке кровати.

- А, благодарю! – Давай, я сгоняю за одеждой, быстренько в душ и побежим уже. Кама побежал по лестнице вверх. Аннушка кивнула и пошла в направлении душа.

Сполоснувшись, пара вышла из душевой. Подойдя к столику в холле Кама сказал:

- Одежда. Коммуникатор я твой тоже принес, и свой взял.

Пара оделась, положили коммуникаторы в карманы.

- Вроде я ничего не собирался с собой брать. Кама огляделся по сторонам. - Можно идти.

- Спиина, мы уходим, жди.

- Хорошо, - ответил приятный женский голос.

Кама с Аннушкой вышли из дома, прикрыли дверь, вышли со двора на улицу и пошли по ней тем же путем, как вчера пришли.

- А что может твой дом? Поинтересовалась Аннушка.

- Да, фактически все! Засмеялся Кама.

- Ну, например?

- Да не знаю, Там просто стоит ИИ, и вычислительная мощность. Все что на этом можно организовать, то и может. Когда все только начиналось, и этот город только строился, тут не было главного компьютера, его делали потихоньку. Местные инженеры изобретатели. А мой отец уже собрал довольно мощный компьютер, и потом, его наращивал. Он много занимался программированием. У него, внизу, есть рабочий кабинет. Он там много работал, и не только он. У нас дома, еще изначально, были мощности, как у главного компьютера в этом наукограде. Это со временем, научный центр рос, там собирали компьютеры, делали сеть, создали свой ИИ, обучали его, он становился все умнее и умнее, возможности увеличивались. Потом, появился проект умный город. Его начали реализовывать и продолжают до сих пор. Но, это появилось позже. И оно, возможно, сейчас догоняет возможности дома моего отца. Это так, по прикидкам просто. Поэтому, все что может главный сервер Наукограда, то может и наш.

Что-то он может даже больше, потому что у отца доступ к различным системам очень высокий и наш комп соединен, по сети, с миратековской сетью. Это дает большие возможности. Знаешь, в быту, это может и не заметно. Это заметно в проектах. Допустим, ты что-то делаешь, что-то массивное. Я, например, делал расчеты ограды вокруг технограда, про которые я рассказывал тебе сегодня. Мне не пришлось задействовать мощности главного сервера, я все рассчитал дома. Плюс, можно брать какую-то расчетную информацию Миратека. Что, тоже очень помогает в каких-

то геодезических проектах. Короче, если ты творец, то это очень хороший инструмент для тебя. Кама улыбнулся.

- А мне мама говорила, что воображение твой главный инструмент! С намеком на шутку сказала Аннушка.

Кама очень громко засмеялся. Это передалось Аннушке. Насмеявшись вдоволь, они продолжили идти дальше.

- Так то, да. Без воображения, что толку от компьютера? У него до сих пор нет воображения.

## **Часть 29. Алгоритмы и биотехнологии.**

- Кстати, случай забавный был недавно. Я много общаюсь с ребятами из сферы ЦДР-ов. Они изучали и анализировали запись. Там приколы такой: помнишь, мы говорили про голографические шоу? Ездит группа людей, устраивает их по миру в разных регионах. Так вот, где-то, на начальном уровне, можно сказать в племени, несколько человек из них были в гостях у кого то, в более цивилизованном месте и видели это шоу. И оно их тоже поразило. Они вернулись к себе и рассказали народу, что видели. А потом решили сделать свое. Ну..., для наглядности. И, по сути, получился спектакль по мотивам того шоу. Представь!

- Я так с интересом тоже посмотрел! Забавно то, что они где-то просто повторили, как смогли, подручными средствами то, что видели. Где-то они поняли смысл и попытались обыграть. Интересны какие-то их приемы: как сделать голографическое шоу "на коленке".

И это еще не все! Местному народу представление очень понравилось. Они показали его приезжим гостям! Тем тоже понравилось, и они пригласили их в свою деревню. Те, в свою очередь, согласились. Придумали, как все сделать мобильным, подготовились и на повозках приехали в соседний городок. И устроили там это шоу, уже немного модернизировав. Народу очень понравилось. Люди попросили показать их еще раз. Так они там три раза его показывали с какой-то периодичностью. Представляешь!

То есть, представление вдохновило народ, повторить его, а не просто воодушевиться тем, что увидели, то есть не смысл шоу заинтересовал, хотя он тоже, а именно сама возможность сделать это действие. Это очень интересно. Они активно изучали эту тему.

Аннушка с интересом слушала и представляла, как это все могло происходить.

- Да... У вас на работе так интересно! Столько всего происходит! А у нас что-то..., бьемся мы уже с интеграцией этого голубоглазого полгода почти! Перелопачиваем кластеры, стеки, флору и фауну других планет, пишем модели, они пересчитываются и выдают провал за провалом. Мы снова и снова пишем, пересчитываем, перелопачиваем тонны инфы, снова делаем модели и снова провал за провалом... Даже грустно порой становится. Зачем я вообще за это взялась..., думается мне иногда и руки опускаются... Эх...

- Я думаю, ты просто взялась за очень сложный проект. Он очень высокого уровня для этого места, да и для людей здесь. Вы поставили сильно большую планку. Ты, наверное, хотела прыгнуть выше головы.

- Да я понимаю, я хотела все и сразу. Я думала, что все устроено заметно проще... Ан, нет. Еще учиться и учиться. Я не думала, что все так сложно! Птички эти. Они летают себе, поют. Вроде такие забавные. Ну, что там такого? Но! Надо в лепешку расшибиться, чтобы такую птичку создать, зациклить, да еще и в окружающую среду грамотно вписать! И если что-то не так, а там хоть на знак ошибся - все, тест провален! То, то не так, то это не так!

- Недавно, мне пришла мысль, что у биологической системы, для её написания, тоже есть язык программирования что-ли. То есть, некий алгоритм, на основе которого ты можешь задавать параметры грамотно. Я начала спрашивать про это тех, кто выше, они говорят что да, что-то подобное есть. Знаешь, так намеками отвечают с хитрецей. А сразу нельзя было сказать? Я конечно понимаю, чтобы они что-то ответили, надо задавать правильные вопросы, а если ты не задаешь, то они и молчат. Пока я «колупаюсь» там, где я есть - я расту. Это, конечно, самый прогрессивный механизм роста, когда ты сам до всего додумался! Но это..., так тяжело! Я, конечно, как все нормальные люди решила взять нахрапом! Рассчитаю, думаю..., все и пойдет. А оно не идет! Я и так, и сяк! Они там, наверное, сидят..., улыбаются... Что бы им не улыбаться? Они тоже вот так вот, наверное, бились об какую-то стену, чтобы это понять.

Короче, я начала понимать, со временем, вот недавно, что там есть какие-то алгоритмы, и они гораздо выше той иерархии, о которой я думала. Я начала понимать какую-то закономерность. И думаю, скоро выявлю алгоритм, пойму механизм, как это все программируется. И потом, можно будет сделать программатор. Фигурально выражаясь.

- И вот они намекают мне, что копаешь правильно, продолжай дальше. Ну, хоть бы подсказали бы что...

- Тогда ты не научишься. Может, ты делаешь что-то новое, о чем они не думали или не знали, им интересно. Может, ты вообще что-то откроешь, что переплюнет их последние достижения. Тогда тебя сразу в Миратек отправят, прямой дорогой. Улыбнулся Кама.

- Может и отправят! Но, это так тяжело дается и совсем не весело! У тебя здесь настоящая жизнь..., дома столько всего..., а я, сосредоточилась на чем-то настолько специфическом, что и поговорить не с кем. Я уж очень хотела в Миратек. побыстрее. Может, действительно, я взяла непосильную ношу. Даже не знаю...

- Все нормально, у каждого свой путь. Раз ты взялась, то, значит, знала, на что шла. И могла потянуть. Жизнь тяжела у каждого по-своему. Я, вообще, не лезу в биологию. Я думаю, что там совсем ничего не потяну. Я начал с того, что проще. Да и мой дом - это достижения отца..., я просто многое видел, но не знаю саму суть, видел только форму. У меня путь проще, возможно, но он долгий. А у тебя он сложнее, но, зато, быстрее!

- Эх. Знать бы, на сколько он быстрее..., и не приведет ли в тупик...

- Кстати о пути. Давай, сейчас, по прямой в центр, а там..., быстренько разойдемся каждый к себе, чтобы вокруг не идти полдня. А то..., скоро обед уже будет, надо успеть, как обещали.

- Хорошо, давай. Согласилась Аннушка.

### Часть 30. Детство Аннушки.

Пара направилась по ровной дороге (лучу круга) прямо в центр города. Шли молча, держались за руки, каждый думал о чем-то своем. Было хорошо вместе. Навстречу им, по другой стороне дороги, ехал робот развозчик. Он был ярко желтого цвета с серыми полосками. Очень похож на луноход: шесть колес, сверху контейнер, куда складывали груз. Над крышкой возвышалась штыревая антенна, сбоку виднелся номер - восемь.

- О! У этого серые полоски, заметила Аннушка. - У нас обычно с зелеными ездят.

- Это потому, что ты живешь в биологическом секторе, а этот наш, серый, «Интеллектуальный».

- Я еще встречала с другими полосками, но редко. С голубыми, например.

- Да они могут по всем секторам ездить, просто так получается, что заказывают, обычно в своем родном.

- А он от чего питается? в нем батарея своя есть?

- Там батарея есть, но она как резерв, на случай кратковременного пропадания электричества или его недостаточной силы. А так..., он работает от атмосферного электричества. Тут по всему городу усилители стоят, поэтому на такую маленькую антенну ловит хорошо и мощности хватает. Это если вдруг он заедет куда-нибудь, где плохо ловит, то переключится на аккумулятор. Но, тут хорошо берет. Я смотрел недавно покрытие, где усилители электричества стоят. В городе с этим проблем нет.

- А за периметром, в поселке, электричество народ как получает?

- По-разному, - начала рассказывать Аннушка. - В основном люди делали установки для атмосферного электричества. Кто-то, кто живет у реки, делал гидроустановки. Некоторые выписали себе солнечные модули и спаяли солнечные панели. У меня родители особо не интересовались электрическим. У нас был огород, на нем все обычным природным способом выращивали. Брат увлекался немного гидропоникой. Мне очень нравилось участвовать в его проектах. Я ему помогала. Еще мы собирали в лесу разные дары природы. Кто-то нам отдал атмосферную установку, она была небольшая и давала освещение в доме. И всех это устраивало.

Потом, инициативная группа нашего поселка, которой интересна различная техника, решила сделать вышку с усилителем атмосферного электричества на всю деревню. Со временем ее построили, установили оборудование. Когда запустили усилитель, наша установка стала давать заметно больше электричества. Я к тому времени уже подросла и стала интересоваться всем подряд. Очень много времени проводила в местном ЦДР-е. Там были компьютеры, сеть, я много читала, спрашивала консультантов обо всем подряд. Меня начало интересовать: что еще работает от электричества кроме лампочек? Оказалось, что есть столько всего электрического в мире! Я рассказывала о новинках родителям, братьям, но им было не интересно. У них позиция: зачем это надо, если и так нормально?

- А в чем тогда они видели свое развитие?

- Кто в чем. Родители занималась детьми, и всячески поддерживали их в развитии. Ну, знаешь, если ты хочешь компьютер, то занимайся им. Только меня сильно не грузи, потому что я в этом не разбираюсь, и мне это особо не надо. Просто говори, что тебе нужно, чтобы ты развивалась. То есть, для родителей, это нормальная позиция. Но, мне хотелось, чтобы у меня были единомышленники, а не просто те, кто помогает мне развиваться. Меня интересовало все биологическое, но я уже тогда поняла, что просто от того что ты кормишь птичек и гладишь их, они меняться не станут и есть какие-то механизмы, которые определяют, почему они такие какие они есть. Родители конечно сказали: « - Их создали высшие творцы, они знают, как это делать, но надо еще очень долго расти, чтобы самой такой стать».

- А как расти? Никто толком не знал. Все говорили общие фразы, но они не давали хоть каких-то конкретных ответов. И тогда я поняла, что мне нужен компьютер и сеть, чтобы черпать информацию оттуда. В ЦДР-е не будешь же вечно сидеть. Надо было и домашнюю работу делать. И тогда я начала мечтать о компьютере. Как то, на семейном собрании, я озвучила свое пожелание. Но, у нас в этом никто не разбирался. Все сказали что подумают. И вот, наверное, через месяц, отец сказал, что его знакомые уезжают в другой регион, в Технополис, и если мы хотим что-то забрать себе из их вещей, то можем зайти к ним, посмотреть что есть, и у них, вроде как, есть компьютер.

Мы собирались к ним пойти на следующий день, а я узнала об этом в обед, и, наверное, это было самое долгое ожидание в моей жизни. Я всю ночь не спала, мне так хотелось, чтобы побыстрее наступило утро. Аннушка улыбалась, вспоминая свое детство.

И вот, наконец-то, оно наступило! Я, конечно, не выпалась, но, быстро умылась, привела себя в порядок и мы, наконец-то, пошли с отцом туда.

У них был компьютер! И электрическая установка мощнее нашей. Хозяин дома был наш хороший знакомый. Я помню еще сказала: «- Давай возьмем все электрическое, что только можно взять!» Аннушка засмеялась. - Мы взяли компьютер, полностью в сборе, кассеты с программным обеспечением, устройство для подключения к сети. Там была антенна, которая стояла на улице. Отец помог снять их электрическую установку. Они уже почти все свое собрали на тот момент, и дом у них был полупустой. Еще взяли разные электрические самоделки. Погрузили это все в тележку, которую они, наверное, взяли напрокат для сборов и привезли все это нам.

У меня один брат, более-менее, разбирался в электричестве и попросил своего друга он был из той семьи, которая поставила усилитель электричества у нас. Одна из семей, кто этим занимался. И вечером они заменили нашу электроустановку на более мощную. Подключили освещение к ней и компьютер! Наверное, с этого момента началась настоящая жизнь для меня! Мой прогрессивный рост! На следующий день меня подключили к сети. Я уже могла пользоваться компьютером, и я взялась за сеть! Днем надо было делать домашние дела, которые никто не отменял. В обед я ела в своей комнате за компьютером, а не за общим столом со всей семьей. Я постоянно что-то читала, записывала. Поставила себе какие-то программы для моделирования. Обычно я сидела за компом с раннего вечера и до глубокой ночи. Потом еле просыпалась утром, но меня это не смущало! Мне казалось, что вот-вот, еще чуть-чуть..., и я пойму как все устроено! Знаешь, когда есть компьютер и сеть в ЦДР-е, это одно, а вот когда он есть у тебя дома! Это совсем другое! Мне было тогда лет 8. И вот тогда, наверное, я начала заваливать вопросами людей в нашем местном ЦДР-е. Аннушка засмеялась.

- О! Что-то я уже рассказываю о чем-то своем, отвлеклась от основного вопроса.

- Да ладно, продолжай, мне очень интересно.

- Наверное, еще через полгода, а может и раньше, я познакомилась с Артуром первый раз. Скорее всего, наши учителя из ЦДР-а рассказали выше, что есть такая девочка. А может мой отец попросил их расспросить обо мне выше. Короче, они пригласили человека, который жил в наукограде. Мы с ним очень долго разговаривали, и он, иногда, говорил очень интересные и захватывающие вещи! Он предложил, если я хочу, съездить в ЦДР здесь, в наукоград. И провести более точные исследования меня. Конечно же, я хотела этого! Но, это было еще неизвестно когда будет. И вот тогда я начала изучать этот город. В сети было довольно много информации о нем и о других подобных городах. Мне было очень интересно, и я не могла дождаться, когда же я, наконец-то, попаду сюда и увижу все своими глазами! Я раньше никогда не была в подобных местах. Я за пределы нашего поселка и не выезжала.

И вот, наконец-то, через месяц это случилось. Отец сказал утром, что завтра меня ждут в местном ЦДР-е. И я поеду в город на несколько дней. Там будет экскурсия, беседы, исследования и все такое. Наверное, это была вторая восхитительная новость в моей жизни, после компьютера! Аннушка снова засмеялась. - Я собралась еще в обед, полностью! Но, нужно было дождаться аж следующего дня! Я, дополнительно, сбегала в ЦДР, поделала домашние дела. День шел очень медленно! И вечер..., и ночь.... Так или иначе, наступило, наконец-то, утро. Меня разбудила мама. Я, в какой-то момент, все-таки уснула. Я собралась и побежала в ЦДР. Там уже стоял микроавтобус. Меня ждал Артур и еще какие-то люди. Мы собрались и поехали. Там было еще два мальчика, один с нашего поселения. Его я хорошо знала, а второго нет. Оказалось, он из соседнего поселения, они сначала съездили за ним с утра, а потом взяли нас. И мы все ехали на экскурсию, и на тесты. Как потенциальные кандидаты. Пока мы ехали, общались с учителями. Было очень интересно. Познакомились все.

- Сначала была экскурсия по городу, Артур нам показал основное. Мы ходили раскрыв рты и смотрели на все огромными глазами. Это было что-то невероятное! Все было так не похоже на то, что было в нашей деревне! Это как в будущее попасть, наверное. Я тогда уже слышала про Миратек, мне казалось, что это уже и есть он! Что может быть еще более «продвинутое» чем это? Проехались на рельсовом вагончике! Это было так здорово! Мне захотелось, чтобы в нашем селе тоже был такой же, чтобы можно было на нем кататься. Я бы, наверное, целыми днями каталась!

- Да, я такая глупая тогда была. Аннушка снова засмеялась. - Столько времени с тех пор прошло, я уже давно не вспоминала детство! Забавно вот так себя вспоминать...

- А дальше что было?

- Потом мы зашли в одну из теплиц, чтобы перекусить. И вот это был шок! В хорошем смысле этого слова! Знаешь, тепличка брата, была такая маленькая! Там все росло, булькало, было интересно и мне казалось, очень продвинуто! А здесь целый ангар огромной высоты, где просто море растений, целые поля! И ангар этот, уходил куда-то вдаль! Я остановилась как вкопанная! Это было даже не знаю как что! Это произвело на меня огромное впечатление!

«- Возьмите корзинки» - сказал Артур. «- Соберем что-нибудь поесть». Не знаю, может он подумал, что мы из села и нам будет привычно собирать еду, прямо там где она растет. А может просто совпало и мы проходили мимо теплиц. Не знаю. Но, даже корзинки мне показались восхитительными! У нас корзинки делают из прутиков, их плетут. А эти были из какого-то материала. (Похожего на пластик.) У нас, в селе, корзинки были другие. И вот, я шла с такой



«футуристичной» корзиной, в огромном ангаре, полном каких-то овощей. Мы прошлись по разным секциям. Собрали какие-то овощи. Хотелось попробовать все. Я на тот момент уже проголодалась и пробовала все, к чему мы подходили, и моя корзинка не успевала наполняться.

А потом, мы дошли до сада! И это было нечто!!! Во-первых, деревья росли в самом здании! Это смотрелось очень необычно! Вокруг деревьев были металлоконструкции, как строительные леса. Я сразу не поняла, почему так. Но, когда подошла поближе, стало понятно. Оказывается, все дерево было усеяно яблоками! Прямо плотно, плотно! Как гроздь винограда, так и яблоки на ветке. Мне показалось, что на ветках яблок больше чем листьев! Они просто облепляли ветки, что и веток не было видно! Это было что-то невероятное! Я столько яблок не видела на дереве! Теперь понятно. Конструкции поддерживали ветки и яблоки, иначе, они просто отломались бы и все.

В лесу, на диких яблонях, яблочек много, но они мелкие. В саду они крупные и только иногда бывает, что приходилось подпирать ветки, там, где было много яблок. И это бывало иногда в очень урожайные года. А тут, все просто полностью усыпано облаками! И так на каждом дереве! Это было что-то не реальное.

Я попробовала яблоко на вкус. Оно было обычным. Я уже, к тому времени, объелась, поэтому просто сорвала себе несколько яблок.

Потом мы пошли в здание, где нам выделили комнату. Мы поставили еду. Сполоснулись. Душ мне показался здесь таким высокотехнологичным и красивым! Потом мы пошли тестироваться. Писали ответы на вопросы. Разговаривали с персоналом, кто нами занимался. Вечером поплавали в бассейне. Посмотрели все, до чего смогли дотянуться. Это было просто невероятно здорово! Вечером я легла на кровать и «вырубилась», наверное, сразу. Даже раздеться не успела.

- Ночью проснулась..., все спят, под одеялами. Одна я, лежу на кровати сверху, даже не на подушке. Я разделась, залезла под одеяло и уснула.

Утром поехали на автобусе на глубокое погружение. Я тогда еще не знала что это такое. Я была второй в очереди. Пока мы ждали, смотрели познавательные фильмы, беседовали. Когда подошла моя очередь, я спросила у мальчика, который вышел, как все было? Он был в восхищенном состоянии, рассказывал про какие-то миры, где он был. С его слов я поняла что это будет очень интересно. Потом пошла я. Одежда облегает костюм с датчиками. Залезла в бассейн с гелем. Интересное ощущение, действительно, как в невесомости паришь. Закрывает глаза. И где я только не была! Я уже смутно помню, этот аппарат фиксирует образы. Позже, я сама анализировала их. Что-то запомнилось хорошо, что-то не особо. Но, было очень интересно!

Потом, когда выходишь из бассейна, было ощущение, как будто тебе на плечи положили целую скалу, и она придавила тебя к полу. Идешь, ноги от пола еле отрываешь, они кажутся такими тяжелыми.

Кама тоже засмеялся. - Ну да, я помню свои первые ощущения, они были, приблизительно, такие же.

- Потом, по горячим следам, общалась с человеком, по поводу всего увиденного. Мне кажется, это длилось очень долго. Каждый из нас, детей, общался с кем-то своим индивидуально. Потом еще мы писали тесты, уже вместе. А вечером, в свободное время, общались между собой, делились впечатлениями, которых, казалось, на тот момент хватит на всю жизнь! Еще были тесты на

коммуникабельность, умение взаимодействовать, на командную работу. Это мы проходили все вместе с другими ребятами, которые, похоже, уже жили тут. Времени было мало, мы мало общались, хотелось побыть здесь подольше. Помню, уснули мы поздно все. Общались очень много и долго. Утром надо было уезжать. Сначала заехали к нам в поселок, нас высадили, а тот паренек поехал дальше в соседний поселок.

У него был компьютер, мы обменялись идентификаторами, нашли друг друга в сети и общались потом много. Иногда пересекались лично.

Сначала меня все спрашивали, что и как там было: родня, друзья, соседи. Я все рассказывала, все слушали, раскрыв рот, было очень интересно. Но, потом все возвращались к своим обычным делам, а я продолжила изучать то, что мне было интересно.

Пара проходила мимо местного озера.

- Может, искупнемся, перед работой быстренько? - Предложил Кама.

- Давай, согласилась Аннушка. Они свернули с дороги и пошли к озеру. На пляже никого не было. Все были в зданиях и занимались обычными делами по работе. Вешалки для одежды были здесь стилизованы под облака. Пара разделась, повесили одежду и побежали к воде. Поплескавшись в озере, проплыв небольшой круг, вышли обратно на берег.

Кама посмотрел внимательно на Аннушку с головы до ног.

- Ты такая красивая! Может освещение сейчас такое..., не знаю...

Аннушка улыбнулась.

- Я сделаю пару сканов, - сказал Кама и начал искать свой коммуникатор в футболке.

\*\*\*

(Юником не фотографировал изображение в плоском, привычном землянам формате, он сканировал картинку в объеме. Трудно сказать, как он это делал. Но, ты наводил камеру на то, что хотел отсканировать, нажимал кнопку, как будто ты фотографируешь, и при этом изображение получалось объемным. Его можно было крутить на 360 градусов и смотреть со всех сторон. Хоть и фотографировалось оно только с одной стороны. Это называлось сканом, а не фотографией.)

\*\*\*

Кама сделал несколько сканов с разных сторон. Хоть картинку можно было, потом, рассмотреть со всех ракурсов, но, все же изначальный ракурс играл огромную роль.

- Давай еще вместе! Кама установил Юником на вешалку, запустил задержку скана и подбежал к Аннушке. Обхватил ее за талию. Коммуникатор понимал голосовые команды.

- Давай еще раз, через пять секунд.

«- Хорошо, я понял». - Ответил коммуникатор.

Кама взял Аннушку на руки. Потом они еще отсканировались в разных позах и с разных ракурсов.

- Ладно, благодарю! Ты очень восхитительная! Сказал Кама. - Надо все-таки идти.

Аннушка обняла его, затем они оделись и пошли дальше. Пройдя еще минут пять, они оказались перед большим, светлым, стеклянным зданием. Это наш корпус, я, в основном, работаю тут, когда не на выезде, - прокомментировал Кама.

- Я так и поняла, улыбнулась Аннушка. Они снова обнялись.

- Увидимся вечером.

- Да! - Кивнул головой Кама. Он крепко обнял Аннушку. Они постояли еще несколько секунд, и Кама зашел внутрь здания. Аннушка пошла в направлении своего сектора. Тут, в центре круга, до него идти было не далеко.

-Конец второй книги-